

僑聯快訊

The Overseas Student Periodical

發行單位：國立中山大學僑外組
編輯小組：莊媚琪、張琳麗
孫佩雯、張雯雯
發行份數：500份

刊號：第二十一期

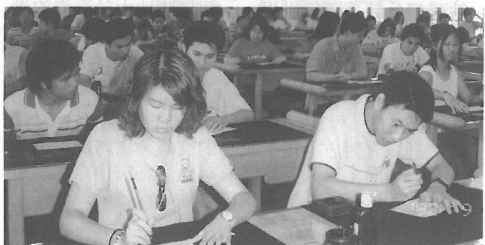
夏日續 fun 之迎新

2003年9月20日夏日續 fun 迎新活動正式掀起了九十二學年度中山僑聯活動的序幕。

一早七時四十五分體育館前熱鬧非常，儘管大夥兒因起個大早而呵欠連連，倒也顯得精神抖擻，邊吃著早餐邊聊天情緒高昂，看得出大家對這次迎新的期待。

八點整如預定時間分別登上了兩輛遊覽車出發。遊覽車上少不了新生們的自我介紹，還有大家的唱歌助興。約莫一個多小時，抵達了行程的第一站—佛光山。眼前綠意山巒的清幽，耳邊還不時傳來陣陣古木沉鐘，讓人不禁為之肅穆。師父們早在門口迎接，帶領我們到了一個廳堂入座並以熱茶招待，接著師父為我們開示佛法、帶領我們為自己的父母親友祈福，並教我們唱歌，歌名是「珍惜」。歌詞的意思是說大家來至四方，要珍惜彼此相聚的緣份，讓我們這些真正來自世界上不同角落的僑生很是感動。

出了廳堂開始了巡山之遊，由師父一路引導講解，第一站來到佛光山的正殿—大雄寶殿進行禮佛，在這裡師父教我們拈香問訊的正確方法。之後，繼續參觀佛光山的其他景點如不二門等，然後進行抄經，



僑生們正專心的抄經，體驗中國書法之妙。

體驗中國書法之妙，然後就帶著嚴肅的心情「過堂」，與佛光山全體師父與弟子共進午餐。

過堂之後，我們還參觀了雲水三千、大佛城、地藏王殿等，大家還在地藏王殿外輪流扣鐘為家人與自己祈福呢！行行覆行行，到了下午三時許，我們便收穫豐碩的離開了佛光山，繼續往下一個目的地前進。

在車上稍事休息過後，很快地抵達了澄清湖。一下車，聚餐比賽立即開始！在聚餐的過程中，雖然有點手忙腳亂，但各隊充分表現團結合作的精神。大功告成後，即展開了燒烤比賽，這時天卻不作美，竟下起了綿綿細雨，但雨水似乎澆不息大家心中的熱情，各小隊仍使出渾身解數在雨中製作美味佳餚，然後極盡奉承地端到評審孫老師與慧清學姐的面前，無非想博得青睞。鬧哄哄的場面，加上香味四溢，大家都沉浸在一片歡愉的氣氛中。

後來由於風雨不減其勢，雷電交加，大家只好倉皇轉移陣地到青年活動中心的會議廳，在室內如火如荼的進行起康樂活動，雖然擠在小小的空間裡，但卻感覺滿室溫馨。礙於雨勢，當晚的重頭戲—營火晚會因而無法如期舉行，所幸在午夜時分，雨勢方歇，大家才欣賞到營火絢麗綻放的一幕，終究沒有辜負大家的期待及僑聯活動幹部的用心。

隔日大家起了個大早，早操過後，吃完了早餐，就興致勃勃的進行起大地遊戲。各隊在比賽過程中氣勢高昂，隊呼此起彼落。經過一番激烈較勁，最後由「東方不敗」奪得冠軍寶座。對了，值得一提的是這次的隊伍組別名稱很別出心裁，分別有：「神離俠侶」、「香香公主」、「郭靖黃蓉」、「東方不敗」、「獨孤求敗」和「逍遙二使」。

午餐過後，大家心情更加雀躍，原來是即將前往媲美全球第一的美國 Typhoon Lagoon 的水上遊樂園—布魯樂谷。一抵達，各各已忍不住紛紛換裝下水，在這炎炎夏日似乎暑氣全消。直到下午五時許，大家才依依不捨的踏上了歸途。佛光山的宜人景色、澄清湖的傾盆大雨、布魯樂谷的湛藍水光，這次的迎新活動就在愉悅又難忘的氣氛中，劃下了美麗的句點。

120/3 = 404 麗珍

工、彩繪臉譜、服飾和配件都非常講究細緻精巧，融合了雕、刺、繪、音、聲的藝術。另外，學員們在該校謝校長孟雄的生活藝術講座中更是獲益匪淺。謝校長除了談時間管理，也強調生涯規畫與健康管理的重要，並鼓勵大家多培養與發揮才藝，豐富人生。

中華料理研習為研習營課程中最有趣的活動之一，內容包括：點心與西點製作，調酒飲料與中華料理，由專任講師與飯店主廚師父親臨現場示範教學。學員們最後分享各組用心烹調的美食，席間讚美聲不絕於耳！

活動第三天，我們走訪了鶯歌。鶯歌是大台北西南方發展陶瓷工業所在地。首先參觀了台北縣立鶯歌博物館，接著步入陶藝研習室，親身體驗陶器製作的過程，最後一步鶯歌本土陶器集散地的陶瓷老街。走一趟鶯歌，讓我們感受到了陶瓷之古老、自然、清幽的特有氣息。繼陶藝之旅，我們來到擁有「美人湯」之美譽的大板根森林溫泉度假村。當晚除了烤肉活動、卡拉 OK 大賽與各組呈現表演外，大家還享受了泡湯之樂。

為期四天三夜的研習會終於圓滿結束。來自各地的僑生幹部們不但把握了每一個活動的學習機會，而且也達到彼此聯誼與感情交流，個個收穫豐富、滿載而歸，在此要感謝教育部僑教會及實踐大學籌畫了這趟感性與知性兼具之旅。

996/5 = 298.6 麗珍

賀機電所 92 級印尼僑生
洪文興 榮獲國科會碩士論文獎

校慶 僑聯美食節

經過一夜的奮戰，各國美食的負責人顯得一臉的疲憊、紅腫著雙眼—早就到米羅餐廳做最後的準備工作。大夥兒汗流浹背的，眼見著園遊會時間漸漸逼近，催促聲此起彼落，大夥兒緊張又興奮，七手八腳的趕忙將那香噴噴的異國美食陸續運送到行政大樓前的美食攤位，迫不及待的要讓咱們的台灣朋友嚐鮮。

正當大夥兒興高采烈開始叫賣的時候，天空突然飄起綿綿細雨！在這樣一個露天的園遊會，老天無非是要跟咱們開玩笑嘛！大夥兒一開始雖不在意，還是興致勃勃的，後來心情逐漸隨著雨勢不歡冷卻下來，就怕要做賠本生意了。所幸約莫十點半左右，終於在大夥兒殷殷期盼下，雨勢轉小，直到十一點多，天空開始放晴，彼此也漸漸地展露出笑容，個個摩拳擦掌的開始做起生意！有幾個學弟妹此時也趕忙換穿異國的傳統服裝站在攤位前，以親切的笑容招呼到攤位選購的朋友，引起不少眾人的目光。

今年校慶僑生美食節，總共推出了八樣異國風味的食物。有大馬的濛濛渣渣，椰漿飯；印尼的椰絲糯米球；緬甸的黃金番茄飯；港澳的腐竹蛋糖水、沙拉通心粉、腸仔蛋港式公仔面還有韓國辣年糕。光看著這麼豐富的食物並排於攤位上，已經叫人垂涎欲滴、飢腸轆轆了，再加上今年的美食準備的比往年多，選擇性也多，很多客人站在攤位目不暇給，拿起又放下的不知如何選擇，有些比較隨性的客人在咱們的兜售下，乾脆每一樣都選購一份呢。此外，也看到許多平日為課業打拚的同學在這時候也忙裡偷閒地紛紛前來為學弟妹加油打氣，還邊吃邊豎起大拇指說「好」，大夥兒的努力已獲得肯定，再看到那些去而復返再度光顧的客人更是讓人有一種說不出的感動。

經過了人潮的高峰期後，大夥兒雖然已經累得疲軟，但卻心情愉快的慢慢地收拾起狼籍一片的攤位，總召也忙著點算今天美食節的收入，大夥兒一直忙到下午五點左右，才漸漸地各自散去。今年的美食節除了給我們僑聯會帶來收入外，最令人感動的是活動期間僑生間互助合作的精神與真摯的情誼。

779/5 = 298.6 葉岩



至於傳統藝術講座，實踐大學請來亦宛然掌中劇團為我們介紹傳統戲偶分類、掌中戲的由來、傳統布袋戲前場簡介，以及最後的實際操偶練習。劇團主講人強調布袋戲戲偶造型的藝術美，論刻

僑生研習會

May I believe it is kind

聶冷翠

If I had known the consequence beforehand, would I have done the same thing? I don't know. Maybe I would still do it. There is no free lunch in the world. But I was not aware that it was such a luxurious meal I couldn't afford.

There is nothing worth of mentioning about the time when we were together. Anyway there is a beginning and an end. It seems that the memory I could recall is persistent pain. The only happy moments were when we first met. Afterwards, things got out of control like a nightmare from which we could not escape.

I was not as happy as I might appear, not to mention the sense of insecurity. Had you listened carefully, you would have heard the frustration behind my calm voice. Had you looked deeply, you would have seen the setback behind my cool eyes. Had you valued more, cared more, you would have felt reluctance behind my plain goodbye; known the numerous glimpses at the sight of your back after your turning around. Satirically, you had not.

I merely expected to have a close friend. Was I too demanding? As soon as it began, I dared not to anticipate any pleasure, for God's sake let it not be a torture, a destined tragedy. However, I never regret having eaten the fruit of the tree that gives knowledge of everything. Nor do I repent choosing to add one more name to my friend list because I know it was the best ending of such a ridiculous story. And it caused the least pain - actually I believe it was an indulgence, setting free two trapped souls from Devil.

If I had gained anything from this experience, it was the recognition that I feared intimacy. I hate to be emotionally dependent on others. Now the negative effects of my withdrawal are all shown up - I am not able to find my way back to Eden any more.

I am stilling healing this trauma caused by this relationship, a trauma caused more by myself than by anybody else. I am still paying for my expensive meal, but blessedly I have not yet gone bankrupt.

362/3 = 120.6

我是僑生

麗媽

來台兩個多月，時間過得說快不快，說慢不慢。有人問我為什麼選擇台灣，我說因為台灣的學費比較便宜，聽說食物也很美味；問我為什麼會想要出國留學，我說因為我不想呆在地球上的一個小角落，聽說外面的世界很大。但是，出國不是開玩笑的。你有錢嗎？當頭棒喝的問題，一再的困惑著我。你捨得家鄉的人嗎？我不知道。雖然不捨，卻不願永遠當個媽媽懷裡的小孩。你不怕嗎？怕，當然會怕。對於未知的事物，正常人都會害怕吧！可是，聽說金錢不應該成為達成夢想的絆腳石，聽說有捨才有得，聽說面對害怕會使人成長。因為這樣，我就成為來台唸書的僑生啦！

流星

你是那麼的美麗
卻又那麼的無常
你是那麼的璀璨
卻又那麼的短暫

燃燒自己 只為了那短瞬即逝的榮耀
犧牲自己 只為了帶給人們一個許願的機會

你說
這就是你存在的價值
你說
不願走過了卻不曾留下任何的悸動

我心悸動
因為你的默默付出
縱然都市的光害不容許人們發現你的存在
縱然悄悄的你走了不帶走一片雲彩
但我相信
總有一天
人們會因你劃過天際時的剎那而讚嘆

150
麗媽

玲子



焦躁不安，是我現在唯一的情緒。

沈默在彼此之間流蕩，我望了你一眼，見你欲言又止，知道你有事想告訴我，但是沒想到如此震撼。驚惶，是當時唯一的表情。言語變得蒼白，我甚至無言以對。

害怕，讓我一直說著亂七八糟的話，企圖打消你的念頭，但是我知道自己其實並無力改變，看似柔弱的你，其實總有自己的堅持。回到寢室，盥洗的時候發現梳子不見了，頓時覺得異常難過，這梳子陪了我好多年，找不到，心很沮喪；想到上課時鉛筆也掉了，突然覺得什麼都不見了，連你也要離開我了。

以為自己可以毫不在意，可以瀟灑的說再見，然而感情的卻永遠在預料之外。我知道你一直是包容我的，和你相處很自然，不用太多的偽裝，我們可以交換彼此的想法，甚至互相爭論，我們的相處方式無疑地令人稱羨。突然意識到你即將離去，心裡好亂，也許我們當初就不該如此靠近……

我知道你在追尋自己的理想，而我並不想成為你的絆腳石，或許我也沒這份能耐。希望你能快樂，但這一切太措手不及了，我需要時間來消化及沉澱。你曾經告訴我這個決定，但我以為那很遙遠，遙遠到甚至不會有實現的一天，然而人生中的變數，彷彿都不在預期之中。

如果能再次選擇，我寧願不要和你這般親密。維持著君子之交，也許對你而言才是一件好事。靠得太近了，容易失了尺度，而我，在不知不覺當中已經對你產生太大的依戀。

今天我失去了陪伴多年的梳子、心愛的鉛筆，竟也失去了你。

68/3 = 206
寄愛 for you

來到中山大學，覺得很幸運，因為有很多樂於助人的學長姐，很有愛心的老師、同學，談得來的好朋友，還有我喜歡的大海、藍天。雖然會被宿舍繳電費的事情嚇到，但還好我的電表沒有爆掉。唯一遺憾的，或許就是到西子灣海灘散步還得要繳費吧！但也許因為這樣，讓我這窮僑生發現了海堤和天台也是個不錯的地方。真所謂人窮“智”不窮啊！

雖然來到中山的日子不長，卻也發生了不少事情。如果當初決定留在家鄉，我就不會有機會認識一堆有趣的僑生朋友，也沒辦法結識可愛的本地同學。喜歡僑生們在一起說著一些不標準的國語，分享被本地生笑的事情。喜歡看見本地生一臉疑惑的聽著我講述僑居地的事情，還有難以置信我那十九年的新年都是頂著大太陽度過的表情。

漂洋過海，獨在異鄉為異客。離開家人的懷抱，開始學會獨立、懂得安排時間，開始知道日用品是要買的，注意到哪裡可以買到便宜的東西，開始注意自己的錢包是不是越來越薄了，也開始知道自己最想念的人、最珍惜的人是誰……

對我來說，週末看見本地同學一個個的回家是最殘忍的。這會讓我好好想想家，回憶起過去的點點滴滴，突然有種好後悔的感覺，好想回家哦。然而一個學長曾安慰我說，思念有時是美好的。對啊！天天見面反而不知道要珍惜。因而我該慶幸有個短暫離開家人的機會，讓我更懂得珍惜未來與他們相處的日子。

791/3 = 263.66

今夜我回魂來看你
一抹孤獨的魂魄
佇立在寒風凜凜的夜裡
漫天的楓紅和落雨為我哭泣

欲訴恆古
蒼穹無語
白狐在山頂哀號
為它死去的妻
我飄飄盪盪到這裡
看你
你可曾為我哭泣



風紅別葉

皓月的光化作羽翼
照在人间
卻找不到我的處所
隱約中清晰的看見
你手中那把無形劍滴著的是我的血
鮮紅點綴著子夜淒淒
倉皇逃避
就此睡去
遠處的喪鐘又再響起
今夜我回魂來看你
一抹孤獨的靈魂
飄盪在寒風凜凜的夜裡

貓國
夜空中
蹲踞著一座貓國
守著月亮和她優雅的落雲
貓國的子民
很作著
幽深的穹蒼
眨動著睫間凝滯的傲漢
疏落了滿簾銀燭的輝光
貓國子民不說話
彈彈尾
揮一條星塵
絛絛爪
劃一道孽痕
矚目了
是為原見
人間紛紛擾擾的荒唐



請給我多一點時間 神啊！

這是一部日劇，男主角是金城武飾演的流行樂作曲家石川啟吾，而女主角則是由深田恭子飾演的高中生葉野真生。真生是一個懵懂的少女，經常和一班朋友漫無目的的閒逛，出沒於聲色場所，生活毫無意義。而啟吾則因為妻子的去世，意志消沉了多年，以致無法走出悲傷。

啟吾一直是真生的偶像，因為從他的音樂中，真生找到了自己。在一次偶然的機會上，真生與啟吾邂逅了。當時，真生只將它當做一場美好的夢，畢竟有多少女生能和自己心愛的偶像接近，甚至發生關係呢？邂逅之後的三個月，啟吾第一次打電話給真生，約她再次見面。就在真生認為自己得到生命中的一切的時候，殘酷的現實令她頓時陷入了谷底。她患了世紀絕症愛滋病。就在邂逅啟吾的前一晚，為了買到啟吾演唱會的入門票，而去援助交際，以致感染了 HIV 病毒。

愛滋病，讓人難以啟齒的疾病，何況是與陌生人上床，進行援助交際時感染，更無法見容於社會。她開始離開人群，開始自閉。然而天生就具有堅韌意志力的她，不甘心就這樣度過她殘存的日子。她不願意再浪費生命的一分一秒，決定努力的活下去。就是她這種堅強的個性，深深吸引了啟吾，也深深吸引了我。他不但成功的把啟吾從過去的悲傷中帶出來，也讓我對生命的價值有所體悟。

其實，世界上仍然有很多人漫無目的的活著吧！生活就像機械操作般，枯燥又乏味。我認為，這樣活著，和活死人有什麼不同呢？不但對自己的人生不負責，也浪費了空氣中的氧氣，辜負了其他人的努力。劇中，女主角真生雖然感染了 HIV，隨時有著病發死亡的危險，但卻因為這樣，使她終於能夠好好的思考人生的意義，開始懂得珍惜身邊的一切，珍惜每一段仍然能夠呼吸的日子。也因為這樣，她那短暫的人生能夠發光發熱，不但帶給自己幸福，也將喜悅、勇氣帶給他人。

因為無知，所以害怕。人們常常為那些身患疾病的人憂慮，擔心他們有一天會比我們早離去，卻忽略了身旁的每一個人，都有可能下一秒離我們而去的事實。難道真要等到失去了，才知道對方的重要，才發現曾經擁有？難道真要等到無法挽留了才悔不當初？

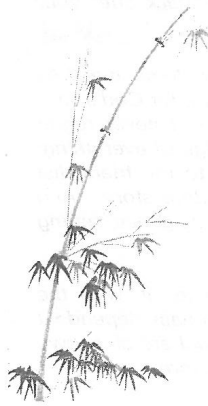
有多少人在病榻旁哭訴，只因為不曾好好的叫他一聲爸；有多少人在急診室外踱步，只因為還有一些話沒有告訴他；又有多少人在靈堂上哀嚎，只因為來不及說聲——“我愛你”多少人，就這樣該死的錯過了一次又一次。

沒有人能預知死亡。生命也許短暫，卻可以讓她變得很有意義。有人說，生命的意義是外求的，在於你有沒有對他人做出貢獻，而不是一味的問自己在這世上得到了什麼。人生的意義不在於長短，而在於付出了多少。戲裡的女主角就是秉持著這個信念與病魔抗爭，努力的燃燒自己的生命。

打從出生，每一個人的生命之鐘就已開始倒數。生命終有燃盡的一天，這是個不減的事實。我想，只有懂得珍惜，盡其可能讓自己不悔恨，才算是沒有白白的過了這一生吧！

有的人死了，但他的精神長在；有的人活著，卻如同死了一般。活死人是很恐怖的，如果你覺得自己活得有點寂寂，或覺得生活了無生趣，我想這部日劇應該可以讓你有所領悟。

1.19/3 = 39.6
述曦曠



驚紅樓

滿紙荒唐試，一把心酸淚。
都雲作者癡，誰解其中味。

《紅樓夢》，一本既熟悉又陌生的中國名著。熟悉的是它從我 12 歲開始就伴我至今。陌生在於每次的閱覽會隨著年歲的增長而有著迥然不同的體會。剛開始看到的是寶黛的戀情、慢慢的看見了封建勢力的榮衰，直到現在看到的是管理也是人生。往後能再領略到什麼？我並不知曉。只知道它將會陪伴我成長，直到我兩鬢霜白的時候。

《紅樓夢》這本名著的作者為曹雪芹先生。雖說曹雪芹先生只完成了前八十回，後四十回為高鶚所著。但曹雪芹先生的博學多聞以及這本著作帶給後世的影響，讓人不得不對其心生敬佩。此書描述了以榮寧兩府為代表的四大家族：賈、史、王、薛，由榮轉衰的經過。其中以賈寶玉、林黛玉和薛寶釵的愛情故事為主軸，揭露了封建統治的腐敗以及必然走向滅亡的趨勢。

故事裡的人物成千上百，單單丫環就有四百多名。其中，又以金陵十二金釵的故事為主。所謂金陵十二釵就是金陵裡最主要的十二位女子。她們分別是賈元春、賈迎春、賈探春、賈惜春、林黛玉、薛寶釵、薛寶琴、賈巧姐、李納、王熙鳳、妙玉和秦可卿。而其中以賈元春為首。故事裡各個人物都有其鮮明的形象：賈母的愛熱鬧、王氏的嚴苛、劉姥姥的滑稽、寶玉的真性情。黛玉的才高、寶釵的城府極深、熙鳳的心狠手辣等。經由對王熙鳳的觀察，也可以學得管理的精練。從賈府中各個人物的行為舉止，也可以學習到待人處事的方法。

從故事裡所描述的宴會佳餚以及元春省親這件事，可以得知像榮國府這般的大家族的奢侈與腐敗。而賈府中男女交錯複雜的關係也揭露了榮國府所代表的權貴勢力的污穢。情節裡的菜色和禮節的部份顯示出了曹雪芹先生的博聞識廣。

在整個故事中，我最喜歡的人物是寶玉身邊的丫環一晴雯。雖然身為婢女，但是卻心比天高。她抱病為寶玉勇補雀裘的堅毅、心直口快的爽朗、含冤而終的委屈。在在讓我欣賞也為之心酸。

《紅樓夢》裡的詩詞也是叫人拍案叫絕。“葬花吟”、“紅豆詞”、“秋風秋雨夕”等，各詩詞皆有其獨特的韻味，同時也將要表達的心情和意境表現得淋漓盡致，真讓人不得不佩服作者的才彩。

《紅樓夢》，一本叫人不得不看的好書。其內容之豐富，可說是研究當時社會的百科全書。但一切由榮轉衰的場景，也不免叫人唏噓。其實，人生也就像一本《紅樓夢》，在世的一切繁華最終也不過只是紅樓一夢罷了。



1.288/... 939/3 = 313

黑暗裡的神秘禮物



"Guarda questa terra che
Che gira anche per noi
A darci un po' di sole... sole..."

一種來自天堂的聲音迅速地在空氣中擴張，我深深吸了一口氣，全神貫注，想在這優美的歌聲中搜尋出一些頭緒。他的歌聲沒有帕瓦洛蒂的雄壯，也沒有沙費納的渾厚，但卻是那麼地溫柔而婉，那麼地和諧，有種讓人難以抗拒的感染力。“他是誰？”

在一次偶然的機會下聽到了他的歌聲，也因此喜歡上這位被譽為當今世界第四男高音的安德烈·波伽利(Andrea Bocelli)。如果你喜歡莎拉布萊曼(Sarah Brightman)的歌，那必然對「Time To Say Goodbye」這首歌不陌生，歌曲裡頭超凡脫俗的聲音正是來自於他。1998 年和席琳狄翁(Celine Dion)合唱「The Prayer」更風靡了歐洲流行樂壇。席琳狄翁曾經說過：“如果上帝會唱歌，他的歌聲必然如安德烈·波伽利般的完美。”美國黑人歌手艾爾賈儒(Al Jarreau)更形容他的歌聲是世界上最美的聲音。讓人感動的不只是他的歌聲，先天性青光眼的他到最後全盲的事實更讓人感到驚訝。

安德烈·波伽利出生在義大利的一個小鄉鎮。小時候，父母親就發現他的眼睛有問題，後來經醫生証實了他患的是先天性青光眼，將會逐漸失明。動手術只能延緩失明的時程。他的父母親勇敢的接受這事實，決定要盡力讓安德烈過正常人的生活。他們從不欺瞞他的病情，每每看到安德烈逐漸萎縮的眼睛都強忍憐憫之心，讓他面對各種的試煉，學習建立自信心。有一次安德烈在窗外遙望鄰居的房子，他問母親長大後是否還能看到那房子。母親毫不猶豫地告訴他：“你將永遠看不見，但是，你會看到其他我們看不到的東西。”

安德烈小時候接受過很多的手術。有一次入院時，隔壁病房有一位俄國男子整天播放古典音樂，躺在病床上的他雙腳會隨著音樂節拍晃動，甚至朝著音樂方向的壁猛踢。母親發現他熱愛音樂，鼓勵他去學鋼琴、長笛和薩克斯風。後來家人發現他愛上了古典音樂，他的親戚也都買古典樂曲給他當生日禮物。每當家人聚會，大家都會要求安德烈唱歌。就這樣安德烈漸漸背負著一種責任，一種將自己的才華帶給欣賞他的人的責任。

在十二歲的一次足球意外中，使他完全失去視力，從此陷入無邊無際的黑暗世界裡。毅力堅韌的他在義大利比薩大學完成了法律博士學位，當了一年的辯護律師後全身投入他的音樂事業。他以一首「求主垂憐」(Miserere)的試唱帶受到作者蘇克洛(Zuccherò Fornaciari)的賞析，讓世界三大男高音之一的帕瓦洛蒂(Luciano Pavarotti)留下深刻印象。隨後向帕瓦洛蒂和也是義大利資深聲樂家法朗哥柯瑞里(Franco Corelli)拜師學唱。帕瓦洛蒂還對蘇克洛說：“親愛的蘇克洛，請跟安德烈合唱你的名曲「求主垂憐」吧，因為再沒有人比他更好了。”而當初轟動全歐洲的這首名曲，跟蘇克洛合作演出的正是帕瓦洛蒂本人，其言下之意就是在說安德烈比他自己更適合唱這首歌。

由於視障使他對“感觸”特別敏感，在他純淨感性的歌聲當中蘊含了無限的生命力。“看看這世界，因為我們而轉動，就算在黑暗中...給我們希望。”當他唱著「Canto Della Terra」(大地之歌)，在永夜的黑暗中卻能唱出如此耀眼光明的生命，讓人感動於他對生命的熱愛。上帝雖然給了他一雙不健康的眼睛，卻送給了他一份神秘禮物。今年四十五歲的安德烈，音樂才華受到各界的肯定，歌迷遍佈世界各地。未受過正統音樂學院訓練的他，能憑著堅強的意志力，努力實現夢想，成了世界級的歌唱家。他的奮鬥歷程值得我們去學習，而我一直相信每一個人都有一份神秘禮物，你找到了嗎？