

# 僑聯快訊

## The Overseas Student Periodical

發行單位：國立中山大學僑外組  
編輯小組：姚于信、黃美媛  
周翠芬、彭玉麗  
發行份數：500份

刊號：第十七期

### 澄清湖

### 與 布魯樂谷 迎新

9月22日對我們大一的新生來說，是一個特別的日子。大清早就起床準備與學長姊們到澄清湖，度過我們新生與中山僑聯的「第一次」。那就是學長姊們為我們籌備已久「僑聯迎新」。雖然只有短短兩天一夜的行程，卻讓大家玩得相當盡興。

一早，小組集合點名以後，大家就心情雀躍地與學長姊們坐上巴士，浩浩蕩蕩的前往我們的第一個參觀景點—蓮池潭。慧清學姊說這個地方是許多外國人到高雄旅行都必定會去參觀的風景區之一。蓮池潭原本是一個水潭，原名蓮花潭，康熙四十四年由於鳳山知縣宋永清所整修。它是一個古色古香的地方，往昔潭中遍植綠荷，每逢盛開，花香四溢，為文人雅士所讚頌。現今除了是旅人必經之地外，它還是高雄人喜愛的憩息場所。

蓮池潭西岸廟宇林立，五百公尺內擁有二十餘座寺廟，由北而南的景點分別有孔子廟、北極玄天上帝、啓明堂、春秋閣、五里亭、龍虎塔等。各廟的建築形式都十分雅致，頗具地方色彩。

由於觀光行程安排得十分緊湊，我們只挑選了兩個具有代表性的建築物作為參觀點—龍虎塔及五里亭。龍虎塔建於民國六十五年，塔前分別塑有巨型龍虎，與一般塔閣不同，其鮮明亮麗的外型，風格別具。遊客可從龍口進入，虎口走出，其中含有逢凶化吉之意。龍塔內畫有中國二十四孝子插圖，告誡世人多行孝道，以免死後入地獄遭受十殿閻王審判罰刑。

匆匆一遊，我們拍了一些照片就繼續驅車前往我們的另一個目的地—澄清湖。

到了澄清湖以後，我們先卸下沉重的行李，然後再到烤肉區去享用豐富的美食大餐，烤肉之後，大家還有大西瓜吃。我覺得細心的學長姊對我們的照顧真是無微不至。一番飽食後，是大家該動一動身體的時候啦！為此，學長姊們還特地為我們籌備了「大地遊戲」，讓彼此可以藉著遊戲的進行互相認識，瘋狂的學長姊們還將麵粉撒在遊戲輸的人身上，當作懲罰。雖然如此，大家還是玩得不亦樂乎。

### 報考研究所必讀----

### 十七教戰守則



湯雲鶴

#### 一、報考研究所的動機與自我期許

由於在學四年個人對各種管理知識產生濃厚的興趣，又從社團活動、工讀經驗、及班級事務的規劃當中，發現管理的實用性與變性：四年來在「生產」、「行銷」、「財務」、「人管」、「研究與發展」各方面的管理領域都有一些初淺的涉獵，深深感受到在全方位的管理下更需要有某些領域的專精，於是在大三時便開始考慮繼續深造。後來確立目標決定在「財務管理」領域繼續深造。希望在充實財務管理知識的同時，能夠培養整合能力、獨立研究的能力及培養國際觀，成為一位專業管理人才。

深以為在此知識經濟的時代，環境變遷的快速、資訊網路的發達與普及，在在都使知識淘汰日益快速，唯有能自主而持續的學習才能面對環境的挑戰。因此我認為一個管理人才除了必須具備專業的知識外，也應有良好的人際關係、適應環境及自我管理的能力，當然，還要有忍受挫折的能力及接受批評的勇氣。

當天晚上有話劇比賽，因此我們每個人都成了主角，努力的扮演著我們自編自導的劇情。雖然只有短短的四十分鐘讓我們構思情節及排練，但是經過大家的一番努力以後，各組所呈現的節目可不遜色喔！結果，第一名由第五組「灰姑娘」奪得；第二名是第三組「聖誕節」；第三名則是第四組「倒楣的一天」，除此之外，還有一份特別的「團體精神獎」，也是由第五組的同學榮獲。表演結束後，還有宵夜吃，這次活動我們新生每人才繳了壹佰伍拾元，真是物超所值啊！



水上樂園歡樂留影

第二天，吃完了營養的「麥片+麵包」早餐，大家就各自收拾行李，坐上車往下一個駐腳—科學工藝博物館。該館是南台灣規模最大的國立社教機構，蒐藏各種人類科技文明的進步實況。我們作了一番科技文明的巡禮之後，就前往整個行程的最後一站—布魯樂谷。我想，因為天氣酷熱的關係，所以布魯樂谷水上樂園，應該是大家最期待的一個地方吧！經歷了一場與水的「交戰」，並經由七樓高的高速道，體會了自己落體般的刺激以及「九拐十八彎」的黑洞滑道，一路驚叫到底之後，每個人臉上流露疲憊卻滿足的笑容，踏上了歸途。這一次的迎新活動就此劃下完美的句點。

#### 二、準備研究所考試的心得

1. 明確指出自己考試的動機  
動機越明確，越能堅持到底。
2. 把握「甄試入學」的機會  
建議學弟妹，儘早下工夫，注意前三年的成績表現，以利甄試。
3. 在心態上以研究所考試為主戰場  
面對「甄試」則抱以努力不放棄的心態，紮實的去準備。萬一甄試沒上，也可以有充分的心理準備來面對四月份的考試。
4. 找幾個朋友一起準備考試，互相監督、切磋和鼓勵
5. 真誠地面對準備的科目  
把每個科目都視為自己的好友，全心全意地對待。
6. 瞭解自己的優劣勢  
選擇「對」的目標，選「對」的科目來應考。以我為例，去年考試之所以失利，歸因於自恃是班上前三名，本身又是企管系學生，因此毫不猶豫地全部選擇甄試企研所，根本沒有做好參加四月份考試的心理準備，結果全軍覆沒。此外，也怪自己準備得不夠充分，因為企研所口試問的專業問題很廣，涉及經濟、統計、行銷、策略、財務等，而且企研所非常注重英文的口頭表達能力，這也是一大致命傷。所以針對以往的經驗與教訓，今年我改選統計所、財管所，至少在專業科目上可以比較單純地去準備，而為了增進英文表達能力，也很努力學習，甚至還花錢去補習。
7. 建立『捷徑』  
捷徑就是擬定一套自己的讀書計畫和方法，掌握自己的計畫和進度，逐步完成。以我準備統計學為例：我

### 珍貴感言篇

提起迎新，說真的，那時壓力還真大，大得想馬上卸下會長的職務哪，因為這是新任幹部第一次辦的活動，也是一個決定性的活動，如果辦得不好的話，後果是難以預料的。好在今年的新生都很懂事，學長姐也很能配合，才使得這次的迎新辦得皆大歡喜。雖然我們的活動地點只侷限在高雄，但看到大家踴躍的報名並在活動中熱烈參與團康，實在是令我驚喜萬分。這也為我對於未來活動的籌辦打了一支強心針呢！

其實迎新的最大的目的，就是讓新生很快的適應新環境，熟悉學長姐！而肢體遊戲及烤肉就是最容易拉近彼此距離的。藉由團康遊戲的輔助及學長姐們的參與，才能讓新生早日適應這個大家庭。

最後還是老套的，不厭其煩的叮嚀大家多多參與僑聯的活動，因為你們的支持，就是僑聯幹部最大的鼓勵！

佩霞

累？不會，只覺得好開心，好快樂，好溫馨！而且還可以認識許多未曾見過的學長姐。看到學長姐們為我們所準備的一切一切，覺得實在是太感動了。  
僑聯這個家讓我覺得好溫暖！

惠琴

在大地遊戲中的盡興，和學弟妹一起散步回旅店的溫馨及在布魯樂谷的刺激，總是能在平凡中帶來驚喜連連！

春成

能夠來到中山，是幸運！  
能結識到中山這班好友，是幸福！

敏華



在十月初才開始真正準備統計學，計畫好在一個月內將其完整、仔細地看過一遍。而在十一月初只需花一星期就唸完第二遍了。再者就是動作習題，我在七天之內就把一題的統計題庫做完，而在解題的過程中又找出一些之前沒有留意到的問題，更重要的是歸納出自己的心得與解題技巧。之後又花一個星期做歷屆考古題，那時都已經是駕輕就熟了。最後只要花一天的時間，就可以溫習一遍。考前幾天再次回歸到課本，將自己認為可能出現的題型整理出來，以便在考前一晚做最快速的瀏覽，如此必能胸有成竹地去應考。

#### 8. 選擇在圖書館唸書

因為在寢室唸書，干擾太多，無法專注。

#### 9. 記得玩樂

在準備考試的過程中難免遇到困難和挫折，或是瓶頸，建議找朋友聊天或去爬爬山，一方面聽聽朋友的考試經驗做參考，另一方面可放鬆心情，迎接下一次的挑戰。可是在玩樂之前，一定要先完成預定的讀書進度或是告一段落，切勿玩物喪志！

#### 10. 遵行自己的讀書計畫而且堅持到底



恭賀 湯雲鶴 甄試錄取

中山大學財管所  
成功大學統計所

# 異國風情話

## 夜遊米羅

11月10日晚上的米羅，因為聚集了一群來自不同地區的僑生而顯得份外熱鬧，大家都正在興致勃勃的為一年一度的僑生美食節作準備呢！每年我們都以各國不同的特色小吃來為校慶點綴一份異國風情，而今年我們的「強檔主打」分別有來自馬來西亞的咖哩雞、“bobo-chacha”和玉米糕，來自港澳的咖哩魚蛋和檸檬可樂，印尼的特色炒麵，還有緬甸的金三角。

當大家開始分工的時候，米羅廚房的氣氛霎時熱絡起來了。有人幫忙切洋蔥蘿蔔馬鈴薯，有人剝大蒜皮，有人起油鍋…也有一些講笑話、在旁打氣的。雖然廚房裡外都擠滿了人，但絕不會人多手腳亂喔，就在大家還浸淫在歡樂的氣氛同時，食物的香味已經洋溢著整個米羅了。

其實我們每一年辦美食節不只是為了推廣我們自己國家的美食，最重要的目的，除了希望把大家聚在一起以外，還有就是把學長姐的獨門手藝傳承下去，希望在往後的日子裡我們的美食節辦得更有聲有色！

尚堯



嘿！照過來，照過來。  
瞧，這正是我們精心製作的異國美食！



## 僑聯運動會

謝謝大家給我一個這麼好的回憶...

宗豪

僑生聯誼運動會結束已經幾天了，終於我又恢復了原有的生活，上課、讀書、考試、工讀、吃飯、還有睡覺，一成不變的生活。回想起籌備運動會的期間，好像跟時間賽跑似的，總覺得壓力好大，可能是因為想把這次的運動會辦得有聲有色吧！

籌備期間，也是我脾氣最暴躁的時候。由於求好心切，不少幹部慘被折磨，因為我們必須在最短的時間內籌備好這個運動會，所以幹部們承受相當大的壓力，但是最後我們還是成功了，努力終究沒有白費！

由於前晚心情緊張睡不著，活動當天一大清早就把幹部們吵醒，大伙把器材搬運到體育館進行開幕典禮，一切就緒後，僑生同學也陸續到來。早上八點三十分學務長為我們主持了簡單的開幕典禮後，運動會馬上就開始進行了。剛開始比賽桌球時，場面還真是有夠冷清，可能大家還沒有進入狀況吧！但是



## 美食節有感

一個不留神，時間就偷偷地從你身邊溜走了！想不到我已經是三年級的學生了。也許是因為這一年多以來都在忙著課業及工讀吧，感覺到每天時間都不夠用似的。就這樣，時間好像過得特別快，僑聯的活動也越來越沒有時間去參與了。每年的校慶園遊會，我們僑生都會利用這個機會烹調各國美食與本地同學分享。記得前兩年都參與了烹飪的工作，過程令人開心難忘。大三了，課業和工讀把我的時間都佔滿了，似乎再也沒有多餘的時間安排其他的活動了。就這樣，今年僑生的活動我幾乎都沒有參與，因此今年要在校慶園遊會裡賣些什麼或是做些什麼，我原先根本一無所知。

直到校慶的前一晚，我到工讀的餐廳裡忙一些事，意外地看到了許多僑生在那兒。一問之下才知道他們是來烹煮明天在園遊會上要賣的美食，看到那麼多僑生到場幫忙，只覺得大家能相聚一起是一種幸福，也許是我和大家在一起的時間少了，才會有這種感覺吧！同時也讓我回想起前兩年的這個時候，我也像他們一樣，為了烹煮而忙碌。看到大家都以熟練的刀法在切切剁剁，就知道大家都是手藝一流了。各組人員都在忙著自己所負責的食物，而我則是到處遊走於各組間的“觀光客”。我什麼也沒做，就只是看而已，因為人真的很多，根本不用我幫手，雖然整個烹煮的次序有點亂，也許是大家都是第一次合作的關係吧，不過大家都忙得很開心。



## 會長侃侃的省思

每逢一年一度的美食節（校慶園遊會），身為會長的都會非常頭痛。煩惱著今年呈現什麼新特色啦，要找誰來當主廚啦，會不會有人來幫忙啦。幸好今年我遇到貴人！那就是宗威囉，他的用心、努力及創意令我感到十分敬佩。如果沒有他，我想今年美食就沒有那樣的多樣化了。看到他從美食節前一天開始，就一直東奔西跑的，採購材料、搬運器具，美食節當天也是馬不停蹄的，真是辛苦了！



不到一個小時，場子開始熱了起來，大家對自己的隊伍也有了歸屬感，磨拳擦掌準備為自己的隊伍奪得比賽錦標，而我此時心情才稍微輕鬆了下來，享受比賽的樂趣。

中餐過後，開始了下半段的比賽，也就是這次運動會最難熬的時刻！天氣的炎熱、運動員的疲累，是我最擔心的。但是情況卻沒有我預期的那樣壞，在幹部們熱情有勁的帶動下，伴隨著悠揚的音樂，氣氛反而越來越熱。

到了最後一項排球競賽，已經不需要幹部的帶動，大家早已完全地投入這活動，享受其間的樂趣，勝負似乎已不那麼重要了！排球賽後，我們舉行了一個簡單的頒獎典禮，就這樣結束了這一次的運動會，說真的，真有點捨不得結束，畢竟花了那麼多心血。

這一次的運動會，我感受了大家聚在一起的歡樂氣氛，看到大家沒有壓力的笑容，充沛的活力及合作的精神，這一切的辛苦似乎有了代價。在此我想感謝幹部們在這期間所付出的辛勞，孫老師所給我們的寶貴意見，學弟妹及學長姐們的熱情參與，沒有這一切，無法成就這次的僑生聯誼運動會。



這一次我們又賣些什麼呢？沒記錯的話

，應該有港澳的咖哩魚丸及檸檬可樂，

馬來西亞的玉米糕、咖哩雞飯

以及“bobo-chacha”（甜點）

，印尼美食則有印尼炒麵，緬



甸的美食則有金三角，這些食物都是非常受大家歡迎的。前一晚的烹煮只是主要的一部分，還有一些後續的工作需要第二天一早才能完成的。校慶當天一早我便過去餐廳看看有什麼需要幫忙的，結果也沒幫上什麼，倒是廚房裡的香味四溢，弄得我都受不了誘惑，偷吃了一點東西。因為我上午八點有工讀，之後我便去工讀了。那天運氣好，我的老闆娘說工作不多可以提早走，於是十點多便走了。回去寢室換了衣服便到園遊會去逛逛了，那天同時也是中山的校運會，我和幾位同學也到運動場看比賽，當天也有不少的僑生參與比賽，而且成績斐然，冠、亞、季軍都有。快到中午時，肚子已經餓得受不了了，這時候當然是到我們僑生攤子去買吃的啦！一口氣便買了好幾樣食物來吃，對於一年多沒回家的我來說，能在此時吃到家鄉的食物，真的是一種愉快的感覺！在攤子那裡也待了許久，看著我們美味的食物很快地一樣接一樣都賣光了。下午三時許，只覺得蠻累的，才回宿舍睡覺。

這兩天，雖然覺得有點累，不過確實很開心，看到大家為了這活動而盡了自己最大的努力，我要藉此機會給那些參與這次活動的同學一個掌聲。

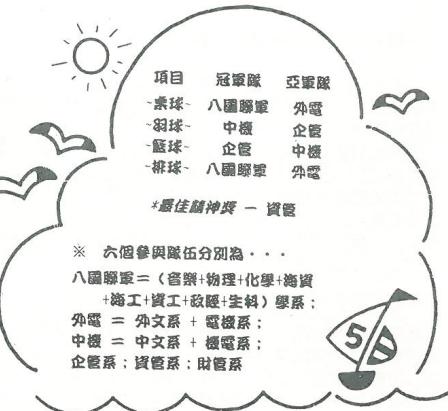
志英



其實有很多時候，身為一位領導者，不一定什麼事都要一手扛起的。我就是常常犯這個錯誤！應該適時把部分工作交給其他負責人去做。一來效率更高，二來也是對幹部的一種信任，對幹部本身也是一種學習的機會。人往往都會覺得不好意思去麻煩別人做事，或者害怕工作會被延誤，甚至會覺得這樣叫別人做事好像會令人討厭等等。這種心理障礙都是領導者需要克服的。在籌辦迎新生營時，我也是犯了這樣的錯誤，所以現在我時時都在提醒自己，要相信幹部的能力，引導幹部群一起努力，發揮個人最大的效益，來達成共同的目標，使得僑聯的每個會員感情更融洽，讓大家更愛這個獨一無二的社團！



## 閃亮亮成績單



# 楓言楓語

那是一片漲滿丹紅的森林，或說是楓林。我就這麼給走進去，懷著期待。

**窸窣聲**在我身邊聚集著。踩在軟絨似的落葉裡，竟是這樣的清脆，一聲一聲的，伴著我往前的每一步。索性脫了鞋，踩在這沒有盡頭的步道上。我甚至可以清的覺察到，每一根斷裂的葉脈正在推敲著我的腳掌：順著紋路，橫著紋路，甚至有的要探索我的腳趾——不小心，卻從趾縫之間給彈了起來，結束了這一場探險。在我覺得，落葉不再是落葉了，而是一個個好奇的傢伙，不停的探索著、期待著，一如我現在的心情一樣。

**緩緩飄下**的是一片剛離開枝間的楓葉。我意識的攤開了手接住它，它也水平的攤在我手上，像是對我的回敬。我來回扭動著手指，他也隨我的手掌波動著一看來，我們彼此也不陌生了，可以再進一步了。透過手掌的接觸，我對它算是有基本的認識了。接著，我用手指沿著它的紋路走，一如許他感覺我的紋路一樣：在它的基部，我感覺到一條條起伏明顯的紋路，越沿著紋路走，起伏漸漸少了，取而代之的是雜亂的分支，蜿蜒盤旋的，我頓時失去的方向，不知道該怎麼辦。

我決定原地駐足。

然而，它卻叫我繼續走，因為它說這場探索，不只是在探索它，也是在探索我自己。

我不懂。一點也不！

它說：「自你進入了這個世界後，你的親人為你鋪好了這條路，你該走哪條路，本來就已經很明顯了。然後，每當你往前走一步，你卻發現了多出了一條岔路，這時，你會抉擇：

9月11日，  
劃破長空的爆炸聲，  
宛若一聲喪鐘，  
驚醒正在夢和平的世界

那一瞬間，  
因驚恐而扭曲的表情被迫定格，  
許多家庭也應聲碎裂，  
孩童的笑容也化為火中的殘焰，  
灰色的叢林為此泣下鮮紅血淚。

這次攻擊中沒有倖存者，  
如果有機會，我倒想請教劫機者。

為了什麼？你們寧願犧牲生命也在所不惜？  
當飛機撞上大樓的那一瞬間，你們心中在想什麼？  
在死亡之後迎接你們的是  
天堂？地獄？

還是其他死難的阿拉伯同胞？

沒有人可以回應我！

快報一幕幕播報這場新世紀浩劫，在驚恐指揮之下，哀痛、憎恨及憤怒合譜成了一齣歌劇，加上混雜血肉、死亡及冤魂的混凝土塊友情客串之下，新人間地獄這場戲碼正在自由女神面前上演，

而當你美國打著“自由民主、公理正義”之名，以“正義鐵鎚”制裁“邪惡”時，

是眼前的這條路？還是身邊的這條？

往前走的景象或許單調，但是，風景較小。旁邊這條岔路，是你從來也沒看過的風景，或許誘人，但是充滿了未知數。這時候你會如何選擇？然後對了，然後錯了：然後下一個岔路，然後你的選擇呢？然後又是對錯的迷思，然後又是一次次的重複下去……。駐足是沒有用的，因為你終究必須抉擇。這只是時間的問題。你希望每一次都是得到對的選擇嗎？但是你捫心自問，你有選擇錯誤過嗎？每個人都希望成功的學習，卻發現只學到了一半，因為另一半的學習在失敗裡。你知道「試誤」這個名詞嗎？一旦在錯誤中打滾久了，最後竟得到了「頓悟」！我並不是說頓悟在成功中不會發生，而是在試誤中的頓悟比起來要強烈的多了。停滯並不能學習到什麼，因為你的判斷是從一次次錯誤及成功的經驗裡累積出來的。如果你的思路轉了一圈後，你還不知道往哪裡走，我倒相信就算你的思路轉了十圈之後選擇了一條路，那也是在碰運氣，跟思路轉了兩圈的判斷沒什麼兩樣！沒有人限制你不可以犯錯。是你自己畫地自限罷了。不准自己犯錯，跟不准自己因學習而成長，我看不出有什麼不同。」

**我信了它。**繼續選擇了一條

不知是對是錯的紋路走。走沒一下，就碰到一塊空洞——這是給蟲子咬的，它這麼跟我說。然而，在我的心中，我覺得楓葉是那樣的完整，沒有多餘的缺刻，再加以一抹的褐紅。那是一種藝術的極致，是一種浪漫的表徵。它沒有多大的反應，只是淡淡的撇撇嘴角說：「我承認我是不完美的，但是我並不刻意隱藏。因

可有感受過那無辜被奉連的感受，或許對無辜受難者而言，你們只是以一把名為“正義”的屠刀在濫殺無辜的兇手也許這只是想你美國也同樣嚐嚐血腥的滋味，只是這次是你所愛的血？更叫你別忘了伴隨鮮血那撕心的痛，也讓世人親眼觀看被所謂正義炸彈轟炸過的同樣景象

醫院在祈禱中與閃光一同消逝，小孩在禱告中化為食料，火車在爆彈之後，只留下灰燼，車上的人連向真主祈禱的時間都沒有，每當“公理”伸張一次，就有無數冤魂走向黑暗深淵。

以上這不一定是真實，但是否應該站在另一個角度想，我們是否以美國式的價值觀去看待一切？

但是就算動機正當，然則手段卻難以苟同，不管有多少仇恨憤怒，都不應該犧牲無辜的民衆，這麼做，跟你所仇視的美國有什麼不同呢？一樣只是自以為正義的劊子手罷了！

甘地曾言“以眼還眼，讓全世界目盲”，傷害呼喚傷害，回饋給仇恨的只有仇恨，這點教訓，難道人類永遠都學不會嗎？

而美國當局決意反擊，“正義”再次制裁“邪惡”，可是受苦難的永遠是無辜民衆，因為人民對統治者再怎麼不滿，他們卻沒有選擇權，

多我就是我，完美是我，不完美還是我。然而，現實上根本就沒有完美，因為完美只是理想。如果理想可以和現實畫上等號，那幹嘛去追求理想？幹嘛不安於現實？那也就等於沒有什麼完美不完美了！因為完美就是不完美，不完美就是完美。人因為了解現實缺了些什麼而去追求理想，一如人因為了解自己哪裡不完美而去追求完美，這是值得嘉許的。因為了解自己要的是什麼，所以不會去盲目追求，然後分不清楚究竟是得是失。然而，可悲的是，每個人都給不完美帶上面具，企圖想要去制止它被人察覺；然後又發現另一個不完美，然後又企圖去遮掩它……。遮遮掩掩的結果，整個人就到處給縫補的，在別人看來，又更加的不完美！結果呢？企圖去追求的完美還沒達到，企圖去掩飾的不完美卻又在遮遮掩掩中更加的暴露，最後成了兩頭燒的蠟燭。苦了的是自己，不是嗎？人雖然有兩隻眼睛，可以盡情左顧右盼，可以肆無忌憚的瀏覽；然而，他卻有個死角看不到——那就是「自己」。人們可以輕易的看出別人的不完美，卻忘了去聽聽別人說自己的不完美：或是一旦知道自己的不完美，就以挑出別人的不完美來將自己的不完美相對模糊化。結果呢？還不是阿Q一個！別人的不完美並沒有因為你揭露而出增加，而你自己的不完美也沒有因為挑剔別人的不完美後而減少。你得到的不就只是「精神勝利」嗎？久而久之，大家的眼中只知道去注意一個人的缺陷在哪裡，然後看不到他人的優點，忘記了什麼是讚美，一出口便是批評。人際關係變的越來越緊張，然後每況愈下……。沒想到人與人之間的關係竟然也出現了沙漠化！如果一個人不敢正視自己的不完美，我不知道他怎麼去看到自己其他完美的部份。」

我真的覺得它說的有道理。我想

難道只因為生在阿富汗就活該被炸嗎？仇恨的種子在悄悄種入孩童的心田，一顆顆貼正義標籤的爆彈正以爆炸在翻土，加上父母鮮血的灌溉，最後以槍彈耕耘，恨怒已經慢慢地在抽芽，為孩子的未來埋下另一個不定時爆彈。

在亂世中永遠是人民被犧牲，特別是貧窮的小老百姓，無路可逃，接著面臨缺糧的慘況，最後父母只好心中淌血地放棄子女，一邊以托孤地絕望將孩子留下，另一方面卻又希望孩子能有人照顧，心中卻憎恨自己的無能為力，最後只能祈禱美國在轟炸時，別波及到自己跟孩子。

何時人類才能醒悟？憎恨的種子最後只會長成更茂盛的憎恨，唯有愛才能消滅仇恨！

要到什麼時候，人類才能忘卻膚色、種族、宗教間的差異與仇視？

在此也只能期望孩子們的未來能更和平，希望我們的下一代能懂得包容、尊重，能夠了解到在神的面前，一切都是平等的。

把他放回樹上，免得被人給踩了。然而，他卻要求我將它拋向空中，隨風飄落。我不肯。它說：「選擇落下是我自己要走的路，而且我也已經有『被踩到』的不完美的打算了！我對我選擇的路負責，亦正視我將獲得的不完美。然而，不變的是，我還是我自己。在樹上的是我，翩然落地的也是我。我不覺得在地上是一種逆境，因為被踩到的機率或大或小，或許上面還有別的葉子也說不定呢！然而，雖然在樹上可免於被踩，甚至有居高臨下的感覺，然而，每當微風揚起，我就得曲意奉承的讓它揶揄。它說動我就動，它走了我一動也不敢動。我何必活的這麼沒尊嚴！如果要用尊嚴來換得生存的機會，我寧願應聲落地。我想在風中漫步就漫步，我想安靜的行在原地就待在原地，我要主宰我的生活，就算只有一分鐘也好。何況，我從枝幹裡獲得了數年的供養，現在我有機會化為春泥去回饋，我何樂而不為呢？我覺得人一旦在社會上立足了，有成就了，只會去攫取更多的社會資源來成就自己——甚至不惜去打壓比你弱勢的人！然而，他卻忘了自己能有今天的成就，全是由足夠的社會資源去讓你發展。然而，社會資源是怎麼來的？那是社會上每個受了社會的點滴之恩的人所湧泉以報而來的，是回饋而來的。今天如果你不懂得去回饋，明天他就不會，後天也有人不會……。大家拼了命的攫取養分，最後養分吸乾了，你覺得你能比人家多活多久？」

突然間一陣風揚起，它就隨著風這麼落下了，我並沒有阻止，只是靜靜的看著它落在我的腳邊。我向它揮了揮手，便扯起了衣領，往前走去。

笑容



## 馬來西亞

Wau

是一種大風箏，不同於一般風箏的是，Wau 可不像台灣的風箏那麼小家子氣，而是如同一個孩童般的大小，形狀由一個半形月及一個下弦月組成，因此美名為色通常是具有馬來迪“色”，Wau 在馬來行，當地的孩子在小玩 Wau，並且每年固行 Wau 放風箏大



月箏”。Wau 的顏民族色彩的“芭西亞北部極為盛時候就被教導怎麼定在某些時節會舉賽，其中高手會在風

箏線上抹上玻璃粉，用以割斷他人的風箏線。值得一提的是，馬來西亞航空公司的標誌正是“Wau”的圓形。

馬航標誌



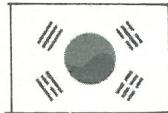
## congkak

外型是木製的長型船狀物，長約 80 公分，寬 15 公分，厚 10 公分，是一種兩人玩的技巧性益智遊戲。Congkak 表面兩列各有 8 個洞，其中各有一個較大，稱為“寶藏庫”的洞。開始的時候，除寶藏庫外，其餘的洞皆放入等量的彈珠，先開始的一方選擇某個有彈珠的洞，將該洞的彈珠全數拿起，再依順序每格放入一顆彈珠，直至手上的彈珠放完，此時若最後放置的洞洞裡有彈珠則繼續進行，如無彈珠則換另一個玩家進行遊戲。放彈珠的過程中，如經過自己的寶藏庫，亦將投入一顆彈珠，累計最後何方的寶藏庫所累積的彈珠最多就為勝利者。

ㄟ～，聽有嘛？

這就是 congkak 嘛！

## 韓



## 抓冰人(O-derm)

此為四人以上玩的遊戲，首先一個人當“鬼”，“鬼”要抓其他小孩，在被抓到之前，只要蹲下來然後喊“抓冰人”（韓語為“O-derm”），“鬼”就不能抓他，蹲下來的孩子就失去了行動能力，需要同伴過來搭救（通常為打一下頭，蹲下的孩子就能“復活”），而來不及在被“鬼”抓到之前喊“O-derm”的，就要乖乖當鬼啦！

## 翻紙牌遊戲(Tak-Gi)

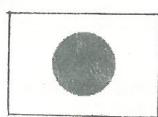
韓國的小男生，和台灣的一樣，小時候也很喜歡收集上面畫有漫畫、卡通的卡片——然後，就玩起刺激的翻紙牌遊戲。翻紙牌遊戲，是由猜拳輸的一方，先把自己的紙牌放在桌上，然後，贏方再將自己的紙牌摔到桌上，如果桌上的紙牌反轉過來，就可以贏得那張紙牌。由於翻紙牌遊戲（韓語：“Tak -Gi”）非常講究丟紙牌的巧勁以及紙牌的折法，因此常常可以看到小男生們聚集在一起，研究最霹靂，最無敵的紙牌折法及丟法呢！



太遲了！

## 板子球(羽つき)

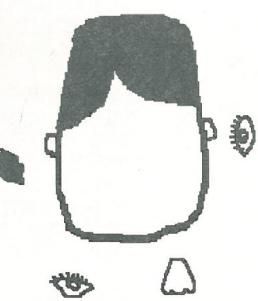
每次過農曆新年，日本的小孩喜歡在戶外，男生穿的整整齊齊，女生穿著和服，拿著木製的板子，兩個人一對，就打起毽子來。毽子不能著地，著地的就要接受處罰，常見的處罰有用毛筆蘸墨汁塗在臉上，化身為花臉貓咪的日本小孩，就這樣卡挖伊的渡過童年的農曆新年啦！



## 日本

## 拼臉譜(福笑い)

拼臉譜的玩法非常簡單，通常適合年齡比較小的孩子。首先要有一個很大很大，沒有畫上五官的臉譜，再把五官擺在臉譜前面，由其中一個小孩蒙著眼睛，拿起五官往臉譜拼上去。由於玩者年齡偏小，所以常常可以看到嘴巴長在鼻子上面，耳朵長在眼睛下面的“奇人異觀”啦！



救命哇，我的臉不見了！



## 香港

## 棋類

由於地小人稠，港澳的孩子們孩提時代最常玩的就是棋類了，從象棋、大富翁、波子棋、飛行棋到跳棋、鬥獸棋等等五花八門，讓他們從小就訓練出敏捷且具有邏輯思考的特質。在寒冷的冬夜或颱風天，孩子們都只能乖乖待在家裡，這時候大家就會開始比賽棋藝。各種棋類發展至今，在外型、種類上有更多的變化，據說香港喬生靈慧家裡就有一個地大的飛行棋喔！^\_~



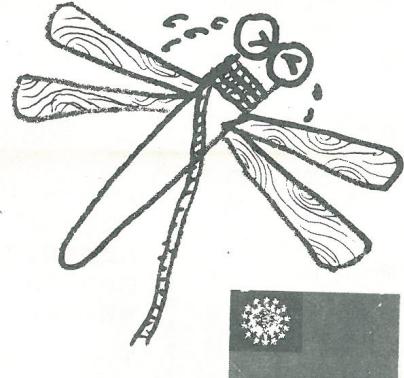
## 澳門

## 柚子燈籠

每逢過年過節，就是小孩子們最高興的時候了，尤其是一年一度的中秋佳節。大人們把象徵吉利的柚子吃掉後，大孩子會把底部未切斷的柚子皮收集起來，在剝為四、五瓣的柚子皮頂端，用繩子與木枝把它們固定起來，然後在柚子的底部中央放上蠟燭，就是名符其實的“柚子燈籠”啦！此時孩子們最歡樂的事莫過於拿著柚子燈籠，四處探險去嘍！

## 抓蜻蜓

每逢颱風過後，濱海的孩子都喜歡到碼頭或海邊，用網子抓暴增的蜻蜓。抓來幹什麼呢？說了也許你不相信，孩子們會用細繩綁在蜻蜓的頸部，然後把蜻蜓放行。這時候，你就會看到一群小孩伸直著手臂，拉著“蜻蜓寵物”四處奔走的奇觀啦！



## 緬甸

## 打仗遊戲

局勢動盪是緬甸的特點，當地的人們，孩提時代也不可避免帶著一絲絲的硝火味。緬甸的小孩，喜歡在空地上，分成兩大陣營，各由陣營的孩子王帶領，玩起金戈鐵馬，氣吞山河的打仗遊戲來。小孩子的玩意當然不能跟大人的相比，木枝木劍成了他們馳聘沙場的武器，鏗鏗鏗鏗的，為自己，也為大人，上了一課戰爭的課。

## 藤球陀螺跳飛機

除了打仗遊戲，緬甸的孩子也常常自己製作一些小玩藝兒，例如藤球、陀螺，然後，約一約人，就開始精采刺激的藤球比賽以及陀螺大戰。此外，緬甸的小孩也喜歡玩跳飛機遊戲，白白的粉筆畫成了大大的飛機，跳躍在其中，其樂無比！