

# 僑聯快訊

## The Overseas Student Periodical

發行單位：國立中山大學僑輔組  
編輯小組：莊媚琪、張琳麗、孫佩雯、張雯雯  
發行份數：500份

刊號：第二十二期

# 週遊列國

3月29日至4月2日，中山僑聯舉辦一年一度的僑生週。今年僑生週的主題名為「週遊列國」，目的是希望在短短的一週，能夠呈現僑居地的歷史文化及風土民情，期使全校師生以最經濟的方式遊歷各國。

為期五天的僑生週，每一天都有不同的主題國家文物展示及介紹，讓每一個經過理工長廊的人，天天都有驚喜。主題國家自週一至週五依序為：一、印尼；二、香港、澳門；三、日本、韓國、巴西、巴拉圭、阿根廷等；四、馬來西亞；五、緬甸。除了展示內容豐富，還有播放當地的影片，介紹各僑居地的風土民情及生活情形。此外，為了讓僑生週的展示內容更豐富以及加深大家對於各國地理名勝、文化特色的認識，亦精心設置了海報欄陳列。在孫老師的帶領下，僑生們日以繼夜的製作，真是花費了不少心思與時間。

一如往年，今年也有展售僑居地的文物、手飾、紀念品及零食，其中具有民族特色的手飾及風味零食尤其受歡迎。當然也少不了令人期待的異國美食展售。今年的美食有印尼的水果冰、港澳的食神拿查麵、韓國的泡菜拉麵、馬來西亞的養生肉骨茶以及緬甸的金山角。勿庸懷疑，一如往年又是在大喧嘩聲中被搶購一空，其中養生肉骨茶美味又實惠，經口耳相傳，且向隅同學還要求明年一定得再販賣。



今年更特別增設了動態教學，不僅配合每日不同主題國家教導大家各國的日常問候語，還讓大家可以有機會體驗各國新奇有趣的童玩，諸如印尼的珠盤、馬來西亞土著的吹箭以及日本的陀螺等。此外，提供免費服務，讓參訪者有機會穿上各國的民族服裝留影，也是一個不錯的點子。僑生週系列的活動可說是一個不可多得的增廣見聞機會。



傳統服裝秀演出僑生與學務長合影

A：「好煩啊！天天死讀書、讀死書，將來一定讀書死啊！」  
B：「別煩別煩，讓我帶你到處逛逛，結識世界各國的朋友吧！」

沒錯，沉重的課業壓力讓我們錯過了許多生活的樂趣。希望你沒錯過這次僑生週的精彩演出？3月31日中午，僑生們於行政大樓菩提樹下呈獻了一場別出心裁的演出，此一活動安排可說是整個僑生週的重頭戲，當天學務長還親臨指導，演出的僑生同學深受鼓舞。這次的演出除了動員不少僑生以外，感謝本校原學社的贊助，他們的熱情舞動為我們揭開了活動的序幕。演出故事的内容主要陳訴一個飽受讀書煎熬、生活苦悶的學生，在遇見了神秘人物之後，有了不同的生活體驗以及見識了世界各地的人民，從此又找回了生活的樂趣。故事裡穿插了馬來西亞的民族舞蹈以及世界各國，諸如泰國、印度、緬甸、越南、馬來西亞、韓國、日本、巴西以及西藏的服裝秀。

為了這次的演出，所有台前幕後的參與者都付出了不少心力，除了表演舞蹈的同學夜夜「練武」之外，負責服裝秀的同學也絞盡腦汁，以生動活潑的方式秀出各國民族服裝的精髓。除了希望能夠把節目做得最完美，也希望藉此機會拉近僑生與本地生的距離，讓本地生更具體的了解我們。總召蘇中杰在綵排練習時更一再的給予所有演出者鼓勵，相信這也是此次活動得以成功的主要原因。總召也一再強調要我們邀約所有認識的人觀看這次的表演，因為一年只有一次，錯過就太可惜了。你錯過了嗎？有了觀眾的支持，演出才會更上一層樓。如果你錯過了，明年可千萬記得來為我們加油打氣唷。

總體而言，今年的僑生週算是圓滿成功，雖然籌辦過程之中不斷遇到各種困難，但也都一一被克服了。大家秉持著僑居地文化交流以及增進華裔子弟感情的信念，為這次的僑生週劃下美麗的休止符。

張麗嫣

### 校友報報

應數系90級馬來西亞僑生黃錦輝，取得美國哥倫比亞大學生物統計博士學位，將於今年八月於高雄大學統計所任教。

### 榮譽榜

92學年度畢業僑生獲頒僑委會學行優良獎：

- 黃嘉璋(外文93)
- 邱昱倩(外文93)
- 羅玲玲(企管93)

92學年度上學期書香獎：

- 陸裕豪(電機94)
- 張雯雯(企管95)

92學年度下學期書香獎：

- 吳麗華(外文95)
- 張雯雯(企管95)
- 雷漢杰(海工95)

92學年度系際盃男子組游泳賽：

- 50m蛙式第一名 蔡偉民(海生碩二)
- 第五名 黃子健(資工94)
- 50m蝶式第一名 蔡偉民(海生碩二)
- 50m仰式第二名 陳立穎(財管96)

第14屆西子灣文學獎：

- 現代詩第三名 林頌為(電機碩一)
- 歌詞佳作 周天派(中文95)

92學年度系際盃七人制足球賽：

- 金靴獎 莫嘉榮(外文95)

92學年度全校運動會：

- 100m第五名 黃子健(資工94)
- 400m第五名 黃子健(資工94)

## 僑生才能研習會

救國團一年一度舉辦僑生領導才能研習會，目的是為了培訓僑社領導人才及培養海外僑團志工人員。學員結業後可以參加救國團所舉辦的各項學術演講、座談、參觀與聯誼活動並可以優先錄取參與海外華裔青少年回國觀摩研習活動以及遴薦參加僑團接待服務的工作。

這次舉辦的地點是在台北劍潭青年活動中心，安排的課程內容可說非常豐富多元，有靜態、動態的，主題包括團康活動、才藝競賽及專題講授，學員從不同學習的過程當中建立許多重要的觀念，例如...

何促進自我的了解，清楚明確的訂定努力的方向。講師可說都是國內一時之選，在短短幾個小時之內傳授所學之精華並提供了他們寶貴的經驗。

很高興有機會參加該研習會，因為參加了這次的研習會讓我的人生有了小小的改變。從以前不敢表現自己到現在不害怕站在人群前，也勇於嘗試新的事物。此外，也學到了凡事但求盡力，不必太在乎成功或者失敗，這些對以前的我來說是很困難的事情。此外，很慶幸在這次研習會中...

這次參與者大多數來自南美洲，是很優秀的一群，從他們身上驚覺自己的不足。從別人身上學到，看到了自己所沒有的優點，產生了一個動力想要努力充實自我，成為一個有競爭力的人。

非常感謝救國團舉辦這樣的研習會以及孫老師給我機會參加，希望大家善加利用資源，累積自己的知識和經驗，因為學到的、得到的都是自己的，培養人際關係，多認識積極進取的朋友，這些將會是個人資產的累積。





梅雨季節已悄然來到，但卻澆熄不了我們前往台東的熱情。

凌晨五點半，活動總召即展開morning call行動，叫醒所有還在與周公約會的同學前往集合地點，並提醒我們記得該帶的物品。

隔了一年的春遊，這次的活動引起學弟妹們熱烈的參與，一路上充滿了活潑可愛的歡笑聲，再加上我們還有慧清學姐四歲大的小女兒隨行，讓我們“玩”得不亦樂乎。



初鹿牧場草原風光

一路上大家有說有笑，但前一晚太興奮沒睡好的人則開始進入昏睡狀態。約莫一小時的車程，進入了南迴公路，路途彎彎曲曲，大家陷入一陣昏眩，我們的活動股小姐打頭炮進入嘔吐狀況，跟著是小朋友也不舒服，嚎啕大哭起來。好不容易經過了四十分鐘左右，來到了台東的海岸線公路。可惜因為梅雨季節，陽光不見了，讓原本美麗的海岸顯得黯淡無光。

經過了長達四小時的路途，中午抵達了我們在台東的第一個景點——關山，隨即在附近的一家渡假村享用了深具台東特色的午餐，其中具有原住民味道的山豬肉非常迎合大家的口味。

大快朵頤一番後，前往參觀親水公園，大家租借好單車正準備環繞關山時，可惜老天不作美，這時竟下起傾盆大雨。可是大家顯然不願被這場雨打敗，紛紛穿起雨衣，踩著鐵馬就出發了。

途經檳榔夾道的小徑，以及寬廣的田園景緻，經過了大雨的滋潤，顯得清幽，別有一番風味。大夥可能太久沒騎單車了，都難掩興奮心情，騎著單車你追我逐，沿途還一起歡笑留影，彷彿回到了童年。因為沿途有上下坡，有些人顯然已經上氣不接下氣，但為了不虛此行，硬是撐了兩個多小時把長達十二公里的自行車道繞完，可說是精神可嘉。

回到了車上，大家雖然滿臉疲憊，但還是一路上唱歌，直達我們下一個目的地——初鹿牧場。初鹿牧場是全台最大坡場牧場，在這裡除了看到很多的乳牛，也販賣許多乳製品，例如：鮮奶、牛奶口味的冰霜、冰淇淋、奶味饅頭等等。大家一面品嚐冰淇淋，一面到處參觀，並忙著跟乳牛合影，享受到牧場悠遊的快樂時光。

接著，我們前往下榻的溫泉飯店——知本東台大飯店。看到又大又舒服的房間，頓時心情雀躍。在飯店吃過了晚餐，自由活動的時間，大家紛紛前往享受知本著名的溫泉。東台飯店擁有相當豪華的溫泉設備，至少有12種的按摩溫泉，分高、中、低溫，皆有其不同的療效。

，例如：美人湯、瘦身湯等等。大家都泡得不亦樂乎，把所有煩惱都拋諸腦後。

或許是前一晚玩得太累了，第二天早上大家幾乎起不了床，一臉惺忪的。之後，我們告別了飯店，起程前往台東不可錯過的景點三仙台。據說很久以前有三個神仙在此地住過，因而得名。這是由離岸小島和珊瑚礁海岸構成的特殊景觀。入拱的跨海大橋與三仙台連結，形成美麗的景觀，讓人流連。

離開三仙台，驅車前往富岡漁港享用午餐，路經一個叫「水往上流」的地方短暫停留。「水往上流」的現象發生在路旁的農田灌溉溝渠，潺潺水流順著溝渠往高處流去，大家議論紛紛，有的提出各種物理原理，試圖解釋此一現象，眾說紛紛，熱鬧非凡。其實聽說是由於路旁的景物傾斜度大於路面，所產生的錯覺。

然後來到我們在台東的最後一站——小野柳。小野柳以奇怪怪石聞名，因長年累月的風蝕作用形成此一特殊景觀，美景當前，幾個對攝影興趣濃厚的僑生寶實，當然是不輕易錯過這個機會，扼殺了不少底片。由於是行程最後一站，大家在此也忙著購買特產回去解饞，有的買麻糬、地瓜酥、釋迦餅等，也有的買紀念品鑰匙圈。

兩天一夜的旅程，除了南迴的那段車程有點不堪回首外，大家心情可以說真正的放輕鬆，僑生之間的感情也因此更進了一步。感謝活動股不辭勞苦的一路照顧大家以及細心的安排整個行程。 ❀

覃麗君

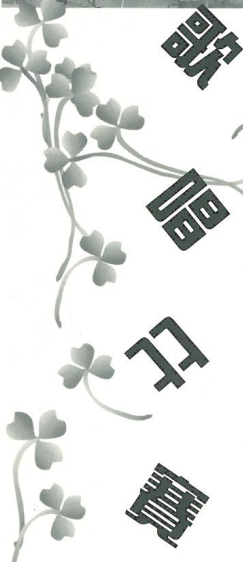


↑馬來西亞僑生蘇中杰一曲「童年頌」將全場氣氛推向高潮

← 著傳統服裝的司儀幽默趣的對白引人發噱

這次比賽的參賽者都各具特色，飛飛的緬甸歌曲別樹一格，達漢的「不可一世」和中杰的「童年頌」引來全場的歡呼聲，麗君和志成合唱的「好心分手」國粵語參半，可說是韻味十足，而同樣的旋律，麗場的「至少走得比你早」也唱出不同的風格。忠運自彈自唱「普通朋友」實在妙絕。文傑的「不懂」和汝法的「只因愛你」聲音都如此細膩動人。比賽的高潮當然是落在最後結果的宣佈，僑聯才子逸騰的「叫阮的名」台語歌曲獲得冠軍，逸騰同時也為幾位參賽者伴奏，足見其音樂造詣。演唱「奈何」的變為亞軍，從此一鳴驚人得到了僑聯小歌后的美譽。而李軍則是尚堯，其演唱的曲目「千千闕歌」可是臨時更改的，果然實力非凡。比賽活動還設有最佳人氣獎及最佳台風獎，得獎者分別是人氣旺盛的鬼先生敦偉及主持人達漢。

比賽完畢，大家移步至社科院中庭為一月至四月生日同學進行慶生活動，當晚大家都玩得非常盡興。這次活動得以圓滿成功，當然除了要感謝參賽者為我們帶來美妙的歌聲外，幕後辛苦的工作人員更是功不可沒的。 ❀



2月27日，僑聯關懷小組在社科院小劇場主辦了一場異國風情僑生歌唱比賽暨慶生會，旨在增進僑生間的互動及彼此情誼。歌唱比賽一共有十二位參賽者，分別以緬甸語、粵語、馬來語、閩南語及國語等方言演唱。經過多位僑生寶實的通力合作下，原來簡單的教室搖身一變成爲滿佈溫馨的比賽場地，舞台上的紙製椰樹更顯南國特色。

當晚學務長王維賢教授親臨會場爲我們加油打氣，兩位司儀主持風格風趣幽默的依序介紹參賽者出場，帶動了整個會場氣氛。比賽分上下兩場，中場還有幸運摸彩，在此我們要特別感謝企管系李清潭主任提供了十份幸運摸彩獎品，爲活動增色不少。



# 夜夜等待

周天派

你用日記寫下我們不老的愛情  
真真纏綿 悠悠藍藍  
我用手捏出你凝望的那扇窗  
夜夜守候 寂寂惶惶

旅人們背負行囊找不到歸屬感  
遠處幾隻小船稀疏晃漾  
寂寥的星空是否還存在信仰？  
那不是故人的尋訪？

迷失了你迷失了街道的方向  
那門那樓那迷惘的燭光  
那情那恨那難熬的孤單  
又是華燈初上

愛情不靠岸何不就此逃亡  
那門那樓那迷惘的燭光  
那情那恨那難熬的孤單  
又是華燈初上  
一個失落所有的夜晚

編者按：作者周天派為中文系二年級馬來西亞僑生。【夜夜等待】榮獲第十四屆西子灣文學獎歌詞組佳作，【失蹤的下午】為現代詩入選作品。

# 失蹤的下午

周天派

她喜歡幻想  
十八歲 堅信自己是春天調染的失敗作品

某個平凡的下午  
海面冒出一架直昇機  
無限擴張的純白慾望璀璨  
惶惶搜尋失蹤了三年的  
拖鞋 彷彿穿上以後便能重拾信仰  
陶醉於被背叛的快感  
斷然否認便能恢復潔淨

（她看見一位少女緩緩走來 微笑）  
健忘如她已經忘了  
拖鞋 在某次蹣跚中  
不經意遺失在陌生的獸穴  
傳說那裡有食夢獮

也許有一天  
某個平凡的下午  
她會突然想起婆婆  
常常帶她去的  
那家麵包店

那天她會同時擁有  
麵包香 婆婆  
還有拖鞋

（但是沒有拖鞋就不能乘搭直昇機）



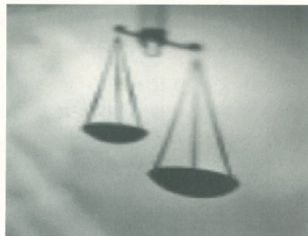
她繼續  
衣衫襤褸 喜歡

# 你平衡嗎？

張麗媽

平衡就是「平均的衡量」，人生中有許多大小事物需要我們利用平衡、學習平衡。小時候，媽媽平均分配糖果給我和姐姐，這是平衡觀念的起步。長大了，學習如何管理時間，這是平衡觀念的延伸。當我們逐漸成長，要兼顧的事物越多時，我們就必須在家庭、事業、人際、健康、娛樂等等各方面取得平衡。

在尋求平衡點的同時，很多人往往忘記了最切身的一個「平衡」課題——性別平等。為什麼叫性別平等而不叫兩性平等呢？如果大家多留意身邊的人事，不難發現現今社會不單是由男性和女性組成，還有一群仍然無法被大眾所接受的同性戀者、雙性戀者，還有變性者。在追求人生而平等的路上，我們實在不應該把他們排除在外。



一般而言，生物對於「異類」總會採取排斥的態度，這或許是本能吧！人們在同性戀、雙性戀等課題上爭論不休，可能也是一種排斥作用吧！然而，同性戀、雙性戀者，真的是「異類」嗎？就算他們是，那又如何？至少，不代表他們會殺人放火、作奸犯科或者就是社會上的敗類！基於這簡單的道理，我們不應該否定他們的存在價值，更不可以剝奪他們的基本人權。

再來看看我們這些所謂的「國家的棟樑」，對於性別意識又有多少認

知呢？「你們女生懂什麼！」，相信這句話大家從小就耳熟能詳了吧！教育我們成長的父母還真該為這句話負責。封建思想往往藉由家庭教育注入新一代的思維之中。不知不覺地，男生、女生就被劃分開來。有什麼女生會不懂的嗎？我想，不然吧！排除一些生理上的差別，女生沒有任何應該被不平等對待的理由。社會上有許多婦女組織都在為女權奮鬥，因此身為女性的我們更須共同努力，發揮自己的長處！

其實在校園生活中性別不平等的遭遇並沒有那麼嚴重，但我認為平等意識必須從小培養。只有在人人意識到性別平等的重要性時，社會才能真正邁向平等、進步。為什麼非得要性別平等，社會才能邁向進步呢？很簡單，因為許多工作將添加了女性的溫柔、女性的細膩以及女性的智慧。只有多元的合作夥伴才會讓一件事情辦得更成功，社會的發展才會起前一大步。

提倡性別平等並非只有女性獲利，男性從中獲利也不少。男性不再需要獨自背負照顧一家大小的重擔，也可以利用育嬰假期，在家中照顧小孩，不再有錯過陪著孩子成長的遺憾。更可以不再迫於大眾付於的形象，暢快的痛哭，發洩心中的不快，這樣說不定還能延長男性的平均壽命呢！

剛聽了知名的黃崑巖博士的演講，演講中說明了女性在整個社會上的地位已漸漸提升，甚至提出了「男性無用論」。黃博士的見解令人不禁深思兩性在社會上的平衡點是否應該重新衡量。但是無論如何，性別之間的平衡是很重要的。正所謂物換星移，倘若人類社會要追求進步，唯有改變舊觀念，接受新事實！

# 內化

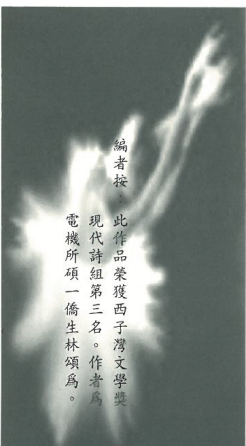
林頌

1. 每當睡眠來臨前妳總是  
踩著古典的舞步自我的眼眸  
滑落 穿越鉛骨  
妳用清脆的鈴語在耳窩迴響 晚安  
越過鼻樑 妳用淫淫的體味餵養整個鼻腔  
而後到達每日複誦妳  
的口腔 我用敏感的舌尖探詢妳的詩意  
深深埋葬著我寄不出的情意

A. 2. 夜涼如撐起妳我的冰冷磁磚 妳的影子在  
我濕冷的眼神滑過  
我手持明亮的音符誘拐妳  
來不及閃避妳便如夜幕  
籠罩 把我的眼耳口鼻身意導入妳的食道

B. 我和我自濃密黝黑的食道滑落  
胃囊分泌強烈求知欲等強的胃酸  
企圖分解我和我胃液探詢我和我脆弱的  
意志被壓縮被推擠被嘲弄的眼神凌厲地分  
我和我的意志  
C. 意識被掏空的我遂被妳排遺體外  
妳像身懷六甲的母親  
懷孕著我的受想行識轉身離去

3. 我的軀體 被排遺在潮濕陰冷的幽暗中  
我的意識 襁褓在溫室的羊水中哺育



編者按：此作品榮獲西子灣文學獎現代詩組第三名。作者為電機所碩一倫生林頌為。





轉眼間在台灣已待了將近兩年了，感覺時間過的真快。有人說，人到了一個新環境久了自然就會入境隨俗，食衣住行都會像本地人了。其實不然。我在吃的這方面，就很難適應。雖然台灣美食也不少，但我還是忍不住想跟大家分享大馬的美食。

馬來西亞的早餐非常多元化，除了西式早點外，我們可以享用馬來、印度、華人大種族的各式早餐，吃炒飯、炒麵、炒米粉、印度煎餅、麵包，其中 KAYA 麵包是最受歡迎的。

一般傳統的茶室，每天早上除了必備的熱水、食物外，一定會煮新鮮的KAYA〔咖椰〕。因為那是一般人心目中的人間極品。你可以想像，在剛炸好的油條上，淋上又濃又滑的KAYA，吃起來又香又甜又爽口，只有親身體驗過的人才會知道那種美味是難以言喻的。

每一天早上當茶室煮KAYA時，濃郁的香味四溢，附近的居民都可以聞得到，恨不得趕快起身往茶室跑。通常我們會在兩片烤麵包上，一邊塗KAYA，一邊抹牛油，然後將麵

包切成兩個直角三角形，再點一杯自己喜歡的咖啡、奶茶、美祿等，一邊看報紙一邊獨享這香噴噴，熱騰騰的鴛鴦麵包，那是多麼的享受啊！

名為KAYA〔咖椰〕的這個配料在台灣是找不到的，它的用途很廣，可以塗抹在麵包上，或作為包子餡食用。

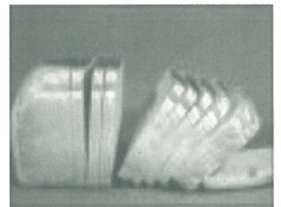
材料：

- (A) 250克糖  
84毫升巴蘭汁〔Pandan Source〕
- (B) 196毫升濃椰漿〔一個椰子〕
- (C) 4個雞蛋〔打散後過瀝〕【註：不可以與泡沫一起煮】

製作

1. 將〔A〕料放入鍋內煮溶，關火後倒入椰漿和蛋。
2. 用小火至中火煮至濃滑。
3. 取出待冷再塗抹於烤麵包上。

劉茹韻



曾被歐洲人殖民兩百年的巴西，像美國一樣是個民族大熔爐，融合了世界各國的文化，因此沿襲著歐、非兩洲的飲食習慣。有來自非洲大陸，以椰子製成的各式食品，「巴夷飯」是其中較有名的；源自歐洲的則有牛排、麵食等料理；還有具有阿拉伯色彩的回教式點心，其中「阿拉伯餅」是常見的甜點。而當地自行研發的飲食則有以豆燉肉的「黑奴飯」，這種黑奴飯在從前是白人不吃的貧民美食，利用貴族不屑食用的豬尾巴、豬皮、豬耳朵、豬腳、豬內臟等，混著白豆、花豆、黑豆、大豆等豆類所製成。雖為貧民食物，卻是營養豐富，當時有錢人不屑吃，現在卻變成最具特色的巴西傳統美食了！

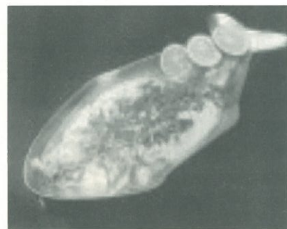


# 吃在巴西

王暄文

盛產肉類的巴西，有項聞名世界的美食，就是傳統的烤肉，一般通稱為「巴西窯烤」！由於巴西自古畜牧業就十分發達、肉類經濟便宜，所以他們喜歡在空閒時於戶外或馬廐裡，用長劍串起牛肉、豬肉或鸚鵡、麻雀，再將其放在松木升起的火堆上燒烤，然後大口喝酒、大口吃肉，並隨性地唱歌跳舞。烤肉除了灑上薄鹽外，不另外添加任何調味料，松木香伴隨著爐火燒烤滲進了新鮮的肉質裡，使肉有著原味香甜的口感，和一般我們所熟知的BAR. B.Q或普通野外烤肉的口味大不相同。

隨著時代演變，現今的巴西烤肉店已改用紅磚窯爐燒烤肉類，但忠於原味的飲食習慣仍然流傳至今。窯烤的方式秉持著巴西傳統手法，就像從前的牛仔將精選肉塊及蔬食以長劍串起燒烤，今日的烤肉店一樣將肉以長劍串起，再放進紅磚砌成的窯爐內以小火慢慢燒烤，肉質經燒烤後會流出肉質原汁，這時原汁正好與灑上的鹽巴融為一體，成為天然鮮甜的醬汁，原味飄香的自然口感，正可體驗食物天然的原味。如果你想輕酌幾杯雞尾酒的話，巴西傳統雞尾酒caipirinha，是以巴西特產名為cachaca甘蔗製的蘭姆酒為底調成的。在巴西以外的地方cachaca並不容易找到，它的滋味與墨西哥的magaritas頗為神似，但少了一份甜味，多了一分香醇。 ❀



尹秋秋

# 泰式料理

東南亞國家的氣候比較炎熱，泰國、緬甸也不例外，在那樣的氣溫下，人們似乎只有酸辣的料理，才能勾起一點也沒勁的食慾，所以酸辣的料理自然成為泰國與緬甸特色。

台灣本地的泰緬料理源於民國三十四年，駐防泰緬邊界的國民軍遷台時所帶回來的料理。其最大的基本特色就是辛辣，保存簡單而且取得容易，故成為國民軍當時之主要食物。酸酸辣辣的滋味，鮮美的海鮮料理，成功地抓住美食者及追求新鮮刺激的年輕族群！此外，也頗合於大眾口味，所以一直是本地不可取代的主流美食之一。

最受歡迎的泰緬料理有泰式檸檬魚、月亮蝦餅、檸檬生蝦、打拋肉、雲南大薄片、涼拌木瓜絲、咖哩雞、椰汁雞、泰式炒河粉、巴巴絲和各類涼拌、辣炒食品，可依個人的喜愛選擇！而佐料主要是以洋蔥、芹菜、蔥絲及當地特有的味露和香料加入之後所製作而成的。不僅有各種菜色可供選擇，不可缺少的當然就是以椰汁及味露特調而來的各類湯品，其美味更不再話下，每道菜都酸酸辣辣，令人回味無窮。除了各種美味的料理外，還有以當地盛產的椰子及水果所製成的各式飲料，如摩摩渣渣、風味西米露以及多種類型的飲品，都深受美食

泰緬料理的特色既是酸辣，當然很開胃下飯，尤其涼拌菜特別好吃，口味非常重，如果去泰緬餐廳想吃些不一樣的，記得點些涼拌菜，還有椰汁南洋風的菜色也很夠味，凡是品嚐過的朋友們都會讚不絕口，雖然邊吃邊喊辣！

親愛的您，心動了嗎？在高雄，您不必擔心品嚐不到美味的泰緬料理，因為高雄就有很多家不錯的泰緬料理，其中新泰城的料理尤其道地。新泰城的檸檬魚、月亮蝦餅等料理，更是讓人吃了還想再吃，欲罷不能。是不是迫不及待想知道新泰城坐落於哪裡呢？ ❀

**新泰城 Thai Restaurant**

總店成功店：高雄市成功一第231號 電話：2545187  
 分店自由店：高雄市自由二第327號 電話：5591930  
 分店文庫店：高雄市文庫二第35號 電話：3390305