

僑聯快訊

余光中題

The Overseas Student Periodical

發行單位：國立中山大學僑生聯誼會
 顧問：江曉輝
 主編：蘇穎欣
 編輯小組：洪敬清、陳鍾璋、吳邦彥、林佩詩、劉晨慧
 發行份數：1000份

刊號：第三十四期

離島春遊 金門

文化

金門告別了那曾經單打雙不打的時代，而這次3天2夜的離島之旅，將在行行停停間尋覓失落的故事。

春遊是每年僑聯會的大型活動之一。藉由春遊活動讓同學走出宿舍，看看不一樣的臺灣，同時呼吸及擁抱春天的開始。今年有別於往常，因這次春遊是僑聯會首次的離島之旅—金門。相信大家對於乘搭飛機的經驗絕對不陌生，但是40多人一起登機、乘搭飛機出外郊遊絕對是新鮮且令人期待的。3月31日的早晨，天氣晴朗得很春天，僑聯會的大夥們搭著熟悉的高雄捷運前往小港機場。一路上難掩大家對這次春遊的興奮與期待。

金門，一個曾經作為保障台澎安全的第一道防線，長期的戰備使得島上各項防禦工事極為堅強，而在馬路上常見的反空降堡壘圍區保留了回憶的戰地風情，在當地的建築物可見一斑。歷史的足跡終究敵不過時代巨輪的轉動，隨著金門成為國家公園及2004年啟動的金門—廈門航海線，開始「小三通」，積極推廣觀光旅遊業。金門告別了那曾經單打雙不打的時代，而這次3天2夜的離島之旅，將在行行停停間尋覓失落的故事。

聚落。古厝



《古厝》/草籽
斷牆殘瓦已全非，家族興衰表徵微。
歷盡滄桑空寂矣，寒風瑟瑟把厝圍。

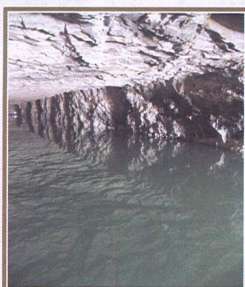
往外探勘，一座座的閩南式建築在眼眶中跳躍。踏進金門聚落，仿佛就像我們電視連續劇所熟悉的場景。今次造訪的是山後民俗文化村，為金門晚清時期的僑村，計十八棟傳統大厝。聚落結構分為上社及下社。

我們錯身在閩南式建築裏，一道道的門戶擦身，一條條的人行小道，一落落的露天天井庭院，在寒風瑟瑟中像是訴說著曾經的歷史回憶。在一間間連綿的古厝房舍之中，流露出嚴謹的倫理觀念，中國式的庭院格局使得空氣流暢帶來的涼爽更是難能可貴。陳舊斑駁的老舍瓦塊，在這行走穿梭之間，仿佛跨越了兩個時代。家族的興衰、滄桑的空寂、斷牆殘瓦中都能體會到漂洋移民的身不由己及坎坷辛酸。

民防。坑道

金門基於長期的戰備需要，民防坑道建設是金門最出名的其中一項。金城民防坑道是當時防衛年代下的產物，為一個完整的城防坑道亦見證兩岸軍事對峙緊張、全民皆兵的歷史回憶。親身體驗行走坑道內部，其路段的建設有高有低，亦有食糧庫房、辦公室以及耳邊不時傳來假以亂真的空襲警報聲響及閃光，整個坑道就猶如當時空襲的情景，那般的逼真！坑道裏的空氣仍然十分的稀薄，很難想象當時空襲時大夥躲在坑道裏相擁的情景。

另一個叫人難忘的坑道是翟山坑道，其湖面的倒影更是震撼。翟山坑道為一座可由陸地通往海面的地下坑道。進入坑道裏無不為當時挖掘坑道的兵士油然而敬慕之心。望著鏡湖岩壁的倒影，那是多少人力血汗所匯集而成的震撼力作。



翟山坑道的倒影震撼了所見的當下，更震撼了我的內心。

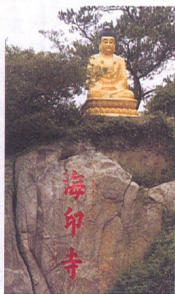
晨曦。太武



「毋忘在莒」由蔣公親題，意取戰國齊將田單以莒和即墨兩城為藉，用火牛陣大敗燕軍，收復七十餘座失城的奮鬥過程。

太武山是金門第一高山，別稱「仙山」。負責帶隊的導遊更笑稱太武山有25300公分，試圖讓我們在單位換算間產生混淆。在太武山下一路步行而上，到處可見斑駁蒼勁的花崗岩石。路途中更有大石「毋忘在莒」，紅紅顯眼的四字顯示出當時戰地抗戰軍民的精神標竿。

在大石前方是被列為國家三級古蹟，擁有逾八百年的「海印寺」。海印寺原名為太武巖寺，因它是海上的一座石頭山，像是一枚篆刻的印章，所以又有「海印」之名。在海印寺裏，所供奉的主神則是觀音菩薩，配祀有十八羅漢、清香鼻鼻，耳邊傳來陣陣的經文誦讀聲，這一刻是寧靜、是沉澱。



報導/排版：洪敬清

回溯。抗戰

古寧頭戰史館是紀念古寧頭戰役的光榮勝利。民國38年10月24日晚，共產黨與國民黨在古寧頭一帶浴血激戰，經歷56小時，史稱「古寧頭戰役」。這是國軍退守台灣，以弱抵強的轉捩點，奠定台海對峙的局勢。戰史館前牆壁左右各有兩幅浮雕畫作，記述古寧頭的浴血戰事。另一馳名中外的建築則是莒光樓。莒光樓是仿古代麒麟閣的三層樓建築，用以表彰當時的英勇事蹟。



位於金門西北部的古寧頭戰史館，徒走約500公尺的濃蔭大道，眼前看到的是執槍殺敵的英勇戰士銅像。

寄托。風獅



原點。新章

歷史的足跡在蕩漾，金門從台澎安全的第一道防線蛻變為如今的國家公園，供觀光之餘更是讓人細嚼那難以磨滅的抗戰回憶，警惕著戰爭所帶來的血債故事。3天2夜的金門春遊，細想踏在腳下的石墩路是曾經砲彈轟炸的地方；經過數個古厝聚落，那是聚集了漂洋移民的內心歸屬；體驗者行走坑道，呼吸著薄弱的氧氣，更難想像全民皆兵抗戰的艱難情景；一座座風獅爺的背後，支撐著的是個個聚落居民的精神寄托與祈願。賦予重任的歷史館，訴盡曾經的血淚篇章。回溯歷史的當兒，令你想起的又是哪一章呢？



水果物資均靠船隻運輸的金門而言，飯後吃上柳丁已經算是最奢侈的享受了。

榮譽榜

- 企管四蘇德森獲錄取
上海復旦大學國際關係研究所
北京清華大學國際關係研究所
- 中文四黃天任獲錄取
國立政治大學華語文教學碩士學位學程
- 中文四江曉輝獲錄取
國立中山大學中國文學系碩士班
榮獲第20屆西子灣文學獎古典詩詞組首獎
- 外文四侯南榮獲錄取
國立中山大學外國文學系碩士班
- 劇藝四李嘉隆獲錄取
國立中山大學劇場藝術學系碩士班
榮獲98學年第1學期學士班書香獎
98學年度學士班優秀畢業生
- 中文三吳志康獲錄取
第20屆西子灣文學獎古典詩詞組三獎
98學年第1學期學士班書香獎
- 管院二張家珮獲錄取
98學年第1學期學士班書香獎

本期焦點

Pg2 經驗傳承

訪問周靖順學長
訪問李璋涇、劉家偉學長

Pg3 經驗傳承

訪問王小燕學姊
南僑杯、春季聯誼

Pg4 僑生園地

高雄。雨天/草籽
歸零重啟/陳婉婷
暑假二三事/田宜加
攝影作品/倫漢榮
攝影作品/王舒涵

音樂是我人生行李的秘密

人活著就是一門藝術。像是一個人走路的姿態，剎那間流露的眼神，在這些表態之中就是「藝術」。而且，因為有藝術的舞台，才有人認識了我。

林佩詩
周靖順

詩：你從選擇飯店管理課程到攝影課程後來又投身在音樂領域中，是什麼導致你這樣的轉變？

順：高中畢業後，就選讀飯店餐飲管理；後來自己很想出國，才選擇到澳洲悉尼唸攝影課程。其實也沒什麼特別的原因，只是身邊的朋友都出國，感染了想出國看看的慾望。回國後，到鄰國的新加坡工作一年，因工作壓力甚大，決定辭職。當時，剛好有一位朋友介紹了一份關於合唱指揮的工作，機緣巧合之下，我投入了音樂界。其實，我的音樂知識是在中學參加社團時學習到的，還有在很小的時候學過電子琴；而後都是依自己的興趣去摸索！在飯店管理的課程中，第一年學習如何做料理，這對我往後的生活有很大的幫助，我能自己做菜，還可以幫忙朋友試菜，給予意見；至於唸攝影，我影響了弟弟，他現在是一位攝影師。我想說的是知識是不怕多，必要的時候就能學以致用了！有一句話與大家分享：「現在所面對的問題，就是你未來的答案。」

詩：赴台台灣主修音樂所，你有甚麼收穫呢？

順：一切算是從零開始學習！我從沒有修過正規的四年大學音樂課程，所以許多音樂基礎與音樂術語是我的弱點。在第一學期的時候，真的非常辛苦！還被系上某教授嘲笑自己沒基礎，心情真是不好！所以，當許多挫折迎面而來時，偶有放棄的念頭，也曾感到氣餒。可是，我了解自己決不能輕易放

棄。背負著大家的期許，來到了台灣，真的不能辜負大家。唸研究所，最大的收穫就是學習如何找資料。每一星期都會出現不同的難題，這讓我一定要去克服，不會的時候必須主動找老師說出問題，不要因為年齡或身分的尷尬而隱藏。我非常感激自己的指導教授，像我這樣一位還不會走路就先學飛的學生，讓他必須降低身分來教導我基礎的課程，這些不足之處我一直努力學習，感恩只好放在心裡。還有，我很幸運的遇到了好同學的幫助，也讓我一直走到現在。

詩：畢業後你有甚麼規劃嗎？

順：我想成立一個屬於我自己的合唱團。將我所吸取的音樂知識和經驗，統整出一套自己的教材，有規劃且有系統的編製成音樂教育課程，統稱「合唱教學理論」。對我來說，只要是喜歡音樂的人，即使是從來沒有學過音樂的，只要用心想學，我都可以從頭開始教導，這是在音樂裡秉持的理念。在馬來西亞，華人藝術文化必須由人民的力量來推動，音樂領域仍不被普及化，連基本的幅度都是沒有的。我必須面對當地人民的文化水準、經濟能力等等，所以藝術團體不僅靠實力、耐力、財力，還要有人力的支撐，才能永續經營下去。然而，由於環境的惡劣也導致人才外流，這些嚴重的問題必須藉由長遠的時間與人力來改善。而在台灣，我所見到的是政府大力支持和推動文化藝術活動，人民不必再為經費、場地、票房等等的問題大傷腦筋，這是很大的差別。

周靖順

- 中山大學音樂系研究所 合唱指揮組
- 音樂系合唱團一助理指揮
- ◎獲頒《優秀教學助理》
- 馬來西亞全國藝術歌曲歌唱比賽
- ◎榮獲男子組冠軍
- 「匪夷所思重唱小組」
- 參加第三屆假德國不萊梅國際奧林匹克合唱比賽
- ◎榮獲流行組金牌



詩：你有甚麼樣的建議和鼓勵給學弟妹？

順：我們來到台灣這塊寶島，應當多利用這裡原有的資源。在表演藝術領域裡，這裡都有不定期的藝術表演活動，應該多多參與，不僅能夠吸收別人的創意，也能提升自己觀賞的角度。不要因為看不懂、看不明白而不去看，這樣你永遠都不會懂；反而是要open-minded，先去接受探索，看完之後再下定論，無預期的收穫會更多！與大家分享我自己的座右銘就是「不怕慢，只怕站；活到老，學到老」。人生的每個階段都是在學習，應該以這樣的態度去面對人生的每一件事情。



資管系優秀畢業僑生

訪 李瑋涇 & 劉家偉

蘇穎欣
李瑋涇
劉家偉

我們不會和班上同學做比較，在資訊爆炸的時代，我們的對手是全世界！

欣：恭喜你們獲頒今年度優良畢業僑生(註一)，請問你們是如何在功課上一直保持傲人的成績呢？

涇：電腦資訊這方面的更新速度是非常驚人的，所以不能只依賴課堂上學到的知識。我們常常會在網路上尋找最新資訊，遇到不懂的地方就要虛心向網路上的高手請教。另外，我也會買一些參考書來閱讀，增進新知識。我們不會和班上同學做比較，在資訊爆炸的時代，我們的對手是全世界。

偉：每次在班上報告時，我都會想要做一些與眾不同的東西，如此一來，班上同學對我們每一次的報告都非常期待。另外，就如瑋涇說的，課堂上所學的是不夠的，必須要利用課餘時間自學，主動地去發掘新知識，這樣才會達到更高層次的進步。

欣：當初進入資管系就讀，是一早就訂下的志願嗎？你們一直以來就喜歡這一科系嗎？或是在甚麼樣的機緣下你們決定走這一條資訊科技的道路？

涇：我在高一年的時候接觸了Visual Basic，當時老師給了我很大的信心，我才開始對程式語言深感興趣。來台灣念僑大時，因為想家，並且想聯繫家鄉（馬來西亞居鑾）的朋友，就設立了「蝙蝠驛站」(Battown.net)論壇讓所有居鑾人有個管道聯繫彼此及更新資訊。我如今仍然是這個論壇的站長。在僑大我以類組第11名的成績進入中山資管系，就開始了我這四年來的大學生活。寫程式的成就感非常大，這讓

我不停地完成了一項又一項的任務及挑戰。

偉：我在高中時，只是對寫程式感到有興趣。直接分發入中山資管後，我被網站上會動的動畫深深吸引，從此下決心研究Flash動畫，就這樣一直延伸發展。這種下決心的動力是很重要的，我曾經連續兩個星期都凌晨五點才睡，只為了完成一項任務，而動畫完成之後的成就感是非常大的。

欣：在設計網頁或寫程式的時候一定會遇到瓶頸，你們遇到難關時是如何堅持下去的呢？

涇：興趣往往會不敵惰性，我們常常也會感到很累。但是該完成的case還是得完成，這時候壓力就會變成一種動力，推我繼續前進。每次遇到瓶頸時我都會求助於人，從前會問學長或教授，現在比較常向全世界的高手詢問。比如說Plurk(噗浪)的創辦人之一是一位加拿大人，我常常在遇到問題是向他請教，他都很樂意為我解答，而每一次的瓶頸，就是一個突破。

偉：我平常會玩線上遊戲來解除壓力，大家不要以為線上遊戲一定不好，其實它也是很好的抒發管道，但是要適可而止。我們曾經在一大暑假時興致勃勃地寫程式，但到最後卻完全失敗了。這個過程一定會有，最重要的是在失敗中學習會更多。另外，在遇到難題時一定要不恥下問，我們也常會到大陸的論壇po文請教版上的「大大」，問題常常能迎刃而解。

欣：可否談談你們對未來的規劃？

涇：念資管這一科，我們早在大一的時候就下定決心要留在台灣，因為在馬來西亞的資源真的非常少。我和家

偉今年4月被台北科學園區的一家公司錄取，一畢業就會開始上班。當初我們在網路上看到這家公司要聘請「資深工程師」，必須要有兩年以上的經驗。我們就抱著試試看的心態把履歷寄去，怎麼知道隔天就立刻接到電話要我們去面試了。

偉：是的。那家公司的老闆親自面試我們，過程很輕鬆愉快。我們大學這幾年的作品都是我們的「工作經驗」，再加上「中山」的品牌非常好，這些應該是我們被錄取的原因。一家公司聘請新人，並不希望花時間來教導他，而是希望他能立刻投入戰鬥力。很幸運地，我們這幾年在課堂外自學的努力讓我們不必再從新人做起。

欣：給學弟妹的一席話。

涇：在大學四年內要把履歷表填滿，懂得表現自己，讓別人看到你擅長的項目。沒有100%喜歡的科系，但是必須找到自己喜歡的那一部份，在從中深入探索。另外，我們既然來到了台灣，就要多融入本地生的圈子，不要只是跟自己的同鄉在一起。文化衝擊是必要的，我們要多了解本地生的想法和處世方式，從中學習其優的一面，以改善自己的不足，增強自己的能力。

偉：儘量玩自己想玩的東西，但要學會取捨。失敗了不要放棄，要有實驗的精神。其實萬事都有解決的辦法，只是看你有沒有找對了方法。另外，要樂意把自己會的跟別人分享，並廣泛建立人際關係。

註一：優秀畢業僑生為在校7學期成績總平均分達80分以上的同學，由僑委會頒發獎狀及獎學金。

我難忘的 美國打工旅遊



王小燕簡介

企管系四年級，本年度優秀畢業僑生。2009年暑假參加美國暑期打工旅遊專案。當年身為大學三級的她，期末考結束兩天後直接飛向美國，滿懷熱情的記錄了她大學生活中無法忘懷的經驗之一。

訪問/排版：劉晨慧

訪 王小燕學姐



工作以外的時間就是旅行了。既然去了美國，一定要去遊玩。我首先去了拉斯維加斯跟幾位好朋友試玩老虎機，賭了小金額的錢。拉斯維加斯的若干世界各國地標的仿造，如巴黎的凱旋門和澳門的威尼斯人等，使整個城市的设计閃亮耀眼，也讓我大為驚奇。我印象最深刻的旅遊行程是我跟我的朋友一起規畫行程的舊金山之旅。我們學習了如何找尋最方便划算的住宿、交通工具與路線等。我們當天租了幾台腳踏車繞著舊金山騎，騎過金門大橋、以海獅為名的九號碼頭、暱稱為惡魔島的阿卡特茲島還有其它很多的觀光景點。除此之外，我還參觀了好萊塢、杜莎夫人蠟像館、迪斯尼樂園等數個旅遊勝地。旅遊簡直就是我參加這項專案裡最熱愛的部分，完成了兩個半月的工作，我透過觀光、逛街、拍照給了自己一個大解放，讓我有個念念不忘的美國之旅。

問：參加美國暑期打工旅遊專案的動機與目的是甚麼？

答：由於這是赴美旅遊最便宜的管道，我就利用大學生的身份，不想錯過這個機會，帶著冒險的精神赴美找尋經驗，並實踐從小學習的英語。



在San Francisco
金門大橋拿著台灣旗幟

問：赴美前所需準備的有哪些？

答：確定要參加這項專案之前基本上須必備這三大條件：決心、足夠的資金及家長的同意。首先要對自己下定決心，無論過程的手續與過程有多複雜、多繁瑣，一定要堅持到底。尤其當時的我是大學三年級，忙碌於讀書考試，還得為這項專案抽時間去面試、辦簽證、找廉價機票等，所以我認為決心是參加這項專案最重要而且是不可缺少的先決條件。所需的最低經費總額大約為新台幣80-90,000，所以參加這項活動之前必須先跟家長商量有關經費的部分，並取得他們的同意。唯有獲得家人的贊同，心裡才會比較踏實。

問：簡單的敘述你在美國的整個過程。

答：2009年7月初是我去美國為時三個月「冒險」的開始。我被分配到美國亞利桑那州的美國大峽谷國家公園當小吃店服務員。每天工作六個小時，不停地挖冰淇淋、做蛋糕，再加上臨時的洗衣人員就是我的工作項目。雖然這並不甚麼專業的工作，但我在工作期間當中，認識了各國的朋友，也了解到美國當地人的生活。從中，我學會了如何與不同性格的人合作，如何以正確的方式解決文化衝突等社交技巧與溝通能力。



好萊塢星光大道

問：回台灣後的感想如何？

答：這三個月的時間，其實我一直不斷的在「學習」：學習著在人生地不熟的情況下辦好事情，學習面對各種不可預料的事更了解自己。雖然過程中發生了很多不幸的事，如我粗心大意的忘了申請重入境，還有水土不服（美國大峽谷國家公園的天氣極乾燥，我卻沒有做好準備），以及不習慣美國的飲食等。我可以徹底完成我的任務，安然無恙的回來，參加這個方案的目的亦達到了。能夠大開眼界並為自己的人生添加一個美好難忘的經驗，讓我內心非常有成就感。

問：是否推薦學弟妹們參加這個方案？

答：我很推薦學弟妹們參加這個方案，可利用我們大學生的身分享有赴美打工旅遊這個優待。雖然我們都是留學生，離開家鄉來台灣讀書，不過天外有天，如果你想有個非同尋常又具有挑戰性的暑假，取得家長同意並可以負擔經濟上的問題，學弟妹們可以計畫參加這個方案。我建議有意參加這個方案的學弟妹：要多問，多打聽，多準備，免得事後產生很多困難。學弟妹們，加油！



洛杉磯環球影城 (Universal Studio) 的吸血鬼

中南僑盃



99 年度第七屆「中南僑盃」於99年4月24及25日在國立中正大學隆重上檔，「中南僑盃」除了意在促進中南部僑生的互動、培養各校僑生的團隊合作精神之外，也希望能夠鼓勵僑生參與有益身心的休閒運動，增加各校僑生的相互學習的機會。比賽項目包括：男籃、女籃、男排、女排、足球、桌球、羽球、保齡球及大隊接力。

本校今屆在大多一力軍及各老選手的加持下，果然不負眾望，在桌球團體賽項目榮獲季軍，而羽球團體賽和女子排球賽更是摘下亞軍的殊榮，可為豐收而歸。



默契羽球組



大隊接力的衝刺



陽光足球組



桌球隊



國立中正大學慶祝 99 年度第 7 屆中南僑盃運動會



活力排球組

在高大與你相會

文/葉惠娟

僑生春季聯誼活動每年春天輪流在各大專院校熱烈展開，讓平時忙於課業的僑生有機會結交新知，重溫舊雨，更可觀賞到由主辦學校為大家表演的節目。這次南部僑生春季聯誼活動在高雄大學舉行，4月10日早上7點整，本校25位僑生加上領隊老師Vicky一同搭乘捷運出席了這項一年一度的活動。

早上8點大家便抵達高雄大學的禮堂，只見來自嘉義、台南、屏東等南部各大學的僑生都聚集一堂、共襄盛舉。而主辦單位也非常用心，到處都是活動的旗幟，諾大的校園頓時讓人覺得非常活潑。此外，多間南部大學的僑生都帶來了許多令人刮目相看的娛樂節目，如中正大學的孔雀舞等。而最讓台下觀眾聽得如癡如醉的則是成功大學僑生帶來的吉他表演。來到節目的尾端，主持人還不忘宣布下午的摸彩活動獎品豐富，總共有一百多份獎品，包括首獎筆電一台及二獎Sony數位相機等著大家贏取，頓時掀起另一番高潮。

午餐後，大伙兒前往參觀高雄世運主場館（現為國家體育場）。那宏偉的體育館，可讓人聯想到比賽時啦啦隊高漲的情緒，觀眾沸騰的歡呼聲和選手精彩的表現。經過導覽員的介紹後，大家了解體育館設有令人嘆為觀止的設備：4萬席座位，屋頂上的太陽光電發電系統以及多功能的草地等。



中山大學團在捷運左營站合影

大夥拍照與交流之後，緊張時刻終於來臨，那就是萬眾矚目的摸彩時間。本校同學可說是滿載而歸，共有一半以上的同學都有抽到獎品。



本校陳婉婷同學榮獲4G隨身碟。

本次南部春季聯誼除了能夠參觀高雄大學和世運主場館之外，更促進了各校僑生同學們的情誼，使得在台的僑生除學業外，也能夠透過此次的活動開拓視野，意義非凡，希望本校僑生同學們日後能多多參與。

異國美食展

文：蘇爾欣

為期五天的異國美食展於5月3日至7日在本校理工長廊盛大展開。此次參與異國美食展售的國家除了有印尼、馬來西亞、香港和澳門之外，還有來自荷蘭、法國、墨西哥、捷克等。同學們自製美食，現場烹煮，頓時讓中山校園增添了不少異國情調。



港澳同學的西多士和凍檸蜜是今年最秀的美食，攤位前總是人潮洶湧。而印尼同學今年推出的印尼沙拉Gado-gado，同樣刺激大家的味蕾。馬來西亞同學則主打東炎米粉及加椰麵包，吃過的人都紛紛豎起大拇指說「讚」！另外，外籍同學也推出牙買加捲餅、加勒比涼拌捲心菜及越南春捲等。日本同學現場趕麵，自製冷烏龍麵，讓大家享受在台灣買不到的道地美食中。錯過了這次美食展的同學不要灰心，因為在今年11月的中山三十週年校慶系列活動中，僑生及外籍生同學還會為大家帶來更精彩盛大的表演節目及美食展售，大家盡請期待！

歸零。重啟

文：陳曉晴

中山，一年的時光。剛開始的我，膽怯、興奮、再加點徬徨。如今，開心、知足、再加點感謝。不知不覺中，得到了許多。什麼都得自己想，讓我獨立成長。什麼都得自己想，讓我思緒成熟。沒有你們的陪伴，讓我知道你們有多重要。以前認為理所當然，其實並不然。以不同的角度、不同的視野（或許還沒那麼絕對）觀察周遭的事，我發現可以學到很多。

回想上飛機的那一刻。本來以為不會流下一滴眼淚，但還是忍不住。我捨不得家鄉的一切。當時的我還來不及下定決心，就毅然地和朋友踏上飛機。感覺眼睛是腫的，腦袋是空的。傻傻的兩人還忘了把錢包戴在身上而癡癡的看著旁人享用著香噴噴的杯麵。眼前看到的就那麼簡單：狹窄的機艙，等待飛往另一個國度的人們。期待著，卻也擔心著下一步著陸的土地會是怎樣的呢？

只有學習成為更全面的人，那才叫成長。也知道只有在離開家的地方，才能徹底地瞭解自己。才知道其實家是最溫暖的。人都得面對孤獨的時刻，沒有人能夠完全依賴另一個人而生。即使是家人，也不大可能。我很勇敢，在沒有任何人的陪伴下，來到中山。我回想，我的勇氣是石頭裡蹦出來的吧！

以前的我不可能知道原來我那麼熱愛美談，不會知道朋友對我是那麼的重要，不會知道其實我也能獨獨立生活，更不會知道我是多麼想念阿嬤的。我不是個容易哭的小孩，但是想到阿嬤，我就會決堤，阿嬤很疼我，一直叫我要努力讀書，我會記在心裡，不會辜負她。我喜歡新的開始，新的生活。

重新認識朋友，一切都得重新適應。我很努力，我想要擁抱一切，卻發現其實很難，依賴已經成為我的習慣。但隨著時間的流逝，我的心，比起從前，平靜許多，更能聆聽自己的想法了。

只有知足才能得到最簡單的幸福，也就是快樂。我很滿意現在的生活，現在的自己。雖然忙碌，但是很充實。感謝現在的一切，學長姐和朋友讓我感覺到溫暖。天雖然是冷的，但我的心卻是暖的。我很慶幸我來台灣選擇是對的。也許因為大家都是漂洋過海的離鄉遊子，所以更能朝著相同的目標一起邁進。我相信同鄉的安慰和鼓勵會是繼續走下去的最大動力。因為有人與我同在，所以不那麼孤單。

我期待接下來的日子。我想我會慢慢學習和適應，慢慢變成我想要的。我對未來還是一樣充滿期待。縱使我想念家鄉的一切，那裡的天氣，那裡的呼吸，還有阿嬤，那無可取代的熟悉。我期待回家的那天，家人說起我的改變，我的成長，說起這漂洋過海的女兒，又添了幾分冀望。



圖/文：田宜加



高雄。雨天

文：草籽

滴答 滴答 飄起雨了
燥熱 燥熱 解脫了
不要 不要 說這雨
喚起 喚起 那零碎片段

照片 張張 地翻閱
出現 過去的
曾經 曾經 故事
層層 層層 回憶
是 是 因為 這雨
讓 讓 這些 浮華
讓 讓 那些 傷痛 沉寂

4
再 再 做一個 夢，好嗎？
萬 萬 象輪 迴 該 往 哪 裏 前 往 接 息
時 時 針 快 速 翻 閱 想 找 尋 熟 悉 的 背 影
驚 驚 覺 覺 像 一 張 人 自 擾 的 白 紙
雖 雖 夢 夢 醒 醒 已 成 為 兩 個 完 全 不 同 的 個 體

- 1 習慣獨自雨中漫步
- 2 習慣對公路說寂寞
- 3 習慣對空氣說寒冷
- 4 習慣慣於雜著許多
- 5 記憶去直至褪色難尋

細雨洗滌了高雄這城市
轉身流逝的過去那曾經
我竟連自己也無法掌握



那一年，看的是台北市的
山 夜 景，吹的是那種
上 才 會 有 的 冷 冽。
第二年開始，看的是西
子 灣 每 天 同 伴 的 落 日，
迎 面 的 海 風，鹹 鹹 的 味 道。

攝/文：王舒涵

時代更迭，時光交錯。
回憶層疊，由誰掌控？

祥龍圓騰呼喚這世界
媽紅熱情淹沒這社會
松樹依偎在陽光的懷抱
氤氳氣碰撞間激起的節奏

陽光從窗邊透進
那一刻
這一幕
回憶著

攝：倫漢榮
文：草籽

