僑聯快訊

The Overseas Student Periodical

發行單位：國立中山大學
國際交流處僑生輔導組
編輯小組：吳燕珊　羅繡菁
江曉輝　房億琦
發行份數：1000份
刊號：第二十八期

國際文化週

文/吳邦彥

國立中山大學僑生聯誼會籌劃三個月的國際文化週，在圖書館的展覽廳揭開序幕，這次的文物展覽展示十六個國家的文物，大多是借自各國駐華大使館或僑生與外籍生從居住國帶回來的。開幕典禮當天，校長、國際交流處處長、圖書館館長、及高雄市法國文化協會主任都應邀前來剪綵，場外站滿了來觀禮的師生，剪綵儀式簡單而隆重，在熱烈的掌聲中結束，也宣佈為期六天的國際文化週正式開始。人群湧入廳內參觀，身著異國傳統服裝的解說員穿梭在人群中不厭其煩的逐次解說文物的淵源，氣氛熱鬧非凡。

除了文物展之外，在理工長廊還有主題文物風箏特展，這次活動主題是「風云」，其意義是希望大家在這個風起雲湧的時代中，不要忽略了傳統文化的精神；僑外生們以各國特有的“風箏”訴說著他們不同文化背景的故事，希望藉由他們的努力，讓大家有機會見識到各國豐富多元的文化與藝術，並提升校園的文化氣息。為配合這次的主題，僑生同學在寒假期間留校製作不同造型的各國風箏，風箏上都有獨具代表性的圖案，風箏懸掛在理工長廊一角的天花板，隨著微風輕輕搖盪，牆上還展示看板解說風箏的由來、製作的特色及圖案的象徵意義。

此次活動內容豐富多元，3/20(二)至3/23(五)每天中午時段還有美食及文物紀念品的展售、講古及語言教學與跳蚤市場義賣。同時中庭菩提樹下，每天販賣不同國家的傳統美食。美食的販賣讓僑外生得以藉家鄉美食一解思鄉之苦，同時也提供本地同學們難得的機會品嚐到各種異國的風味小吃。現場不同的語言教學的錄影帶在播放著，走廊上一邊是法國、土耳其等歐洲國家的外籍生，一邊是東南亞各國的僑生，兩旁的人群相映成趣。為期四天的活動，理工長廊及中庭呈現罕見的熱鬧。

活動最後一天是中庭菩提樹下的文化大匯演，當天天公雖不作美，工作人員仍無視於天雨一早即忙於舞台布置，只見時間分分秒秒的過，雨勢卻絲毫沒有停歇之意，彷彿是在考驗主辦單位的決心。表演活動的負責人見此情勢立即召開緊急會議，討論是否如期演出，經熱烈討論決議風雨無阻，並準備觀眾雨衣待命。會後即刻開始架設音響和排放椅子，開始表演時雨勢稍歇，唯中途又下起雨來，現場工作人員急得發送雨衣給觀眾，所幸大多數觀眾並未因雨離席，表演者深受觀眾盛情所感動，此外，校長和國際交流處處長在台下冒雨欣賞，更給了台上的同學莫大的鼓勵。同學因此卯足全力演出，獲得了滿堂彩。

此次的文化匯演，邀請到來台學中文的日本學生高橋真理子獻上日本傳統舞蹈夫婦橋、和來自韓國的金孝淳老師所表演的韓國宮廷舞，兩種舞蹈都具有濃郁而獨特的東方色彩。另一位來自土耳其的外籍人士，一人分飾兩角演出威武的老鷹追捕著靈敏的小鳥的過程，不斷旋轉的身影詮釋別具民族性的舞蹈。令人感動的是，其中兩位都不是本校的學生，卻因肩負著發揚文化的使命而應邀演出，遠道從台南趕來，另一位本校華語中心學生金孝淳還是韓國頗負盛名的傳統舞蹈老師。而本校僑生也呈現充滿歡樂氣氛的緬甸舞、馬來舞，讓大家有機會觀賞當地傳統的節慶舞蹈。

除了一系列的舞蹈之外，尚有包括匈牙利、越語、馬來語及粵語歌曲的異國歌曲，每首歌曲皆有其故事背景，令人回味。此外，還有十餘個國家約40套的傳統服裝走秀，每套服裝都有其獨特的設計與圖案，代表著不同的文化，有著不同的穿著美感。當天的文化大匯演就在服裝走秀後圓滿結束。這次的國際文化週，除了促進國際文化的交流外，也增進了僑生和外籍生團體合作的精神。

風箏達人 資管二僑生符明輝

文/江曉輝

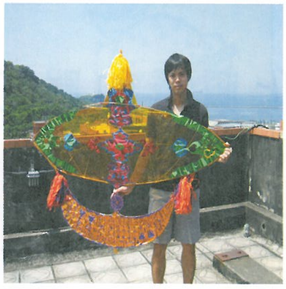
在舉辦文化週那幾天，大家只要經過理工長廊，相信沒有一個人不被那些華麗的風箏吸引。如果大家以為那是從各僑居地帶回來的，那就錯了。那些風箏其實是血與汗的結晶---憑一雙手，令「風云」色變的風箏大師--符明輝的傑作。

除了展示用的風箏是明輝的傑作，以風箏作本次文化週的主題，也是他的構思。為甚麼明輝對風箏會如此情有獨鍾?原來他在馬來西亞，從小就接觸風箏，他幾乎一下課就衝回家，丟下書包放風箏，因為喜歡放風箏，使得他對不同的風箏有深入認識，因此也對風箏更加有興趣，偶爾還會動手製作。他甚至想向馬來西亞一位製作風箏的老師父請教秘訣，可惜那位老師父恰巧在明輝拜訪前不幸去世了。

問及為甚麼會選擇風箏作為今年文化週的主題？明輝表示：相傳【風箏】起源於中國。春秋時，墨翟用木材製作試飛，後來他的學生魯班改用竹子做成可以飛翔的【木鳶】，飛到宋國的城牆上偵探。東漢蔡倫發明紙後，改用紙糊，稱為【紙鳶】。五代時，李鄴在紙鳶上裝竹笛，風吹時發出聲響如箏鳴，因此名為【風箏】。

風箏約在八世紀時流傳至世界各國。一般而言，由於亞洲地區盛產竹材，適合各種自由曲線的結構設計，並且與神話傳說相結合，所以風箏造形千變萬化且富於個人色彩；而西方國家因為缺少竹材而以玻纖或碳纖為材料，在風箏造形及色彩上力求鮮明、簡潔，多以單純的色塊來表現。不過由於材料、氣候和民俗習慣的差異，而演化出各式各樣、型態多變的風箏。

因為本校的僑生大多來自亞洲，而亞洲的風箏可以說是最有特色，而每個地方的風箏都有所不同，能表達各僑居地的文化。加上風箏在天上飛翔，正好象徵著僑生負笈國外的情況與期許，因此就想到這個主題。」



主題決定了，接著便是製作，那可是一件不簡單的事。首先要在網路上和書中找尋有關各國風箏的造型與典故的資料。然後設計繪圖、上山砍竹作材料、還有把竹桿削成竹篾、薰燒以使之屈曲，加以縛紮、裁剪、糊貼等等，都是他一手完成的。就在他的手中，一隻隻風箏---韓國的、日本的、馬來西亞的、印度的、台灣的、泰國的、英國的，相繼誕生。其中他最喜歡和最自豪的，是馬來西亞的風箏，單看風箏上剪紙的精細及繁複程度就可知。「為了製作那些風箏，幾乎花了一個寒假，每天耗上三至四小時，而製作那隻馬來西亞風箏，則花了一星期。」我一聽之下已在心中叫苦，他說的時候卻是面不改色。不止如此，他在文化週前還積極構思如何在場地呈現主題，而且還親自佈置。試問如果不是真正熱愛風箏，怎能如此付出而毫無怨言呢？

註：馬來西亞的風箏又稱為【月箏】，有新月、半月和滿月幾種。相傳古時代放風箏是為向稻神致意。最受歡迎的月亮風箏，頭部是輪彎月，月口朝下，兩端的角上各掛有一條彩穗，尾巴也是一小月牙形，月口朝上。除放飛外，風箏也是一種裝飾品，平時就將美麗、精緻的風箏掛在家中的牆上，以美化居室。此外，馬來西亞航空公司的標誌就是風箏的圖案。

榮譽榜

95學年度上學期
書香獎

劇藝二　覃燕青
機電四　李達漢
外文一　侯南榮

全國大專運動會
空手道80公斤以下
對打第三名

電機四　方瑞和

第17屆西灣文學獎
古典詩組

貳獎　中文二　江曉輝
佳作　中文四　周天派

台東花蓮之美

四月春季文化參訪記實

太魯閣國家公園

成立於1986年，橫跨花蓮、南投及台中，為我國面積第二大國家公園。太魯閣國家公園以雄偉壯麗、幾近垂直的大理岩峽谷景觀聞名。燕子口和九曲洞，是太魯閣峽谷最讓人心動的自然奇觀。沿著中橫公路，合歡山、清水斷崖、天祥、白楊步道、布洛灣、文山溫泉，是一般人較熟悉的景點。

台灣第一個設立環鎮自行車道的鄉鎮， 其自行車道以紅磚道鋪設，沿途伴隨清澈溪流及各式變化的景色，包括：田野景色、竹林美景、稻田風光等，還可觀賞園內的生態區。

關山鎮消遙遊

高台以產茶聞名。氣候條件，加上地理環境，使高台地區的茶樹一年可以採收六次，居全台灣之冠；高台地區的茶葉製法也十分獨特，品嚐起來，格外新鮮甘醇。高台茶園井然有序，一片青山翠谷，景緻秀麗迷人。

高台茶園

從日據時代開始製糖，時間為1921年，直到2002年走入觀光經營模式。花蓮水源地的好水質煮沸後，加上糖廠生產的特級砂糖，已具備好吃的基本條件，使糖廠冰品特別香純誘人。 光復糖廠除了糖製品外，馳名遠近的就是自然不添加人工香料、多達30餘種的各式冰品了！許多途經花蓮光復鎮的遊客，幾乎不忘馳車來此。

台東光復糖廠

乳牛是從加拿大進口的，且以品質較佳的溫帶苜蓿草餵養，生產出香濃可口的牛奶，由於遊客越來越多，已逐漸地發展成為台東縣的一個觀光的景點。

初鹿牧場

南迴路上 獨尋檉柳

文/浪擲宇

參加了一年一度的僑聯春遊活動，反覆提醒自己是台灣的過客。從去年的綠島到今年的花東之旅，覺得越來越熟悉這個地方，也越來越接受自己必須是過客的事實。從第一天的旅途開始重疊的就不只是路途還有記憶。從南迴公路一直延伸到往綠島的台東碼頭，這種舊地重遊的情緒蔓延了整夜和整頁的日記。

台灣南部的美景盡在奇石、山巖、海洋和珊瑚礁。花東因狀似階梯而得名的石梯坪就展示了歲月和自然的生命力，一種無聲無息地造化雕刻了陸地的岩石，還有經海浪長期累月沖蝕而形成的海蝕石門，讓人頓覺自我的渺小和卑微！

因為你喜歡海，沿途的太平洋變成了我的心情指標，看著海，想起愛海的人。是你說我應該去聆聽海的澎湃，也是你要我去實踐我的夢想。潛意識裡，我總攜帶一種眉目，探看窗幕外的天涯海角，守著當年誓言絕對不泯滅的等待。人生曲折循梭，一路走來何嘗不是這一趟的旅途？無論走向海、迎著風、淋著雨、還是探著夜，旅途中的三仙台、八仙洞、七星潭幾乎勾勒了這六年的拼圖，還有出現在我生命中你的迴旋。

雀躍在當下，知道自己終於重回太魯閣，一個曾經讓我深思自己生命定位的地方，有著人生般哲理的地形，從東西橫貫公路直趨，一路上的高山峽谷和山巖奇峰，彷彿告訴我們何謂「大度」！人生如夢，自然界總以一種靜態的形象訕笑人類之愚知與妄縱，訕笑個人的執著。難得置身在太魯閣，我想「無、道、悟…」是不是所有人都和我一樣這樣想？

是不是人群眾所以我孤獨？還是後現代主義束縛著我，告訴我不確定性的內在心情？旅途中拼湊出一種愛情辨析清醒了去年的一切，我們永遠不明白彼此的言外之意。隨著一些巧合、讒言，還有猜疑隱瞞，綠島回程的相見正式點燃了蝴蝶效應的幻火，是天真吧！無法深諳結構主義的我，真的以為你說你在火車上，浪擲人生的我已經開始幸福…原本不是啊！綠島的夜光石被我拋擲在旗津島渡船頭泛浪裡，怎無法解讀深邃的壘墟？往外看一眼，想花東之旅並沒有為一切填了句號！

沒有看過檉柳…沿途有嗎？遁逃停駐在太魯閣，攀上了燕子口，盡歷了九曲洞，眼看一群人用石堆堆砌幸福，而我親手堆砌的「NY」卻盡嘗著苦澀。太魯閣的綠意靜幽讓人留連，塵囂俗世遠拋身外，然而此行大自然暢飲了靈魂的綠茶，卻頗有寓意地讓我找不到心裡屬意的玫瑰石。

雙人鐵馬遊關山鎮，茶園牧場度終日，多麼令人生羨的悠閒時光，黑白是非枷鎖和俗務都莫名的鬆懈了。對了，獨漏了知本溫泉，忘記了身肢嫻熟的美意。沒有倦意的旅程也沒有回到高雄欲相見的人，人總是用往事記載下一段旅程，不是嗎？

品茶記

文/梁明樂

2007年寒假前的某一天，有一個學弟說想買一些好茶回馬來西亞作為新年手信送給父母親，晚餐後便約了三五知己到了學校附近一間口碑不錯的茶行，展開了我人生中第一次真正與茶親密接觸的經驗。

五個對茶幾乎是外行的人戰戰兢兢的走進了茶行，但不安的內心很快被笑容滿臉的老闆給安定了下來。他招呼我們坐下後，便開始很熱情的介紹了很多台灣的名茶給我們知道，並親自動手泡了多種不同品種的茶給我們嘗試。

老闆告訴我們所謂茶的好與否，是以四個特點來判斷，即：香、甜、滑、重。『香』即茶泡開後的香味；『甜』當然是喝下去的甜度；『滑』就是入口瞬間的潤喉度；『重』則是口味的輕重，老闆說茶就是以上面四個特點來區分高低優劣。簡單的說，擁有越多上述四種特點的茶，便是越好的茶。譬如『凍頂烏龍』香甜滑都不錯，口味比較重；『高山青茶』的重點則在香和滑，口味雖然比較淡，但有一股獨特的清香；『比賽茶』則是老闆拿去比賽被列為第三優等的好茶，由於四種評估的特點平均，所以其價錢相較昂貴；『凍片』是冬茶採收後，再生出來的二輪茶葉，品質比起於上三種茶是比較差，味道也較清淡，是四個裡面最便宜的。老闆最後補充說，雖然茶的品質有高低之分，但那只能作為參考，喝茶人喜歡與否還是要視個人的口味而定。

此外，古人常說『茶要熱著喝』，原來只對了一半。熱茶比較香、熱呼呼的喝起來很舒服，這當然有其道理，但要正確判斷茶的好壞，卻必須冷著喝。這是因為無論好茶或壞茶，在熱的時候喝起來口感差不了多少，但當茶冷了以後，才能清楚分辨其好壞。好茶冷卻以後，入口還是一樣順暢甜膩；壞茶冷卻了，就會變得苦澀不已、不堪入口，所以老闆提醒我們說以後買茶葉，一定要記得用『拖』字訣，拖到茶冷了，一試好壞立分！這讓我想起小時候在酒摟喝茶的經驗，婆婆都交代茶一定要乘熱喝完，當時不明白箇中之理，好幾次喝了已冷卻的茶，入口如同飲毒，難過得可以，實在是一個苦澀的經驗！

中國人喝茶有幾千年的歷史，其中高深的涵義和知識，不僅像我這種門外漢摸不著頭腦，就算喝了幾十年茶的高手，如果沒有深入探討的話，我想要參透其中的奧妙也是非常不容易的。『茶道』是現代社會中挺受歡迎的一種休閒活動，它毫無疑問是中國人發展出來的，後來才被日本人參考了去，隨著時間的流逝，現在很多喝茶的傳統，也只有在日本的『茶道』存在，他們對茶的莊重，是非常值得我們學習的！

感謝國際文化週贊助單位

註冊商標 大碗公®
亞熱帶美食冰城
Tropical Sweets
天下第一大
高雄市濱海一路107號
預訂專線：(07)533-3228
http://www.bigice.com.tw
橋瑞來
0915915658

高豐機車行
新車介紹 中古機車買賣 修理
TEL:0932-816583
高雄市鼓山區哨船街75號之15

21世紀冰品
10杯以上歡迎外送
剉冰＊雪綿冰＊豆花＊果汁＊茶類
外送專線：5322837 高雄市濱海路103號

THE KAOHSIUNG SEA ICE
港都 海洋之冰
福泉布丁豆花
高市鼓山區濱海一路91號 外送專線：07-521-4206

春季聯誼‧愛心餅乾

文/江曉輝

三月三十一日，是今年南部僑生聯誼的日子，地點是屏科大。像以往一樣，大家都是一早乘車出發，就在車上呼呼入睡。不同的是醒來時，眼前出現的是其他大學所見不到的景象。窗外所見盡是一片綠油油、層次分明的翠綠草地、黛綠的山，乃至縈繞在山峰的輕雲，彷彿也沾染了一抹綠意。車剛駛入了進入學校的大路，四周的山色立即向我們重重包圍，與其說是車在行駛，倒不如說是路把我們拉進綠色的深處。由大路駛至綜合大樓會場前，車程達數分鐘之久，屏科大校地之大，便可想而知了。

進入綜合大樓的禮堂進行歡迎會後，正式開始的第一項活動，就是參觀該校的食品加工廠。這活動對早餐已經消化殆盡的我們來說，無疑是一個誘惑。在屏科大的學生示範了如何製作椰子球及墨西哥脆餅後，大家竟然連手都沒洗就七手八腳的跟著做，做出來的形狀簡直千奇百怪。隨著「叮」的一聲，放入烤爐的美食終於出爐，頓時香味四溢，雖然當時有些遲疑，卻也忍不住隨手拿了一塊來吃，原來還擔心在沒有洗手的情況下弄出來的東西，恐怕會中毒，好在過了一分鐘什麼事也沒發生，幸哉！幸哉！然後，屏科大的學生提議讓我們把剩下的餅帶回去，說時遲那時快，大家竟然像暴動一樣，不一會兒就把所有的餅掠奪一空，連餅屑也不肯放過。

午餐過後，我們展開了一次地獄式的旅程。大家都誤以為只是一般的校園參觀，怎知道他們的學校真的太大了，上坡下坡，彎路直路，如行軍打仗，深入叢林，極耗體力，早知道該多吃一份便當。一開始大家便冒著猛烈的陽光艱苦前進，靠著互相談笑，支撐下去。但天氣實在太熱，大家的唾液都開始蒸發乾了，走不動了。此時我只好亮出苦練多年的少林金剛腿，奈何在三十多度的烈日高溫下，金剛腿也會融化，只好識時務者為俊傑，加入大眾行列，走在樹蔭底下。路走過了一半，在一個湖畔的小亭邊休息不到三十分鐘，又要重新啟程。其中一段幾近五十度角的上坡路，絕對是意志的考驗，我只好幻想著摸彩的大獎在前面等著我，用望梅止渴的方式自我催眠，最後回到禮堂時身體已近虛脫。

雖然十分疲累，禮堂的冷氣也十分強勁，可是卻絲毫沒有睡意。大家的緊張心情和聽覺的靈敏度提高到史無前例的程度，將平時上課時未能發揮的專注潛能發揮出來。可惜隨著一個個獎項落入他人之手，大有「愛人結婚了，新郎不是我」的感歎。臨走時發送的蛋糕盒，就彷彿是婚禮中新娘拋出的花球，算是聊勝於無吧！

冷戰

文/司徒佩佩

只是忘了存在的現實，刻意的固執反而容易無知，猶豫和幼稚，總將自己囚禁在無謂的自以為是。

潛藏著，單純的外表下我看到的是你以為隱藏得很好的，不擇手段。這四個字或許太沉重，然而，我的確看到你身上不善良的因子存在，人性本質中最脆弱的那面醜陋，敗露。

你可能會認為:“以前我一直都是這樣子，為什麼現在不能?”我們都已經不是小孩子了，自己的問題不要成為別人的負擔。我可以遷就你，但請不要得寸進尺，每個人的容忍度大概有限，隨時等著伺機爆發的一天。

做人不能稜角太多太露，就算有也要懂得藏，不是每個人都有義務容忍你。

你不能和一個握緊的拳頭握手。-甘地

我看在眼裡，讓某種不愉快的情緒悄悄萌芽，雖不起眼，但總在心裡佔了一角，令人不得不去介意它的存在。直到情緒再也控制不了的那一天，我們各執己見，曾經所有的默契煙消雲散。吵架過程中不理性的氣話，就算在握手言和之後，也總是很難盡如人意地說忘就忘，反倒是深深地刻劃在心上，蠢蠢欲動地準備為下一次的開戰磨槍。

也許這只是生命中一樁小小的故事，但後來再相見時，彼此在心中，似乎都有一些陰影。也許我們都太脆弱。

我向前一步，你就該知道要往後退一步嘛。大家都不肯讓步，結果不是僵在這裡，就是各分東西你走你的陽光道我過我的獨木橋。我說如果我已經靜下心來收聲不跟你吵，你也不要對我吼好嗎?

不過是對不起三個字，然而我們都太拉不下臉皮放不下面子，搞到最後不了了之，友情的種子萌芽的竟是一根刺。

冷戰。戰的是尊嚴，冷的是兩顆心。

第十七屆西灣文學獎

幼兒吟

彈琴吟禮樂，
畫字擬魚蝦。
苦學通才藝，
憐為幼歲娃。

江南春‧畢業感懷

雲淡淡，
水彎彎。
獼猴搶早膳，
殘月掛柴山。
明朝回首青衫褪，
千萬風情何日還？

紅樓

雨巷尋花影，
莊園染夕虹。
紅樓何楚楚，
雨後更朦朧。

古典詩詞組佳作

青雲

沉心觀紫禁，
疾筆掠青雲。
扁豆當遐棄，
良心抗萬軍。

中文四周天派

星夜灘

春夜西灣赴野餐，
舉杯遙對眾星繁。
狂歌恣飲心懷坦，
月下笙歌醉臥灘。

野花

憨綠驕紅自有時，
閒中默默向風癡。
長開取次依山月，
不羨庭深白玉枝。

相忘

弦殘錦瑟絕清音，
紅豆秋風莫苦吟。
沫盡方知五湖闊，
明朝須踏白雲深。

埋憂

枕上殘風不忍聽，
朝臨案牘又勞形。
欲尋幽壑埋憂處，
花尚嫣然草尚青。

古典詩詞組貳獎

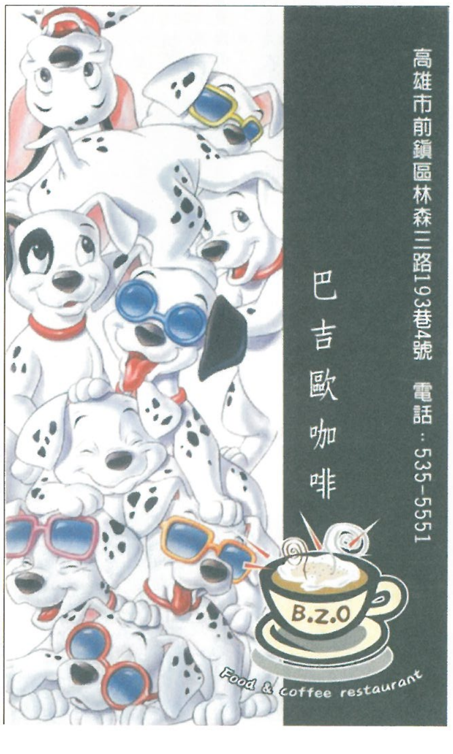
上山

料峭晨煙細雨飄，
濛濛山色淡芭蕉。
依稀憶是芳菲徑，
此去雲中意寂寥。

中文二江曉輝

花語

應憐輕霧冷枝頭，
誰解春香夜最羞？
次第燈涼人盡去，
始聞花語月幽幽。



高雄市前鎮區林森三路193巷4號 電話：535-5551
巴吉歐咖啡
B.Z.O
Food & coffee restaurant

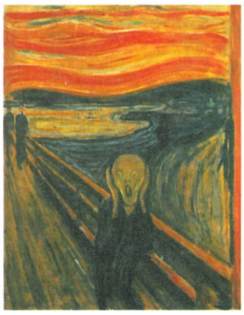
地址:高雄市哈瑪星代天宮廟 電話:07-5325118
中式入路邊攤
招牌鱔魚麵
招牌花枝麵
各式小炒
紅燒青蛙
紅燒/糖醋魚
炒牛肉
炒青菜
生炒鱔魚
生炒花枝
什錦(湯/炒)麵
各種湯麵
各種燴飯/麵羹
各種炒飯
各種粥類
各種湯類
各種麵類
(米粉，油麵，
薏麵，烏龍麵)

阿雪小吃部
TEL:521-5670/561-5310

咖哩媽髻
KARI MAKČIK
高雄市新興區達仁街111號
07-2234543
營業時間：11:30～2:30
4:30～9:00

好麵熟
吃飯.吃麵的好所在
營業時間 AM 11:00~PM 12:00
高雄市鼓山區臨海二路67-1號1樓(貴族世家旁)
電話:07-5219469
歡迎光臨

大力果汁連鎖專賣店
有氧果汁
Light Energy
Young Slim
渡船店 濱海一路111號



無言

文/無名

這種東西一旦著迷，輕則廢寢，重則忘食，無益於健康。但它讓人輕易得到滿足與短暫的心靈寄託，萬物皆有相對，人因而沉迷。

在夏日裡一個悶熱的下午，下課後回到宿舍，書包一丟冷氣一開，就一屁股的坐在電腦桌前繼續前一晚未完成的戰役。那是在一個虛擬世界裡的恩怨，我們都熟稱為-線上遊戲。這種東西一旦著迷，輕則廢寢重則忘食，無益健康。但它讓人輕易得到滿足與心靈寄託，萬物皆有相對，我樂於沉迷。

在我瘋狂遊戲的時候，放在書桌一旁的手機突然唱起歌來。望了窗外，暗藍色天空好像意味著我的晚餐時間到了。還在猜想是哪個肚子先投降的朋友打過來，卻看見手機螢幕顯示的四個字，“未接電話”。遲疑了幾秒，按下通話鍵後就把手機放在肩膀上用下巴托著，雙手仍在鍵盤和滑鼠上繼續滑動。電話那端傳來了第一句話，頓時停止了所有動作，不自主地。

「喂!你是蕭雨軒嗎?」一個中年男子的口音，帶著粗野無禮的語氣這麼問我。或許他是在工廠之類的地方打過來的吧!電話中夾雜著刺耳的聲響，讓我耳膜有點受不了。不過心中浮出的問號讓我猜疑他的下一句話。

「是的，請問你是…?」

「我是阿標啦!阿你也不用管我是誰啦!也沒什麼事，只是..你女人現在在我這裡喔!她覺得在這裡很不安全，要你幫忙她離開我跟我幾個弟兄!」停頓了一下，「其實我只是想要跟你借個錢來周轉一下而已啦，就看你借不借!」那自稱阿標的男子三兩句話就表明了他綁架了我的女人!這讓我愣住說不出話。十多秒過去了，對方仍未出聲，似乎在等我說話。環繞在我們之間的，只剩那背後震耳欲聾的聲響。

「雨軒!救我啊!」突然一個聲音從電話的另一端傳過來，「雨軒救我..啊...」帶著很淒厲的哭喊聲，話都沒說完就好像被對方嚇阻了。那顫抖沙啞的聲音似乎受了不小的驚嚇和折磨。

「千慧!千慧你怎麼了?千慧!」我用盡了最大的力氣，撕裂的吶喊聲使我喉嚨乾痛，但我還是喊了好幾聲，「千慧!不要怕!」坐在隔壁的室友被我突如其來的叫喊聲嚇到，轉頭望了一眼，看到我的眼神之後，似乎了解發生了什麼事。

「哈哈!」是那個叫阿標的聲音，「心痛哦?我沒什麼時間再跟你耗下去了！一句話，十萬!十分鐘之內匯到我給你的戶頭，別跟我耍什麼花樣我告訴你，要不然我不保證我弟兄會做出什麼讓你後悔的事情出來，知道嗎？」

「標哥我求求你不要對千慧亂來，你要多少錢我都可以給你。錢我有，我宿舍旁邊就有提款機了，求求你不要傷害千慧!」

「你最好跟我在十分鐘之內就站在提款機前，要不然我就叫弟兄姦了你女人再跟你談條件。還有，這十分鐘內讓我知道你打電話給任何人的話，就等著收屍吧!」阿標的語氣很強硬，我知道再說什麼也沒用。

「好好好，十分鐘內我一定會在提款機前面，我也不會打給任何人，求求標哥你不要亂來。」話一說完，對方就把通話切斷了。

2 ABC
3
CANCEL
6 MNO
5 JKL
9 WXY
8 TUV
PRS

「他要十萬哦?」室友看我把手機放下後就問我。「嗯！」我點點頭之後，室友就回頭繼續上他的網，好像什麼事都沒發生過一樣。我知道他都聽到那個叫阿標的對我說的每一句話，因為他的嗓子太大了，連我在通話結束之後耳膜還有些微痛。

約莫過了半分鐘之後，我的手機又響了，不過只響了一聲就斷了。“未知號碼”。是他，那個叫阿標的真的在檢查我是否在通話，很明顯在提醒我不准打任何一通電話。期間阿標一直不斷的打來試探我有沒有撥電話，不過在一通響了很久都沒斷的電話出現後，我知道，終於來了!

「喂，我現在就站在提款機前面了。」接了電話後我立刻出聲。

「很好，我現在給你一個帳號，你分五次匯過來，一次兩萬，帳號是8879899717177799，記起來了嗎?”阿標很快的把帳號說給我，聽得出他的聲音有點緊張，跟上一通粗野的聲音有明顯的改變。

「好，等我把卡插進去...輸入密碼...轉帳...非約定帳戶...確定...8879899717..兩萬...確定。標哥我匯過去了!”

「還有四次，別耍花樣跟我快點!不然別怪我對你女人亂來!」阿標的語氣越來越緊張了。

「是是，我馬上匯，標哥求你手下留情。」接下來又報了匯款情況，最後...「標哥，我匯完了，你檢查看看。」

「我知道，別緊張，只要你乖乖付錢，我們就不會對你女人怎樣。我先檢查看一下...」接著是一大段的沉默...大概過了一分鐘，突然被一陣咆哮聲嚇到，「我X你奶奶的!你敢耍我!?」阿標的聲音突然變了樣。「好啊!敢耍我，我現在就要你女人好看!」

「標哥我沒耍你啊!怎麼了?求你不要對千慧亂來!」我大聲的喊到。「我已經匯過去了啊，你沒收到嗎?標哥你別開玩笑了。

「誰跟你開玩笑!我這裡沒收到就是沒收到!」阿標開始不耐煩了，「你最好再跟我多匯一次!」「標哥你別玩我了，我真的匯過去了，是你沒檢查清楚吧!」「喵的!叫你匯你敢不匯，我現在就上你女人看你怎樣」「不要啊!」就這樣差不多過了半分鐘，突然有人拍了拍我肩膀，回頭一看，是我室友。

「喂，好了沒?待在宿舍好悶喔，快點說完一起出去吃東西。」我室友已經換好衣服在等我了。「了解！」回了室友的話之後，才發現肚子真的餓了。

「喂!死阿標!算了，我不想玩下去了，我跟你說，那個賤女人你現在幫我幹掉她，然後把屍體丟到太平洋餵鯊魚，等哪天新聞報了出來我再匯十萬給你，我肚子餓要去吃飯了，就這樣，辛苦你了喔!」說完後我就把通話結束了。

這之後，他就真的沒再打電話過來了，只是我相信他應該會很奇怪我是怎麼發現的。

「最近到底是怎麼回事?」吃飯時室友問我，「怎麼那麼多詐騙電話啊?這個星期就接了五通。」

「誰知道，不過還算蠻真的啦!要不是我沒有女朋友，或許我真的會中招。不過剛剛為了配合演出，害我喊到喉嚨現在還在作痛，哈哈...」笑了笑回答室友後，我繼續吃飯。

其實從通話時對方第二句話開始，我就坐在電腦桌前一直到室友催我吃飯，雙手也還一直放在鍵盤和滑鼠上沒離開過。“蕭雨軒”這三個字，是我在網路上註冊或申請東西時用的名字，不知道是哪個缺德網站管理員把會員資料賣出去吧!還有...我都會在會員資料上填上有女朋友，年薪一百萬以上等等，不過就是手機號碼有時候太順手就打上去了...

聽說，假做真時真亦假。反正網路本來就是虛擬的，滿足個人慾望的第二個世界，不是嗎?

詩三首

文/江曉輝

菩提樹下

人稀鳥盡夜歸遲，襟冷燈黃暗影移。
風急吹來愁數片，菩提樹下總成癡。

與友夜宴

驅車若縱疾難收，赴宴紛紛客滿樓。
金暈燈照分膾炙，霓虹氣吐展歌喉。
一聲長息一聲笑，幾歲相知幾歲修？
堪證酒痕留白衣，傾杯不枉少年愁。

大學

十載寒窗見曙晨，莫朝朱戶矮長身。
鸚哥學舌終無行，桃李忘言卻有神。
應縱真心馳宇宙，敢開天眼辨凡塵。
雕龍章句雖名世，修得胸懷第一人。

感謝國際文化週贊助單位

327 Kitchen
TEL:(07)531-7651
高雄市鹽埕區五福四路327號

元氣羊肉專賣店
電話：5518946
高雄市鼓山區鼓元街59號

鹽埕老店 復古活動
正 高雄婆婆冰
高雄市鹽埕區七賢三路135號
外叫專線：07-5616567
網址：www.婆婆冰.cc
營業時間：早上9點~晚上12點
鹽埕老店 婆婆冰

湘園小吃店
高雄市鼓山區
壽山街11~1號
TEL:5213215