

# 僑聯快訊

## The Overseas Student Periodical

發行單位：國立中山大學僑輔組  
 編輯小組：陳婉媚、羅繡菁  
 吳燕珊、江曉輝  
 發行份數：1000份

刊號：第二十六期

# 職涯規劃研習會

## 溝通的關鍵 同理心的傾聽

僑務委員會一年一度舉辦應屆畢業僑生職涯規劃研習會。此次選在台北最有居住品質的天母的農訓協會國際會議中心舉辦。我未能在下午準時抵達，錯過了歡迎茶會，但還能趕得及吃晚餐。餐畢，大家閒聊，等候第一堂課老師的到達，結果老師姍姍來遲。老師一開場即刻解釋這是她演講無數次以來的第一次遲到，因為自己和交通車司機溝通出了問題。這件事馬上成為一個實例，說明溝通的重要性。那晚的主題是「說話與溝通藝術」，老師舉了不少實例，我印象最深刻的一點是：一個善於溝通的人並不一定要很會說話或愛說話，重要的是傾聽，而且是同理心的傾聽。常有人說上天給我們一對耳朵，卻只給一張嘴，就是要我們多聽，少講。我們常因為愛說話和亂說話而犯錯，而傾聽絕少會讓我們犯錯。所以善溝通者即善於傾聽他人者，掌握傾聽的技巧，未開口說話就已成功溝通一半。所以想要說服他人之前不妨多聽別人說什麼，不要急於表達自己的意見。

這堂課非常精彩，全程無冷場，老師幾乎欲罷不能，下課時間延後，與會同學也樂於繼續聽講。

## 認識自己 愛自己

一早6時40分，被活動中心的morning call叫醒，還睡眼朦朧。前一晚太興奮一個人夜遊天母，回來後又塗塗寫寫，就寢時已經三點。勉力起了床，吃過早餐後，又是聽講時間，第一堂課主題是「行銷自己—面試秘笈」，講師是陳於志老師。這堂課給我最大啟發是認識自己和愛自己。人生最大的課題就是認識自己，不少人一輩子都搞不清楚自己是什麼樣的人；不清楚自己的人更遑論愛自己。有句話說得好：許多人因為知識和技巧，取得短暫的成功；有人因態度取得成功；更少的人因真我而成功。

上課的過程中，老師要求同學們寫下自己的優缺點，同時也要透過觀察瞭解別人的優缺點。這倒是一個挑戰，一般人很少想到自己有什麼優缺點。第一次通常寫出來幾個就沒了，再努力想想，其實自己還是很優秀的，別妄自菲薄呵！當然也要體認到自己的不足，如此才是個“完美”的人啊！

既然主題是行銷自己和面試，講師當然有提到，講義很豐富，這部份自己看應該就沒問題了。重點是要認識自己，一個有自信的人，要行銷自己還不容易？

## 精準的NETS 量表測驗

有什麼比知道自己是怎麼樣的個性更讓人驚奇？其實我們都對自己是什麼個性了解得不多，總要別人來看自己才會恍然大悟，對！我是這樣的人啦！嗯，今天上演的戲碼就是這樣。

此研習會的課程主題都很有趣。不過五位講師中令我印象最深刻的是陳於志老師及馬來西亞留台校友會聯合總會周道惠理事長。陳老師以幽默的方式對學員強調行銷自己。他的簡報內容不斷強調我們自己的未來需要自己作決定。個人的觀念、態度、方法影響了一個人的命運。每一位講師都問我們自己有沒有夢，有沒有信心。陳老師說「人因為夢而偉大，有了夢才有路，有了路就可以開始跑。」我很喜歡陳老師的說法，他讓我在短短的兩個小時，不斷地思考自己的夢是什麼，要如何讓夢實現。

周理事長分享了他自己的人生及創業經驗。他以員工及老闆的態度解釋怎樣面對人與人之間有可能發生卻無法避免的磨擦。這些經驗對我們來說是很新鮮的，平常老師只教書裡的東西，而未來職場人際關係則需要自己學習去應對，多聽這樣的課程對我們有實質的幫助。

參加此活動是認識外校僑生很好的機會，也豐富了自己的知識。不過我覺得大四才能參加這個活動有點可惜，應該說有點慢了。課程裡面例如面試技巧、說話與溝通的藝術等等，如果可以在比較早的時間知道並準備好，那大四畢業的時候就可以充分的利用這些技巧。

## 心靈成長饗宴

林金根老師主講工作EQ—職場情緒管理。講義不多，不過精彩的NETS問卷就藏在其中。在場的每位同學都認真的，憑直覺回答上面的問題，然後畫出曲線圖，再聆聽老師精彩的分析。我覺得這份問卷真是準到不行，同學聽完之後不是露出驚訝的笑容，就是猛點頭或是熱切的和旁邊學員討論起來。大家好像重新認識自己一樣。認識自己的特性之後，將自己擺在對的位置上，當然能發揮出無窮的潛能。‘Do the right things right with the right people’

我的問卷結果如何？嘿嘿，商業機密。不過僑生同學如果對這個問卷感興趣的話，可以聯絡我。



## 華教香火 不能斷

下午的創業經驗分享時間，來的人是馬來西亞留台校友會聯合總會周道惠理事長。畢業於建築系，曾任台中亞哥花園研發和工務經理，之後備受禮遇的被挖角回馬來西亞策劃綠野仙蹤樂園。如今擔任自己建築公司和幼稚園的董事經理。

聽了這場演說，我深刻的體會到僑生對台灣甚至全世界都是貢獻很大的。雖然台灣的文憑並不受到僑居地政府的承認，但我們能做的事不因為不被承認而打折。

馬來西亞堪稱華文教育系統最完整苗壯的地方。我們這些華裔子弟受惠台灣教育甚多，因為華文獨中的許多老師都畢業於台灣。他們甘願領取較低的薪酬福利去教導年少的我們，才成就今日的我們。所謂飲水要思源。喝台灣教育界奶茶長大的我們是未來留台校友，我深覺應該貢獻點心力，參與留台校友會，幫助後來的人。

會後，周理事長特別和馬來西亞僑生再聚一次，說明馬來西亞的近況。學長經驗豐富，妙語如珠，說出目前馬來西亞面臨的挑戰和困境，我們這些華人的機會又在哪裡？總歸一句話，馬來政府也知道，華人對馬來西亞的重要性；馬來西亞還是前景看好的一個地方。



本校參與研習學生與僑務委員會林連忠科長及馬來西亞留台校友會聯合總會周道惠理事長合影

## 學習成長 滿載而歸

參加此次活動，心靈上獲益匪淺！最後一天的文化之旅可借我因事不能參加！像這樣的活動不但有助於投身職場作準備，還補助復興號火車票的交通費，住兩人冷氣套房，報到後又送點！最重要的是，活動聘請的講師都是企業要花大錢才能請到的講師，我們能免費聽講！簡直賺翻了，讚啦！

文/嚴文龍

參與三天兩夜的研習會讓我有機會認識很多的新朋友，同時也學到很寶貴的知識，如說話與溝通的藝術、面試技巧及如何培養自己的職能等等。活動安排非常精彩。特別一提是第二天馬來西亞留台校友會周署理會長與我們分享他的創業經驗，並安排了Q&A的時間，讓我對於創業可能遇到的困境有所了解，同時他也給我們幾個具體的建議和指導。而第三天文化知性之旅，我們走訪了台北的幾個重要景點，如鶯歌，須益台灣原住民博物館，三峽老街等等。

這一次活動對我而言有很大的幫助，除了得到新知識，擴展人脈外，我更加了解自己的性格還有未來的生涯方向。



文/唐江漢

## 甄試錄取碩士班

雷漢杰 中山大學海地化所  
 李聖明 中山大學環工所  
 孫佩雯 中山大學大陸所  
 趙博文 成功大學物理系

## 考試錄取碩士班

黃奕泉 中山大學電機系  
 陳衍敬 成功大學電子電力產碩班

## 94學年度上學期書香獎

外國語文學系 四年級 吳麗華  
 企業管理學系 四年級 張雯雯  
 劇場藝術學系 一年級 劉雅雯

## 95年度中山大學運動會

跳遠 第一名 梁明樂 5.89m  
 第二名 陳忠運 5.84m  
 第三名 陳建川 5.63m

跳遠(新生組) 第五名 符賢能 4.80m

田徑 第四名 陳坤威 100m  
 第四名 周大偉 400m



文/王慧燕

# 北國之旅

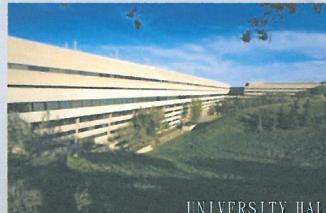
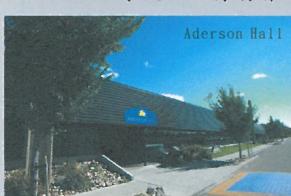
9月4日，從僑居地馬來西亞國際機場起飛，經香港、溫哥華、Calgary到Lethbridge，目的是到University of Lethbridge當交換生。這段歷時二十幾個小時的旅程是我有生以來最長的一次旅行，雖然這不是第一次離鄉背井到國外唸書，但獨自一人從赤道國家跨越了太平洋，飛向位於北半球的國度，心情是複雜的。因為香港班機的旅客太多，到了溫哥華領取行李時亂成一團，因此錯過飛往Calgary的班次，櫃台說這是正常的事，馬上幫我安排飛往Calgary的下一個班次。

在Starbucks放下厚重的行李，點了一杯拿鐵。透過機場的落地窗看見了座落在機場外的洛磯山脈，美得像一張明信片，終於抵達了加拿大。拿出相機拍下第一張加拿大的照片後，準時踏上飛往Alberta省的班機。

經過一連串的國內轉機，好不容易抵達



雖然是九月天，但溫度卻只在十二度左右。長學期到了學校，把行李搬進宿舍，一廳有十幾間，是我們這校園裏面。發現這現象，就碰上面，他說得像旅館的住所。我和室友在第三天就住進去了，今年 Brandon 加拿大人，身材碩壯，今年 28



UNIVERSITY HALL

對華文化會教她一些事物。戰國時代，人是一個小卡，她則為她取了一個中譯名字和送她一張我的音樂創作CD。

除了求知，旅遊更是學生參加交換計畫的另一個目的。我們在周末或假期常會租車出去玩。從Lethbridge往北開，有很多風景美麗、好玩的地方如Waterton國家公園、Fernie滑雪場、Banff國家公園、Calgary和Edmonton等。由於Lethbridge的商店晚上七點就關門，基本上七點過後除了去Pub或Disco以外，別無去處，所以當地人常常會在周末辦Home Party，入境俗，我們也不例外。

他們聽了我的室友則對周杰倫的音樂很有興趣。在這些過程中，不但可以接觸到很多不同類型的音樂，同時也可以促進各國流行音樂的交流，對音樂愛好者來說是一件很難得的事。

由於Alberta省和在西岸的British Columbia省中間隔著洛磯山脈，洛磯山脈成了天然的屏障，Alberta的氣候不受海面影響，成了典型的內陸氣候。一到冬天，會出現攝氏零下二十幾度的溫度，那是另外一個景象，天空飄雪，湖水結冰，人們可以在湖面上走動，有些人索性在上面Ice Fishing。你也可以看到鹿和野兔在夜間出沒，在雪地上留下可愛的腳印。記得Lethbridge的第一場雪是在十一月初，當時我剛上完早課回來，在樹梢薄薄的雪層中，還蓋着一片雪，那一夜夜非常浪漫！

學期結束，離開加拿大之前，我去了一趟 British Columbia省，住朋友 Rex的家裡。他在 University of British Columbia唸管理。正值假期，



內六成的研究活動，是一所非常有實力的學校。除此之外，我和幾個好友遊遍了整個溫哥華市，該市為BC省的經濟中心。在溫哥華市往北開至有“小瑞士”之稱Whistler，那裡有世界級的滑雪場，還被票選為2010年冬季奧林匹克運動會主場地。

接下來的日子我還去了溫哥華島，溫哥華島航線與溫哥華市隔著太平洋，從喬治亞海峽南側大概花一坐度輪前往溫哥華島上的濱海鎮Sydney。

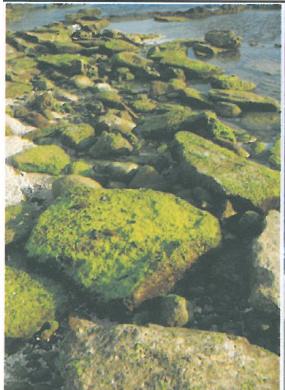


北，因為受到太平洋海面的影響，整個冬天都在下雨，扼殺了不少美好的景色。溫哥華島上有一些景點是必去不可的，如世界第二大的蠟像館（僅次於英國倫敦杜莎夫人蠟像館），Butchard Garden、唐人街和加拿大一號東西橫貫公路的零公里里程碑，這裡有Territory Fox 的石像，當年他就是在這裡起跑，帶著義肢跑了143天共5373公里，最後癌細胞蔓延到肺部而病逝。BC省的首府在維多利亞，位於溫哥華島的最南端，乃省政府的行政中心所在地，那也是必去的景點之一，BC省議會大樓的雄偉不減。

這一趟的北國之旅，收穫良多。不但結識了我來自各國的朋友、接觸不同的文化，也增加了我的信心去面對全球化的競爭。1月19日，溫哥華路卻在我離開的當天放晴，朋友送我到機場，一路上心情一樣是複雜的。和他們說日後一定會懷念溫哥華的繁華，惦記Lethbridge的風情，還是在這段日子認識的好朋友。Thank you guys for walking me through the best part of my life!







# 給陽光台灣綠島的一封情書

郵寄地址:

卷夏島  
小恆緣  
深凝忘情寶  
情眸情島  
台



摯愛，

前天回到熟悉的高雄，看著川流不息的車龍，黑暮霓虹的佈景，感覺上是非常不情願的，畢竟讓我念念不忘的也只有妳。日前，打開中山大學的BBS，發現同行的朋友陸續將行程的照片放上各自的網站和部落格上，我回頭轉身，想翻出這幾天的衣物分類清洗，發現夾在其中的來回渡輪票，我的心情就無法平靜而翻騰。微皺的船票安詳地停攏在書桌上，我的思緒卻若遠地徘徊在妳婆娑多姿的神秘風情中，心想誰料到這趟短暫旅行，竟然是我生命裡最重要的新與心的啟航…

一驚驚鴻！用來形容妳的美麗與豐盈是最恰當不過的。抵達南寮碼頭是我腳步緩慢輕盈、忐忑不安地走近妳的開始；難以接捺心中的喜悅，我端測著妳，發現妳得天獨厚地被大自然寵愛著，置身在一年四季的亞熱帶氣候區，擁有優越的天然環境格局、有著群峰叢簇的山脈縱橫全島、有著鬼斧神工的陡峻峭壁抵禦防衛，更被資源豐厚的平原河川灌溉，盡享太平洋海的疼寵，集萬眾寵愛於一身！

然，妳似乎深諳和縱容我和三十餘朋友年輕好玩的個性，放下身段的告訴我緣島的神奇故事。妳說這是一個宇宙眾神天賜之地，會讓我們驚訝於宇宙自然界的浩瀚。調皮的妳對我眨了眨眼睛，說這是一個屬於年輕人的地方—陽光、碧海、藍天的烏托邦。

環島之旅的首站是柴口潛水區。迎接我們的是一片海天一色的風景，眼底盡是色彩深淺交錯的裙狀珊瑚礁礁地，海鷗展翅飛翔，海濤與浪花的相互的追逐和嬉戲，海風陣陣的吹拂，海濤聲音反覆吹奏的旋律，有節奏地拍打著岩岸，此時大家似乎被這自然景感動得無法言語，瞳孔也感染了深海的碧綠，滿載著詩意續而前進第二站的公館鼻、將軍岩和人權紀念公園。

最讓我神怔魂眩的是在妳的小長城步道下的風情！眼前的海參坪有著睡美人和哈巴狗岩，我竟然置身在如此唯美的風景區，昂頭觀天，眼前萬里晴空有蔚藍的翅膀，蔚藍海岸有著無止盡的地平線；海風持續狂嘯著…這時，妳拉起我的手，示意我站在海邊的崖壁上，一嚮居高臨下的快感。

環顧這四面蔚藍海洋，我那微不足道的世俗煩惱一掃而空，心靈就這樣的豁達開朗起來，我感覺到大自然的生命力，更領悟了人生的渺小無常。深思感嘆之餘，妳卻適時地叫我回過神來，妳笑臉盈盈地說：“走吧！咱們和那夥年輕人一塊玩…”。

不諱言，妳是非常受歡迎的，我看見妳全然的投入初夏、海洋、快樂的懷抱。大夥兒纏著你，張開雙臂，放聲高歌，肆意玩樂。妳執意不讓我孤獨的一個人，妳挽著我和我進行了一個又一個的活動，從走訪觀音廟、聽濤、浮潛、登過山古道、檢拾星沙到晚上的朝日溫泉泡湯、星光烤肉和血拼名產，妳陪我共度這美好時光，緣島燈塔、石朗、大白沙、龜灣、孔子岩和柚子島都佈滿了我們的足跡。

在此，不能不提潛水弄潮的樂趣，緣島柴口潛水區海域有著豐富的海洋生物，深海似乎隱藏著自然的祕密。投向妳的懷抱，一切彷彿還歷歷在目，那清澈的水質，魚種豐富的太平洋海域，讓我們輕易地遊賞海底景觀，感受海底世界的奧秘。一夥兒在翠綠群島和蔚藍海水的水道穿梭暢泳，也終讓我實現了潛入太平洋的願望！

傍晚，我們的晚餐就在臨海星空下的烤肉店享用，一桌滿滿的美味海鮮，享盡地道美食，真是意猶未盡啊！餐後，我們興起喧鬧，飲酒高歌直到深夜，好玩的妳還說：“好戲在後頭喔！待會我帶你到美麗的地方。”

妳知道我不會拒絕妳的心意，妳牽著我的手帶我到牛頭山草原去觀看星海。到了牛頭山草原，我仰頭一看星空一片清朗，夜色中滿天星斗清晰可見，燦爛迷人。我們相依偎寧靜地觀宇看星，更幸運地發現了流星的蹤跡，劃下緣島春季裡美好的回憶。除了燦爛迷人的夜半星空，我們也一起觀賞日出、雲海、夕照、落日。對妳、對我們的一切，無法忘記那一起遠望海景，目睹太平洋的波瀾壯闊、潮起潮落，海面泛起的層層漣漪、海風吹起朵朵浪花的絕美鏡頭，都叫人不枉此生。

三天兩夜的充電，我置身在東方的夏威夷。位於台灣東南部的火燒島，如其名有著四面環海的美景，這一切叫我如何無情地離去？迄今，我仍然無法忘記妳，對妳的記憶，我的筆、我的文字都遇著了無法形容妳的窘困，妳，“婆娑之洋，南部之島”的陽光綠島，這片南部的海域，永遠銘刻在我的心裡，我的記憶裡。

我知道我終究會回來的！

臻擎，  
宇啟  
2006.04.08

## 作者簡介

楊宇（楊全霖），馬來西亞籍，目前是國立中山大學中文系博士生。喜歡文學、烈酒與深海，以外籍生身份參加此次緣島之旅，透過此筆鋒，藉此留念。



很榮幸地擔任了僑聯一年一度文化週的副總召集，從中得到了很多心得。回憶當時我與活動總召集麗媽學姐邀請原學社共同辦理這整個活動，我會說過：或許我們兩個社團可以一如以往分別擔各自既有形態的活動，各自保有自己的活動對象，然而我相信若我們結合雙方的特色、創意及人力，一定會吸引更多人的參與。活動成果果然豐碩，得到了熱烈的回響及許多讚許，連續兩週的文物展覽活動在理工長廊、菩提樹下吸引了眾多的人潮，在週末於中山廣場所舉行的文化大匯演更因為兩個社團彼此的合作激盪出燦爛的火花！

這次的文化大匯演最大的特色是節目的豐富性、多樣性及頗具規模，當天場面之風光超出我個人想像。相對於歷屆的僑生週，我們戶外辦學與原學社合作激發出許多新的思維。原學社的夥伴們提供往年於戶外搭設舞台表演，且時間活動的經驗分享，促成僑聯會首次突破在週末的下午，邀請了許多外籍生參與節目演出，使活動內容選更具有可看性。

此次節目安排許多音樂的演出，不管是異國歌曲、熱情的演唱、兩位僑生哥的吉他伴唱，或是拉丁美洲同學的歡樂合唱，都具有獨特的魅力，贏得現場不少掌聲與女生的尖叫。此外，一連串動感十足的舞蹈表演，把活動帶入最高潮。不管是印度舞、葡萄牙舞、民族音樂演出，充滿了異國外原住民風情，活潑激盪，也驚嘆原住民女孩的美麗輪廓！

除了歌舞與舞蹈外，援例演出異國服裝秀。這次因為有原學社與外籍生的參與，其色彩、樣式，相較於往年有大幅度的增加。在此要特

別感謝文物組組長建宏，辛苦地北上  
向各國駐台大使館、辦事處商借  
演出服裝。短短的兩小時結合  
各國歌舞表演及服裝秀的文  
化饗宴，不但達到國際文化  
交流的目的，也使得現場  
洋溢著歡樂氣氛。值得一  
提的是，天馬觀眾之踴躍，  
即使椅子擺滿了整個廣場，  
還是不敷使用，其場面之盛  
大，至今我仍難以形容當時的感  
動。

此次活動圓滿成功，要感謝幕後的工作團隊，犧牲了很多的時間與心血，精心規劃了大匯演所有的細節。此外，所有表演者也很配合，投入了許多時間與精力。雖然這一次的演練，在大家的聯繫與支持下，大匯演才得以如此「有聲有色」。雖然這一次的籌費工作未有大的人財力、時間成本，但相信這一切都是值得的。在此，我要對所有參與辦理活動的所有同學們，及原學社的工作夥伴表達我的敬意，能與大家並肩作戰、學習成長是我莫大的榮幸，希望大家都能像我一樣留下最美好的回憶！



# 化大匯演



文/周大偉



擁有一顆真實、寬容、同情的心，這應是從事輔導工作者的最大資產吧！對我而言，是一件很自然、親切的眼神、只是一份工作，已然是一種習慣，是一件很快樂的事。當你投以真誠的微笑、傾聽的心靈，你獲得的將是一份珍貴的友誼。

當面對同學有學習上的困擾，除援例專案向教育部申請補助開設微積分、普通物理、國文等基礎



教基礎課年專遍之用工商成同有因循向基導今對普佳利的，科的集翌案等輔，針目不，會助學異邀學專文科外次科績學委補該優，样援、學程首業成同僑讀請績學同援後、

指我們的學習之針，擔任實令的學問，表現與他人的困擾。此問題造成他人，並非同學他所為，而是他自己的問題。這問題是他的問題，不是同學的問題。這問題是他的問題，不是同學的問題。這問題是他的問題，不是同學的問題。

愛是令人要錯那萬麗的覺那一樣煙。他的記憶平淡，半生在世界裡，他沒有遇到過千人一樣的運氣，那樣算許多事，那樣多麼像你一樣，他會留戀在半生中永遠忘不了。

奇的真實人生而能survive。那麼你就不應該對他有所怨恨而該感謝他，感謝他讓愛情故事變得如此美麗。

福被，應但希望兼先務自己的。我要法學服自己。與寒經不份，無同讀工會的。同情境工作，一部基礎，因大內充實機會寄以家累短缺的根基，建議在校一面工讀同學因以件或即學堪。間並沒有同學可一可立各不大期，愁忙小藉印象不似所僞，但當驗試，得因，好就為份足，實讀，賴自己豈工予二為部足，實讀，賴自己豈工予二為部大給，中一心把供退的自己大那些疼自係表第身，致提現那除也很工大業，委力能外迫培微是望著顧申時，工作對心讀關歷學的打工，導會的。我急兼先務自己的。我要法學服自己。與寒經不份，無同讀工會的。同情境工作，一部基礎，因大內充實機會寄以家累短缺的根基，建議在校一面工讀同學因以件或即學堪。間並沒有同學可一可立各不大期，愁忙小藉印象不似所僞，但當驗試，得因，好就為份足，實讀，賴自己豈工予二為部足，實讀，賴自己豈工予二為部大給，中一心把供退的自己大

總之，面對生活中來自四面八方的壓力，要懂得品與也。我們輕易地會被它打倒，但只要我們細鬆光，整齊有條理，事半功倍。孩子的心靈像是一張白紙，我們可以用各種顏色的筆來畫，但最重要的是，要教導他們如何正確地使用這些顏色。這就是我們的責任。

文/孫老師

# 虛擬的愛情

我想我們的認識是在九個月前，之前學校校慶，班上義務時我們見過面，不過沒有留下很深刻的印象，在初三年終假期時就為了手機去拼命打工。拆穿了，就是為了滿足一些物質享受，賺到了手機，就辭職不幹嚕，每天在家裡上線幾個小時，在學校的討論區哈啦幾個小時，自認‘三八’功夫不錯，在線上認識了不少校內風雲人物。

某年12月某日，ICQ有個叫木頭的人加了我。看了資料，這人大概是同校高三畢業生，難道…有人暗戀我？我竟然起了股衝動，從畢業刊裡800多個高三學生裡把他揪出來。翻遍了我最鍾意的理科生，竟然毫無音訊…有點失望。想一想，那麼悠閒上網把妹的大概只有‘放牛’班的男生吧！那純粹本人立場。我因此決定從高三最後一頁開始下手，不出我所料！這傢伙果然是最後一班的，樣子嘛，普普通通，還看得過去啦，對他有點印象，我死黨小涵的男友也是最後一班的。

"hihi ^^，你認識我嗎？"

我在試探什麼丫，根本就一口咬定他是看過我才想認識我。自從校刊分發了以後他也不是第一個主動認識我的人，雖然只是當朋友，不過許多青蛙先生們已經被我封殺了，聽起來有點慘忍，不過人總是現實的，至少我是誠實的。

"你和美宜同班啊？"  
"丫…竟然是想追班花來套我的口風？"  
"不然你以為？"

靠…惹火了我丫！本小姐乃眾人眼中氣質美女也！發現了這木頭先生不是對我有興趣，那也不用太保持形象，能大大方方跟他亂哈啦了。我覺得，這個男生的文筆還算不錯嘍，而且我每天上線到學校的討論區都能看到他也在ICQ線上，這是不是緣份呢？呵呵，發現好像是自己想太多了，原來剛畢業的他在一間網咖工作，能24小時上線呢！唉，又是我自作多情，誰說自作多情是男生的專利？只是女生比較懂得一點矜持，就算有感覺都不說罷了。

"你有手機嗎？"  
"幹嘛問這個？想倒追我喲？"  
"你做夢啊？只是想玩手機簡訊罷了。"  
"還沒有啦，不過一有手機一定第二個告訴你？"  
"怎麼不是第一個？"  
"你又不是我喜歡的人。"

怎麼一顆心掉在地上碎了…我也不知道。

"喂，美女！"  
"心情那麼好喲？難得有人稱讚我喲。"  
"我有手機了，以後寄些經典的訊息給我啦，012-7XXXXXXX。"  
"知道啦！"  
"動作那麼快！"  
"不然，你以为喲？"

呵呵，真佩服自己，一邊儲存了他的手機號碼，便馬上給他寄了封簡訊。我想，大概是假期太寂寞想找人陪陪吧！就這樣我們幾乎每天ICQ聊天，也浪費錢傳訊息。後來，有個帥哥追我，我也“不小心”被追掉了。或許女人就是愛慕虛榮的一種動物，能成為帥哥的女友當然是件光榮的事。他是我第二個男朋友，在一起後，上線也用隱藏和他聊天罷了，能和他哈啦的時間根本少之又少。

"最近怎麼沒見妳上線丫？是不是有了男朋友就把我擋在旁啦？"  
"才沒有呢，只是最近媽媽不讓我上線啦！"

我竟撒起謊，我是怎麼啦？大該是我自私吧，想得到一段感情卻捨不得失去一個關心我的人，後來我們訊息的次數也慢慢增加，我的男朋友是個“香蕉人”，我也不怕他看到我手機，反正他也弄不明白。也許帥哥和美女的戀情容易遭忌，在一起的兩個月來已經遭到無數人的挑撥，流言飛語弄得



滿城風雨。

我朋友說她看到他和另一個女生牽著手在街上走。他沒有回應訊息，我想他恨透了我隱瞞我有男友的事實，我只是一時心情很糟，腦袋裡大概只有他能聽我訴苦，這時的我心裡一陣難受。我想，我大概喜歡上他了吧？我沒跟他解釋，因為我想他大概也不想聽我解釋吧！可能我害怕聽到“你又不是我的誰，幹嘛解釋？”可能在我心裡，我們的關係，不只是朋友吧！

"喂，你們初三有個女生叫薰薺是嗎？"  
"幹嘛？想認識她喫？"

心裡一陣陣痛，卻在強顏歡笑，這時的我…好累。我應該告訴他我喜歡他嗎？還是默默的幫他追小薺？他會不會覺得我犯賤？有了男友還想要些什麼？那時的我很沒有方向。

不久，我和我的男友分手了。我不知道木頭是不是我們分手的理由，我只知道我們走到了盡頭，已經沒有那種想念的感覺了。我想，我不是喜歡他，只是一時被他的外表迷惑了，分手時我卻哭得好慘，我好想告訴他我已經和男友分手了，卻好怕他脫口說出我不想聽的話。結果，我沒說，不過電話卻囉囉響了。

"你和他和好了吧？"  
"我和他分手了。"

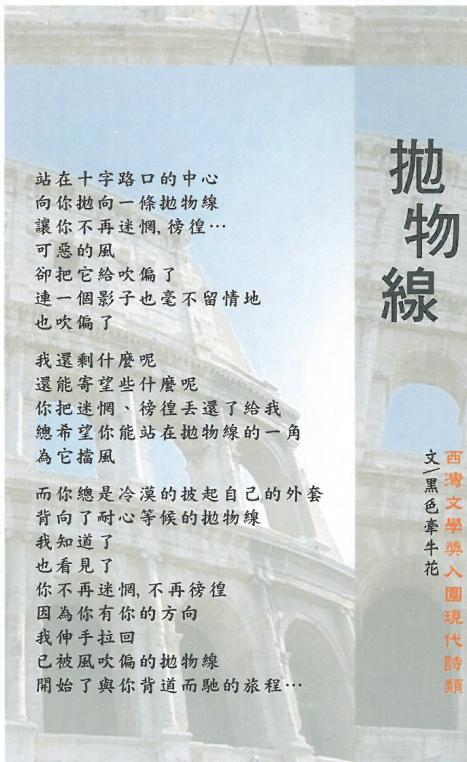
我想這個信息來的真是時候，這是個告訴他我恢復單身的好機會，不過，我在期待什麼？之後好久好久我們都沒聯絡了，我想，他對我很失望吧！

某天在補習的時候電話響了，看螢幕上一閃一閃的出現木頭的名字，我開心的接起電話。

"喂，我們家附近買什麼給生病的人吃比較好？"  
"買給心上人的啊？"我自以為幽默地問。  
"我現在沒空跟妳亂哈啦！"  
"喲，這樣啊…"

掛了電話心裡好難受，卻也不懂該向誰傾訴，我想現在的他身邊應該有另一個她吧！希望她能好好珍惜他，我只能祝福，因為當初是我不會把握，還記得我告訴他我和我前男友分手的那天，他還輕輕地問我：“我有機會嗎？”

我突然掛了他的電話，期待他會打回來懇求我，結果…我們的緣份就這樣被自己粉碎了。



文/凡



## 夜歌

西臺灣文學獎入圍現代詩類

文/江曉輝

所以流浪的人啊迷路的人  
進來吧！不要再在  
大霧朦朧的荒野中亂走了  
荊棘會刺傷純真的心  
野獸會聽見徬徨的哭聲  
所以失落的人啊受了傷的人  
進來吧！不要丟下一行腳印  
跟隨夕陽沉入洶湧的海洋  
別再任由胸膛繼續滴血  
別再用苦澀的笑聲掩飾痛楚  
所以孤獨的神啊飄零的鬼魂  
請你們也都進來吧

進來吧！脫下日間的面具  
為甚麼要抗拒和猶豫呢？  
白天裡也有黑影，夜裡也有星光  
曇花正開，精靈們在等待  
浮雲和小溪都已進來了  
為甚麼還在外面徘徊呢？  
入口就在你們的身旁  
當你擁抱夜的時候，夜也擁抱著你  
進來吧！進來夜之森林

無須畏懼森林的廣大  
你終會找到屬於自己的大樹  
不要用眼睛，讓夜引導你用感覺去尋找  
一棵茂密的大樹早就在這裡  
想必你已疲倦，無論精神與身體  
都歷盡了白天的勞累  
躺下吧！安心躺在樹下  
像嬰兒在搖籃中好好休息  
將靈魂浸沒在夜色中  
像被她漆黑的瞳孔所包容

此刻你的心如此敏感，聽到  
夜是一首近乎無聲的歌曲  
彷彿很遙遠，彷彿又很接近  
唱著童話唱著寓言  
唱著歡樂也唱著傷感  
阿！一首夜歌促使你回憶  
憶起許多逝去的歲月  
憶起不敢再輕許的諾言  
一些花前之事，月下之事

把不能忘懷的故事告訴夜吧  
夜是最忠誠的聆聽者  
會永遠保守你心底的秘密  
永遠分擔你的悔疚和寂寞  
如溫柔的雙手安撫你的傷口  
染黑日漸增多的白髮  
抹去臉上的淚痕  
唯有被夜色洗滌過的眼睛最明亮  
唯有在黑暗中才能看見  
最燦爛的星光

於是變得如此年輕  
像一個離家太久太遠的小孩  
開始渴望回家。那就誠心地祈禱吧  
天上的星星會化成一顆顆發光的白石  
排成回家的路。只要相信和想像  
(回憶和想像都是必須的)  
夜裡總充滿了奇蹟和無限的可能  
你問路會通往那裡？  
沒有人知道—也許是夢吧  
也許夢是我們的家

# 明日之星

# ——馬逸騰才子音樂聯晴嬌

在僑生的各種活動中，若有音樂方面的演出，一定少不了他。背著一把吉他的十指活靈活現的在黑白鍵上揮灑自如。樸實的穿著、溫文儒雅的笑容，他是僑樂的音樂才子。他作曲、填詞、演唱、製作音樂成為唱片公司的創作人，憑著對音樂的天份與執著，他找到了另一個自己。



與中東的音樂人合作(前方為湯小康)

開始的，家背東這表他和了接開後他會動結。吉個出一個業算畢必拜活他興趣就了慢第一畢以學年禮，給了後教慢中學可小小半個歌，生之只弦生命在表由長每唱，喝產，她，表個他是說。表教他吉吉初四了長他病，得到望對歡當這成。騰老大記他探漸喜，從他哭。騰樂蒙場。吉去漸他家就吉，他哭觸啟了一休。一就使他知道他，他，心得到了他姐放弦，觸到。

與中東的音樂人合作(前方為湯小康)漸漸地，他發現現吉他並未能學選足。他對音樂的求知慾時，便要求父親讓他學音樂。於是父親高中時，他學音樂樣的偷學，是於琴。高中時，他還透露，其實很一位會彈鋼琴的女生，為了能夠和她雙重奏，他自學鋼琴。他這位朋友，由於知道他是喜歡音樂，並不知道他還會拉二胡。他的父親在大陸的一位朋友，是由於覺得不學有點可惜，於是就開始自學，特別從中國帶來了一把二胡送給他。由於覺得不學有點可惜，於是就開始自學。他謙虛的表示，對二胡只是略懂皮毛，而口琴則是在其母親的影響之下，開始接觸。

學長開始創作，是在台灣唸僑生大學先修班的時候，當時湯小康正需要發掘一些新人，表哥於是主動向他推薦，邀他北上面談。說到初次與湯小晚在台北會面，當時湯小康才二十歲，他帽緣低落，樣子很帥氣的，連他的外形都讓湯小晚眼前一亮，當時湯小晚對他的印象是：「這個人應該是個音樂家，因為他會彈琴，而且他會唱歌。」湯小晚當時在新竹唸大學，因為要上課，所以沒有時間去接湯小康，但湯小康堅持要見他，湯小晚就約他在新竹市區的一家咖啡館見面。湯小康到了之後，湯小晚發現他其實是個瘦瘦的、戴著眼鏡的高中生，但湯小晚還是被他的誠實和對音樂的熱愛所吸引，決定給他一個機會。湯小康在那裡唱了幾首歌，湯小晚聽了之後，覺得他的聲音很有潛力，於是就簽下了他。從那之後，湯小康就開始了自己的音樂生涯，成為了一位知名的歌手。



他的他對歌後遇法免同遭  
是主感一先。若做避不周事，  
風為、好、「」一可使表委曲  
情言他律寫是曲的樣試他，如  
抒和嘆都將簡單這當，以源來  
琴一鐘。先最歌可來感  
鋼嘆分詞「為寫也的靈

最近他的一首抒情創作將會收錄在一位新人的專輯裡，至於是哪位新人，他笑稱這是商業機密。他表示希望嘗試創作各種不同曲風的音樂，例如：Hip-hop Rap等等，剛從加拿大University of Lethbridge 交換回來的他，在當地也接觸到一些黑人的音樂，自己目前以「多聽」「抒情」的方式，期使曲風有所突破。雖然他並不排斥嘗試其他曲風，但還是最鍾愛「抒情」潮流。他認為音樂眼由收入，要獲得亞洲頭人頭的費用有所增加。他認為音樂是為了營造情緒，後樂團的音樂靈感來自於觀眾的反應，因此得不斷地跟進，以環球為中心，循環往來。他認為音樂的影響力是無形的，能夠影響到整個亞洲，甚至全世界。他認為音樂是一種文化，能夠促進不同國家和民族之間的交流和理解。

對於往後在音樂上的發展，他說音樂是理想，創作是被動的，需要遇到對的人，對的時機才能加以發展。學成後他計畫回僑居地馬來西亞從事與自己所學資訊管理相關領域的工作。他也坦言，音樂是他的第二生命，是他的理想，他會堅持，若有一天在音樂上表現卓越，能夠把它當成是一種職業，那是人生最美好的事。

