

僑聯快訊

The Overseas Student Periodical

發行單位：國立中山大學僑輔組
編輯小組：孫佩雯、張雯雯
張琳麗、陳婉媚
發行份數：1000份

刊號：第二十三期

南洋飲食文化嘉年華

國立高雄餐旅學院通識教育中心自10月25日起舉辦為期一週的「南洋飲食文化嘉年華」活動，以南洋飲食文化為主題，配合相關演講、靜態展覽、表演節目及美食品嚐的活動，內容豐富多元。僑生聯誼會有幸受邀於活動開幕當天表演南洋舞蹈及服裝秀。

文/智庭

活動當天一早，參與演出的同學們陸續到僑輔組集合，有些同學雖然還睡眼惺忪，但仍難掩興奮心情。大家忙著化妝並備妥演出服裝和道具，不覺已達出發時間，大伙兒浩浩蕩蕩地搭乘著遊覽車前往活動會場。高雄餐旅學院環境清幽，開幕典禮會場的舞臺及燈光設計雖然簡單，亦不失大方。同學們抵達會場後趕緊換上演出服裝在後台做表演前最後的排練。穿上各國傳統服裝的同學們當然也不會忘記為此刻留下美麗的回憶，紛紛搶著拍照，完全將演出前的緊張心情拋諸腦後，和樂的氣氛可看出大家感情的深厚。

在校校長致詞完畢後，緊接著就是我們上場表演服裝秀。率先出場的是穿著馬來西亞傳統服裝的明珠、凱欣、建川和佩龍。打頭陣難免緊張怯場，但看到他們從容地面對著臺下的觀眾，並在觀眾熱烈的掌聲中緩緩步下舞臺，所營造的氣勢振奮了所有的參與演出同學，連我這主持人也不禁為他們專業表現而深受感動。

接著出場的是穿著印尼服飾的同學。印尼與馬來西亞兩國國教皆為回教，宗教信仰不僅使風俗民情相近，兩國的服裝也大同小異。惠莉、子清分別穿著寬敞的袍裝上衣及七分袖長稍窄衣身，配搭沙龍長裙。程江和子軒則穿著輕快的襯衫型巴迪布上衣，搭配深色長褲，舞臺動作自然而優雅。之後兩位美女炎熒和佳蓉，穿著一身色彩亮麗及圖案可愛的布料所包裹成的清凉休閒服，婀娜多姿的體態自在的漫步於舞臺上，最引人注目。



我很喜歡到外面四處走走，因為可以讓人放鬆心情，若能增廣見聞那就更好了。有幸參與僑聯幹部訓練，到台南一遊。台南是台灣最古老的城市，藏有很多歷史古蹟及文化遺產，諸如延平郡王祠、孔廟、安平古堡、億載金城、赤崁樓等！這次台南之行讓我印象非常深刻，因為上了台灣歷史重要的一課，學到了很多東西。感謝僑輔組為我們請到了一位很好的解說員，他的講解可說鉅細靡遺，是我見過最有學問的了。

此行第一個景點是赤崁樓。荷蘭人在西元一六五三年興建，庭園一角發現一些石頭，看起來不起眼，但經解說



長衫是越南女性的傳統服飾，款式類似中國旗袍，突顯女性特有的曲線美感。大四的兩位學姊—惠莉和嘉瑩，以及一年級的寶紅就將越南服飾的特點完全的表現出來，優雅的臺步更讓觀眾們眼前一亮。接著展示的是緬甸的國服—沙龍，沙龍原是東南亞幾個國家的傳統服飾。緬甸全國不分男女老幼，居家、上街、禮佛，甚至當街沐浴，全都一襲沙龍。男性的沙龍已受西式褲裝的影響而改變為寬鬆的直筒長褲。穿著緬甸服飾的繡菁、德發上場，表現出緬甸人悠閒的一面，而炎熒則身著合身剪裁的長袖襯衫，搭配沙龍，散發著緬甸女性溫柔嫵慧的氣質。

此外，穿著泰國服飾的文權和碧儀也將泰國男性的隨性和女性的俏麗表現得淋漓盡致。這次演出最值得稱許的還是穿著泰國指甲舞舞衣的甸卉。指甲舞流行於泰國北部地區，多在歡迎外賓和民族傳統節日時演出，甸卉頭戴重



榮譽榜

恭賀93年卸任僑聯會長黃立漢
通過機電工程學系碩士班甄試

92學年度第2學期書香獎

外國語文學系二年級
機械與機電工程學系一年級

吳麗華
李達漢

重的尖頂金冠，除拇指外，每個手指上都戴了8厘米長的尖尖指套，又要隨著緩慢的節奏輕移蓮步，擺動纖指，實在很不容易。甸卉不僅克服了這個困難，表情也很自然，演出頗有專業的水準。

最後壓軸的是印度傳統服飾。明樂、佩龍展示一襲寬鬆的立領長衫，搭配窄腳的長褲，佳蓉、明珠則展示印度年輕婦女們的最愛，寬鬆睡褲裝的長褲及長及膝蓋的長袍。凱欣則是一身印度最傳統的服飾—沙麗(SARI)，一塊5-6米長的長方形布料，以披裹的方式纏繞在身上，上衣是一件短袖、露出肚臍的緊身衣，下身是一條及地的直筒襪裙，看起來非常亮麗耀眼。之後所有演出者步出舞臺謝幕，我們的服裝秀告一段落，卻也帶起演出的另一高潮，八位美女隨著輕快的「童年頌」翩翩起舞，柔美的舞蹈動作以及親切的笑容，充分體現了馬來農村少女窈窕與賢淑，在一片喝采聲中，我們的演出終於圓滿結束。



這次參與演出的同學雖然大多數是新生，但是大家的表現都很優異。在演出中途雖然有許多突發狀況，但大都富於應變能力。這次成功的演出，要歸功於參與的同學實力的演出及麗媽細心的策劃和主持。此外，要感謝慧清學姐百忙中到場給予支持和鼓勵，最要感謝的是不辭辛勞陪伴我們排練到深夜的孫老師。

台南文化之旅



員介紹才知道那些石頭與經濟軍事可大有關係。有些石頭是當時碼頭用的法碼，有些則是徵兵打仗作為測驗體力的工具。就在那時，我開始發現解說員的重要。

接著來到古稱「熱遮蘭城」的安平古堡，是荷蘭人於西元一六二四年進佔今日的安平時建造，日據時代重建，目前真正荷蘭時期的遺跡，僅存古堡前城垣磚牆，是全台歷史最悠久的一級古蹟！

明朝設立了台灣第一座孔廟，清代重新修建，設學校於此，而有「全台首學」之稱。進入孔廟前，解說員先帶我們看看門口一塊石碑，上面寫著「文武官員軍民人等至此下馬」，意思就說以前的人要進入孔廟一定得下馬，以示尊師重道。這石碑全台只有四個，而且都在孔廟喔！

億載金城是清政府派欽差大臣沈葆楨來台建造的西式砲台，古稱「二鯤鯓砲臺」，或是「三鯤鯓砲臺」。其實，「二鯤鯓」、「三鯤鯓」就在這種情形下連成一島，故有

「二鯤鯓」、「三鯤鯓」都是昔日羅列在臺江西岸的沙洲島名，道光年間後，臺江逐漸淤積，諸沙洲也慢慢合攏連成這樣的別稱。很有學問吧！

在台灣各地都有著名的小吃，台南也不例外，當地有名的小吃如米糕、碗粿、肉粽、棺材板、蝦捲等不勝枚舉。除了參訪了古蹟外，我們當然不會錯過品嚐的機會。不過，最可惜的是我沒有吃到「棺材板」，聽說它的做法就是先把烤過的厚片吐司挖空，填入餡料如雞肉、蝦仁、馬鈴薯、洋蔥、牛奶麵糊等，再蓋上先前挖開的麵包皮就完成了。「棺材板」因形狀似棺材而得名，名字有些奇怪，但那可是台南響叮噠的美食喔！

總之，台南是個不錯的地方了。如果計畫去台南的話，建議找專人解說而且美食一定不能錯過，包你大開眼界，滿載而歸！

穿越 時光的味道

文/smile0

聽說曉艾這幾天心情很不好，十幾年的同窗好友，我想應該去關心一下。哪曉得，剛進門就被嚇了一跳，床上、沙發上、桌上...到處都是凌亂的衣服，整個房間看起來像是剛被洗劫了一般。

曉艾從陽臺上探出頭來，不好意思地說抱歉，還來不及收拾乾淨。她在洗衣服，手上濕嗒嗒的，眼睛好像也濕濕的，像是剛哭過一樣。我小心翼翼的，不敢去碰觸那個可能讓她傷心的話題，但這樣一來又好像突然不知道要說什麼，只好倚著陽臺門，靜靜地看她洗衣服。

曉艾做事很仔細，她把那些凌亂的衣服先依質地分開，一半是可以用洗衣機洗的，另一半是只能手洗的。然後再依顏色分開，深色的歸深色，淺色的歸淺色。這樣在她洗衣服時，洗衣機洗的深色衣服在洗衣筒裏滾著的時候，淺色必定同時在乾衣筒裏脫水，而她手裏又剛剛好可以對付那些嬌柔精貴只得親手伺候的衣物。這樣井井有條、不緩不急，正是她一貫的作風——儘管這在旁人看來複雜費神又多此一舉。

「太多了，」我說，「今天怕是洗不完吧！」
「是啊，肯定洗不完。一年四季的都在這兒了。」
「那麼先休息吧，你太累了...你這樣對自己身體也不好。」
「不行啊，你看那麼好的太陽。」

曉艾抬頭望向窗外，多耀眼的陽光，刺得眼淚都要流下來。每年這個時候媽媽都要洗衣服曬被子的，她聲音啞啞，紅了眼眶。

我沒有再說話，也幫不上忙，只好繼續看她忙著，心卻疼了起來。

夜空的彼方

「其他的星星都會隨著季節變換位置，但北極星絕不會變換位置。」不論真假，卻給了我回憶的方向與寄託，在無邊無際的星空找到馬來西亞的方向。

「外國的月亮是不是比較圓？到了之後告訴我，」九月六日後就只能一人望天空，在台灣的你也看同一片天。」不知不覺離開家鄉已一年多了，離不開的是臨走前朋友祝福。離別的場面，總浮現在黑夜，點綴了寂寞的心情，叫人難以忘懷。想必在科技落後的古代，天空是唯一傳達心靈的媒介，如今科技發達聯繫快速，卻也增加了相見的距離。台灣的月亮沒有比較圓，夜空中月亮變成了配角，星星出現機率是偶然。長年四季獵戶星座的浮現，鴉雀無聲的寧靜，雷電偶爾的裝飾，這是從前的夜空。台灣的夜空多了煙霧迷濛，天空帶著城市的燈光，未有雷電出現，每七分鐘人造流星劃過天際，總覺得失去了夜空的特質。

Frailty, Thy Name Is Woman



by 佛羅倫斯

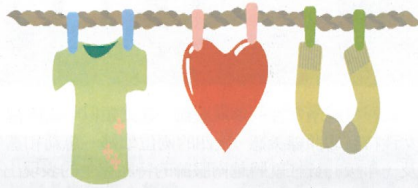
No matter how feminism flourishes and how women are successfully fighting for bisexual equality these days, we have to know this saying "Frailty, thy name is woman.", a famous quotation from *Hamlet* by William Shakespeare.

Women show their frailty in a number of

曉艾的媽媽我是見過的，高高瘦瘦的身材，燙過的頭髮在腦後鬆鬆挽成一個髻，說話的時候總含著笑，卻有些害羞地東顧西盼，略略閃躲。早在求學的時候，我們同宿舍的姐妹們就覺得曉艾太過內向又太過謹慎，而且有些仔細得過份。直到我見到她媽媽，忽然覺得一切就是那麼自然的了，曉艾簡直就是她媽媽的翻版。我記得有一次我們幾個約好搭火車去旅遊，曉艾的媽媽堅持要來送行，她是唯一來送行的家長。她幫曉艾把包包提到月臺上，這才放心交給她。又遞上一隻單獨理好的袋子，仔細叮嚀曉艾裏面一共有三個塑膠袋：白色的裝著麵包、餅乾、水果，黃色的是兩瓶用毛巾包好的冰水，還有一個小袋子裝的是消毒濕紙巾、洗手的毛巾、牙刷還有...我們幾個不知為什麼都有些尷尬，反倒是她們母女倆篤定自然，像是再平常不過的事情了。那之後，我們給曉艾起了個綽號，叫作“媽媽的曉艾”，還故意把“媽媽的”三個字拖長了聲音重重念。曉艾追著我們打，臉上卻是忍不住的笑，我們知道，她其實樂意做媽媽的曉艾——媽媽的小孩。

我忽然想，這樣複雜費神又多此一舉的洗衣方式，曉艾恐怕也是跟媽媽學的吧。

從前總有人說“女兒像爹，兒子像娘”，我卻總覺得該是顛倒過來的。我們這些女兒，從小女孩長成人妻為人母的女人，哪個身上沒有點自家媽媽的味道？譬如我，從來都不會用寬闊的菜刀刮魚鱗，倒是用剪刀刮起魚鱗得心應手，很叫旁人看得奇怪。其實，這不過是因為我的媽媽從來也只用剪刀刮魚鱗而已。又好像文清，家裏整個陽



寧靜的黑夜，安靜的環境，杜絕外來的光線干擾，選擇自己存在的空間，讓心情完全沉靜，展現最真的本性。而今夜空並不單純，人造衛星的氾濫，高頻電波散佈四處，猶如選擇深夜犯罪的人，無形的危害降低了黑夜的安全感。

星星閃爍於數光年前的位置，就如鏡子般讓我看見前人過錯與精采；然而今天我的動作也將反射到未來，只是單位是世紀，而非光年。人總該面對現實，對夜空的舊定義應有所改變，畢竟今天會是明天的歷史，未來的回憶應有意義。告別從前的夜空，接受實際觀念的入侵，直到哪天正式返回馬來西亞才會把回憶再次的挖掘出，相信那時將找回從前的夜空。



文/余其坤

ways. Being generally born shorter, lighter and less muscular, women are physically frailer than men. Even worse, most women do not enjoy doing exercise, not to mention intense exercise such as running, playing basketball and football, so the disparity between the physique of men and women is further apart. Changing tires, repairing electrical appliances and carrying heavy packages are "hard" tasks that are supposed to be well done by men. Women even believe that they cannot or should not perform such tasks because men are obliged to help, or even to serve. Very well, the strong help the weak.

Besides being physically poor, women are

臺都擺滿了花花草草像個天然的小花房，可是清一色無花的綠葉植物，據說是因為她媽媽的最愛。還有 Lulu，從小就愛打扮，去超市買衛生紙也必定描眉畫目、把自己打扮得美豔可人才肯出門。但倘若你見過她的媽媽，就會覺得這一點也不奇怪，甚至還嫌隨便了呢。

每一個女兒與生她養她的母親之間，總有那麼一些牽扯不斷的微妙關係。終其一生也無法割捨，哪怕天各一方，哪怕陰陽永訣。

而曉艾，媽媽的曉艾，正被這時時刻刻縈繞心頭的感覺牽痛著。她一心一意地洗著那些衣服，那些只屬於她媽媽的一年四季的厚軟薄涼。她說她要把它們洗得乾乾淨淨的，像媽媽一樣，一件一件，仔仔細細地收拾到箱子裏去。就這樣擺好，放在那裡，好像媽媽在的時候一樣——且夕禍福，一個禮拜前曉艾的媽媽心臟病走了，才不過五十多歲。

曉艾要我幫忙晾衣服，我趕緊走過去把衣架拿在手裏，卻看見她拿起一件剛洗好的襯衫湊在鼻子下面聞了聞，這才晾上衣架。然後是裙子，也聞了聞；再是長褲，還是聞了聞...我忽然好奇，問曉艾你為什麼晾衣服之前都要先聞一下。她愣住，手也停在半空中，好一會兒才緩緩地吐出一句：「媽媽也是這樣，她說洗好的衣服聞一下就知道有沒有洗乾淨...」

陽光黯了，曉艾哭了。

emotionally frail. They are sentimental so that they get depressed easily. But they do not mind revealing their feelings to others. They may even weep or cry in front of close friends. Men are much stronger than women in this respect. They are not used to share their feelings with their parents, friends or even spouses. You may argue that they are just suppressing their feelings. Well, if men are not emotionally tougher, at least they appear tougher.

On the other hand, it is always women's choice to be frail. When it comes to a relationship, women tend to be the delicate Sleeping Beauty as men wish to be the tough prince. Sometimes women even pretend to be frailer to gain others' sympathy and affection. What are the qualifications of an ideal lover? I guess that most of women want a strong lover to make them feel a sense of security. If this state of mind does not mean frailty, what is it then?

Sometimes it is necessary for women to play the frail part since men's demand. Just like a basic economic concept all we know— supply of goods should meet the demand for it to maintain market equilibrium. Furthermore, strong man and frail woman accords with a traditional Chinese Yin-Yang concept. Soft and hard, weak and strong, darkness and light are the most harmonious combination for everything, and in this case, for a relationship. Moreover, if women are as sturdy and harsh as men, then what will make the difference between loving a man and a woman? If men love such a manly woman, they could also love a man (I mean to love, not to have sex.) In other words, they can be homosexuals as well.

Women are physically and emotional frail; they are required to be and choose to be frail. If this is an unchangeable reality, women should just accept it. Being a frail woman, you could get sympathy and protection from others; you could get a strong lover, why you refuse the "privilege"? If "frailty" is your destined name, why not glorify it?

Women, remember and practice your name well.



我的迎新記事簿

迎新是新學年的一大盛事。為了籌備這次的迎新活動，僑聯幹部們都忙得頭暈轉向。期間發生許多問題，出了許多狀況，但總算沒有把我們難倒。這次的迎新主題是「整丁僑到爆」，其中的涵義就是指熱情洋溢的僑生們到了整丁，便會使整丁變得更有活力，像是快要爆炸了一般。

出發篇

93年9月25日，清晨時分，大家準時集合出發。途中，大家自我介紹，有說有笑，還看見了千載難逢的候鳥飛越大海，一起「搬家」的盛況呢！兩天一夜的整丁迎新之旅，在一片歡樂聲中掀開了序幕。

賞鳥篇

初次來到整丁，怎能錯過認識台灣生態的好機會呢？為此，特別安排了到龍鑾潭賞鳥中心賞鳥，裡面還有解說員樂此不疲的為我們解說，令我們在行程的一開始，便收穫滿滿。

遊戲篇

貓鼻頭，是我們的第二個據點。貓鼻頭因有一從海岸上滾落的珊瑚礁岩，其外形狀若蹲伏之貓，因而得名。在這裡我們進行了考驗團隊默契及合作的遊戲。雖然烈日當空，但大家還是熱情參與，真令人感動。



沙灘篇

整丁的海邊是聞名遐邇的，由於此次參與人數眾多，為了安全起見沒有安排水上活動，但為了感受海洋的熱情，於是沙灘遊戲取代。首先進行的是沙灘比賽，各小隊皆使出

渾身解數，在三十分鐘內完成他們的創意結晶。接著進行一系列的沙灘遊戲，最後更有砸水球大戰。大家都童心未泯，玩得不亦樂乎。

搞笑篇

墾丁天主教活動中心是我們夜宿的地方，當天晚上我們在該中心禮堂進行了戲劇比賽。要不是這次的戲劇比賽，我們還不知道原來新一屆的僑生寶寶都那麼有創意，也非常有搞笑的天分。像是 Titanic 中 Rose 和 Jack 的反串「激情」演出，活力四射的「脫掉」舞蹈，還有許許多多令人噴飯的搞笑畫面，真令人難以忘懷。這次的迎新不僅拉近了大家的距離，更令我們發掘了不少學弟妹的潛能。

溫馨篇

搞怪歡樂之後，便是經驗傳承的時間。這是迎新最重要的傳統活動項目，因為學長姐身負著傳授經驗予新生的重要任務，期望新生們在求學期間生活與學習能更加順利與多姿多采。孫老師一番語重心長的教誨以及學長姊們的經驗分享，令大家著實獲益匪淺。

豔陽篇

翌日，依舊是風和日麗、艷陽高照的天氣。早操之後，大夥兒便浩浩蕩蕩的離開天主教活動中心，前往生態景觀豐富的社頂公園。在那裡大夥兒頂著大太陽，在空曠的草地上進行團康。之後，我們竟僅花了短短的一個小時進出大峽谷及石灰洞窟，還在裡面的世外桃源逗留了一陣子，大夥兒的體力與活力真是令人驚嘆！

感恩篇

最後，在龍鑾公園碧海藍天下迎面吹著清風，大家席地而坐舉行了小小的頒獎儀式，獎勵最佳合作團隊及優秀隊員。頒獎前，各幹部及新生代表也藉此機會抒發活動感想，迎新的尾聲顯得格外溫馨感人。

完結篇

這次迎新活動雖然短暫而緊湊，但大家還是藉機會遊覽了許多名勝，諸如貓鼻頭、船帆石、出火、龍鑾公園等，最重要的是新舊生的經驗傳承及彼此有充分互動與接觸的機會。回到學校時大家都很累，卻感覺累得很充實。

如何減輕壓力？



文/琳麗

生活在現代競爭激烈的社會裡，壓力好像無所不在，它已經成為我們生活中的一部份。而壓力事實上有助於個人的成長，如何讓壓力變成助力，是重要課題。然而何以會產生壓力呢？當他人對自己的期望或者本身對自我的要求超過自己所能承受時，無形中就產生了壓力，或者是對自我要求很低，終日渾渾噩噩過日子時，也會產生一種空虛感，這又是另一種壓力。一個人在承受壓力時普遍所見就是意志消沉、思緒混亂、失眠、心跳加速、頭痛、雙手冒汗、下腹疼痛、健忘、脾氣暴躁等。當你發現你有其中一種症狀時，就可能意味著你已經壓力過大，所以要怎麼減壓呢？下面就介紹幾種個人嘗試過的最有效的方法。

身體放鬆

將身體放鬆，注意自己的呼吸，先注意自己的腹部呼吸，緩而淺。開始想像讓自己開心愉快的經驗或事件。想像自己坐在海邊，海風輕輕親吻你的臉，或者是漫步於沙灘，海水輕拍你的腳，陽光普照，讓你感到舒服溫暖，停留在這種感覺約五分鐘，然後張開眼睛舒展全身。

深呼吸

坐在一張舒服但有靠背的椅子上，但椅子不能軟得讓你陷進去，讓它完全支撐你的背部，然後慢慢進行五次深呼吸。吸時腹部漲起，呼時腹部下沉，吸氣時心裡數著 1-2-3。這是很一種很有效的減壓技巧。

頭部按摩

這是一種最簡單的減壓方法。把手放在前額、眉頭、頸部，用手指輕輕按摩，或者沿著眉毛讓指尖滑下太陽穴，重複同樣動作幾分鐘。

養成運動習慣

習慣運動是打擊壓力的利器。它不僅可以增強你的心肺功能、幫助血液循環，而且是釋放壓力的最好方法。選擇一個你所喜歡的運動，因為只有自己感興趣才會維持長久。

良好睡眠

睡眠是身體充電的方式。要有良好的睡眠，才能面對明天的挑戰。壓力是影響睡眠品質的原因之一。睡眠前洗個熱水澡、喝杯牛奶、散步片刻、不與人爭辯，這些都是幫助睡眠的好方法。

注意飲食

減少食用有咖啡因的食物，因為食用咖啡因過量會導致血壓升高、心跳加速、頭痛。適量攝取酒精有益身體健康，但飲酒過量就會心情沮喪而產生壓力。

我愛

這瘋狂世界
春夏秋冬 五光十色 甜言蜜語
我狂妄地追逐刺激
著魔一般地追逐你
沒命似的追逐明天
只為追逐速度的快感
單純的快樂

印象中

上緊發條 衝刺 疲憊 停歇
重新上緊發條 再衝刺 再疲憊 再停歇；
一路上
高低起伏 冷冷暖暖 酸甜苦辣
滿心期待 漸漸習慣 慢慢厭煩

燈塔 櫻花 雲海 還有二十歲的生日願望

把快樂傳播給全世界
再將全世界的幸福給你
驚嚇哆嗦
原來無止境追逐的只是 感覺
而我是謀殺自己的劊子手
握著感覺的利刀
一片片割著血肉作的心

輕輕闔上雙眼

看著回憶快轉
呼吸一口自由的空氣
別了
這瘋狂世界

《解脫》

你的笑容 你的笑容

你的笑容，
有如一絲光芒，從嘴角慢慢的展開，
燦爛如春天風開的花朵。
一瞬間，
它已經在我的心扉敲門。

你的笑容，
是溫暖的、柔和的，
像清晨的陽光。
帶著濃郁的百香果味道，
也混合了一點點檸檬香。

它充滿著音樂，
也蘊藏了許多魔力。
像一支舞、
一道火花、
一隻蝴蝶、
一股清風。

因為它，
我的單調塗上了彩色，
我的憂鬱拋向了天外。
它的可愛徵求我的喜歡，
它向我要求溫柔。

你的笑容，
掀起了我的歡呼，
振奋了我的心靈，
也激發了我的詩情。



獻給孫老師與所有的僑生
你們是最可愛的

詩/周大偉



詩/遠藍

身處在高雄港的你，可曾見過她的風采？

高雄港為世界十大名港之一，你想一睹其萬船雲集的雄偉及壯觀嗎？

讓我們來欣賞高雄港夕陽之美及共渡漁火點點的夜晚。

遊高雄港，雖然不是我夢寐以求的願望，但是卻覺得自己在高雄待了四年，難得有機會遊高雄港，為什麼不去呢？起初，還在猶豫我比較熟悉的朋友們有沒有去，雖然結果他們都沒去，但我還是毅然選擇了「孤軍」作戰，因為有一種來自內心的省思。如果真想完成一件事情，免得成為遺憾，又何必在乎那麼多外在的因素？再說，有時候一個人獨自完成的某件事情的心情，比起一群人一起完成的結果，另有一番的甜美滋味。

穿過昏黃的隧道走向碼頭，看著學弟搭著

女友的肩膀，小倆口甜蜜的跟著陣容浩蕩蕩的出發。看著他們小倆口手拉著手、呢喃細語的走在我前面，就如同欣賞一幅美麗校園風情畫。

上了遊艇，才發現每次經過所看見的小小遊艇，竟然也能容納四十幾個人。我選了最完美的位置，整裝待發。在沒有號角聲的慶祝下啟航，船東開始為我們沿途解說，原來已經關閉的菊花餐廳隔壁，小小山坡上那一小排殘舊的紅色建築竟然是日本人統治台灣最早期的辦公室，我曾經以為那不過是一排很古老的住家罷了。他說日治時期，日本人挖深了這邊的海底，用挖起來的沙填海，成了今日的哈瑪星。



有幸第一次那麼近距離的看到那些曾經只能從對岸遙望的軍艦。果然，軍艦不同於一般的船隻，暗灰色的它，看起來有點森嚴。接著映入眼底的，是七賢路盡頭的休閒港口。曾幾何時我跟姊姊在這裡看著大船進出，而今已成回憶。

接著船東介紹到「香蕉港」，原以為是我聽錯了，心想怎麼有人取港口的名字叫「香蕉」呢？原來那是以前台灣農業時期，出口很多香蕉到日本甚至到世界各地銷售，想當年所有的香蕉就從這個地方起航的。

當船隻經過愛河河口時，船東說這裡的大肥魚有時候不需要捕便自動跳上船來。心想它們都是吃污染的油長大的魚，雖然肥碩，但真的能吃嗎？東帝士八大樓是世界第六高建築，船東說他看起來像人的體型，但是我覺得它看起來雖然很壯觀卻有點奇怪，但又說不上那裡奇怪。聽說這棟建築因為物理原理，下半部一定要中空，不然會形成一股強勁的風，任何東西在那邊都會被吹走。還有更有趣的是，他說漢神百貨位於陰地，因此這棟建築的外貌，就建得就像一座墓碑，墓碑的中間凹處是讓人刻墓誌銘的地方。更勁爆的是這座那麼大的墓碑上還有一副黑色的棺材，取其「升官發財」的意思，雖然

不知道是真是假，但回過頭聯想一下，還覺得看起來挺像的」。

接著經過許多不同的港口，有商業港口、貿易港口、化學港口等等。台灣早期的港口附近都蓋了很多工廠，與早期農業台灣最有直接關係的是糖業，當時台灣種植許多甘蔗加工製成糖外銷到世界各地，但是現在台灣的糖卻是進口的。早期台灣在港口設立很多工廠，因為台灣缺乏資源，外來資源在台灣加工製成品，成本低廉，加工後賺取厚利。就以眼前正在拆卸的原木來說，早期從馬來西亞、印尼進口的每一塊原木才值美金一元，加工製品卻可以賣十元。我聽了不禁感慨萬分，慨嘆的不只是那可觀的商業的利潤，更為那些可憐的樹木，一棵樹花了好幾百年植栽才長得那麼丁點大，原來只值美金一元，而那些國家卻心甘情願廉價出口。看著那艘滿載原木的船，觸動著我的心，竟久久不能撫平。

在港口中央有一隻停泊的船隻，據說因欠港務局港口稅，暫時被充公監禁，如果兩年內船主還不能清償債務，港務局就可以將船拍賣。當船隻經過任何國家的海域，或者進入該國的港口，都必須升起該國的國旗，表示尊敬。另外，紅色旗幟是化學船，表示「危險」，因為化學原料隨時都可能發生危險或爆炸，船東還開玩笑說看到黑色的旗幟要趕快遠離，因為那是海盜船的象徵，但現今還有那麼明目張膽的海盜船嗎？

據說，如果一個海港沒有化學港口的話，就不能算是經濟強國。看著沿岸琳瑯滿目的貨櫃，心裡又是另外一番滋味。導遊說高雄港的貨櫃運輸從來是沒有空檔的，每個區域都是放滿了等待上下船的貨櫃。卸下一個貨櫃如果用了超過四十秒的時間，就算是不合格的員工了，這樣的速度其實還真可怕，但是如果不以這樣的速度操作，好像又跟那麼繁忙的港口不成正比。高雄港裡面還有香港特首董建華先生專用的貨櫃碼頭。據說，世界最大的貨櫃船隻也是他的，每次可以載運八千多個貨櫃，航載到美國只要八天的時間，因為船隻大，油的容量足夠直接開到美國，加上大船體積大且「穩」、「重」，就算遇到興風作浪的天氣，也不需要減速可以風雨無阻的勇往直前。世界第二大貨櫃船是丹麥藍白相間的船隻，剛好這次停在港口，可以載運六千多個貨櫃。高雄港是亞洲海航的中心點，它的海域夠深夠大且設備完善，因此為亞洲航線的船隻提供了很好的停泊位置，相對於大陸沿海地區的港口，因為沒有夠深夠大的海域，有的大船根本進不去。

我們的終點站—高字塔，建築真的很像一個「高」字。高字塔裡面倒沒什麼，外面的小公園還可以聊天喝咖啡、看日落、吹海風。但是，從高字塔往外海看出去，有一個看似翹起來的跑道吸引了我。原以為那是一個先進的軍事基地，後來在好奇心的驅使下去問了櫃檯的小姐，才知道那是煤炭的運送帶，粉碎了我的假想。

回航時，二樓的位置竟然有點空蕩，學弟妹都窩在船艙裡唱歌去了，年輕人果然會享受。告別高字塔的時候，夜幕已低垂，港口周邊的燈火看起來格外明亮。坐在角落，風，有點冷。樓下傳來張學友的「一千個傷心的理由」，悲情油然而生。船靠岸、風漸停，把複雜的心情留在船上，待下一次啟航的時候讓風將它吹散。



文 / 玉麗

高雄港遊記



攤

位

最

HOT

商

品

選

十一月十二日中山大學二十四週年校慶。校慶隔天一如往年在校方的規劃下，在行政大樓前舉辦熱鬧的園遊會。我們的僑聯會也在孫老師的帶領之下，參與了這一年一度的活動。

這一次園遊會僑聯攤位採用竹子、椰葉及各國國旗來佈置，顯得美侖美奐又別具南洋情調，讓人印象深刻，忍不住頻頻回顧。

而當天所展售的雞肉粉絲湯、印尼蝦船以及港式春卷等美食，在孫老師的強力推銷和同學的叫賣下，再加上身著印尼、馬來西亞、印度及緬甸等僑居地服裝的同學們，在大太陽底下穿梭在人群中發傳單，他們熱情的服務受到許多人的注目及讚賞，因此當天生意好到在場販售的同學根本無法偷閒，攤位上人擠人顯得熱鬧滾滾。

這一次園遊會僑聯無論在攤位的佈置及美食的準備，都充分顯現了僑生同學之間的親愛情誼及團結合作，因此此次榮獲評選為校慶園遊會「攤位最HOT商品獎」，可謂實至名歸。

文/肇馨

猜猜我的心

很榮幸應僑聯會會長之邀擔任本屆活動組幹部，參與為期兩天的幹部訓練。這次的幹訓主要分為兩部份，首先是僑生輔導組孫老師為我們講解僑聯會的經營管理，接著由諮詢輔導中心的傅雋悅老師以及朱曉瑜老師帶領我們進行培養團隊精神的活動。

孫老師的講解令我們明瞭僑聯會的角色及功能，從而知道如何經營管理僑聯會。僑聯會的經營管理就如同企業，會長予以支援及協助居中協調溝通，透過每一個團隊辦理活動所發揮的效能而完成組織目標。僑聯會如企業一樣需要培植幹部學習新知，創新服務。僑聯會擁有健全的組織，不但從各方面關懷僑生們，也增進僑生彼此的情誼。此外，僑聯也負責辦理多項對內對外活動。孫老師一再強調創新的靈感以及幹部之間的分工合作，這樣組織才能永續發展。她也期許身為領導幹部的我們應培養領導者應有人格特質及策略運用，並說明了活動計畫及經費預算的執行與控管、以及活動檔案建立與經驗傳承等對組織的重要性。

接下來的團隊精神培訓時間，我們進行了許多活動。首先是增進成員彼此熟悉度的「心臟病」、「迴旋溝通」以及「牽手相隨」。其中「牽手相隨」是要我們蒙著雙眼，在黑暗中尋找伙伴，之後又將配對打散，僅靠之前的觸覺找回原先的伙伴。我們從中發現每個人都用不同的方法尋找伙伴，也互相分享了當時的心情。當時許多人都很緊張

，因為人一旦陷入「未知」的環境，就會對周遭的事物產生懷疑。這個遊戲除了可以訓練我們的觸覺，也可以從中發現自己面對困難時會採取的行動。我很幸運能夠找回原先的伙伴，因為我們一握手時就用一個小動作作為暗示。有的人遲遲未找到原先的伙伴，就會越來越慌張，結果更無法達到目標。

接著我們又進行了「猜猜我的心」和「我訊息」的活動，這主要是培養同理心及溝通技巧。此外，令我印象最深刻的是「渡人遊戲」。我們全員趴在地上，而被渡者則躺在我們身上，任由我們把他從一方送到另一方。這個遊戲發揮了大家的創意，兩位老師還稱讚我們的創新及凝聚力呢！

身為幹部群的我們，除了需要掌握人際溝通的技巧以及設身處地為他人著想外，舉辦任何活動或維持組織運作，就如同渡人遊戲，需要靠所有幹部的共同努力才能達成。這也正好印證孫老師所言「創新研究及分工合作，組織才能永續發展。」

活動結束前，我們手牽手併肩晃動，感受彼此的律動，也互相說出了自己的感想。這一次的幹部訓練課程，讓我學習了許多課堂上所無法學習體會的新知識。身為僑聯幹部的一份子，雖然需要辛勤的付出，但我認為能夠和大家一起學習成長是一件最快樂的事。

文/肇馨