

# 僑聯快訊

## The Overseas Student Periodical

發行單位：國立中山大學僑外組  
編輯小組：周翠芬、莊媚琪  
彭玉麗、周天派  
發行份數：500份

刊號：第二十期

### 僑生週異國之旅

好吃 好玩 好看



#### 總召一敬華篇

為什麼要擔任「僑生週」的總召？可能是之前曾參與僑生週活動，玩得蠻開心的，而且又對此類活動很感興趣吧！又或許這是一種機緣！在會長鼓勵幹部們嘗試主辦僑聯活動的情形下，我鼓起勇氣選擇辦理「僑生週」。

這可是我第一次承辦活動，一開始接這活動，根本沒什麼概念的，壓力很大，深怕自己辦不好。但也許是處女座的個性，凡事追求完美，告訴自己「要嘛就不做，要做就得做好一點」：通常壓力不是來自別人，給壓力的、逼得自己喘不過氣的人就是自己！在活動進行中，如火如荼的準備工作真的差一點就令我喘不過氣哪！

活動的過程，從無到有，它花了我們一個多月的籌備時間，也花了我們很多人力、物力和精神。個人覺得辦活動就像跑步一樣，除了要有好的體力，它更要考驗你的意志力，真的缺一不可喔！

經歷這次活動後，直覺得自己越來越像個「工作狂」，真的可以專心作一件事情，連吃飯、洗澡、睡覺也在想著，想著還有什麼地方遺漏呢？什麼地方可以做得更好呢？當時的壓力真的很大，那時才感受到，要辦好一個活動真的不容易，如果沒有足夠的抗壓能力是不行的！將來出社會工作，我想我會是那種「以工作為生活」，而不是「為生活而工作」的人，是幸還是不幸？！

其實自己是一個口直心快的人，主觀意識也很強。在合作上，跟同伴意見分歧是常有的事，但這並不代表，我不能接納別人的意見！只是這缺點或許仍有待改善了！如果這期間，有令大家為難的地方，我在這裡要鄭重的跟大家陪個不是！

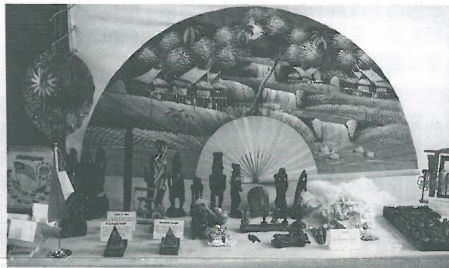
事實上，總召的角色只是在於策劃和安排活動，活動辦理的成功與否，還是在於整個團隊的熱心參與，否則召



異國服裝秀熱鬧登場

集人有再好的活動安排，也是徒然。活動總算完滿的落幕，受到了各方的慰問和祝賀，證明大家的努力沒有白費！真的要感謝孫老師及書蓉姐的指導、更要感謝辛苦的幹部群、熱情協助的學長姐、學弟妹，在忙於課業及工讀的同時還能抽空幫忙，真的令我很感動！衷心地感謝你們一路上的陪伴與支持。謝謝！

這次僑生週中，我吸取了很多寶貴的人生經驗，這是我在中山一段美好回憶，而這一切也將會記在我的心底，直到永遠。



文物展：東南亞手工藝品

#### 副召一感延篇

身為本年度僑生週的副總召，很欣慰活動順利而成功，一切都在掌握之中。在此我要感謝負責本活動的所有幹部從寒假即辛苦的進行籌備工作，期間合作無間共同克服了不少問題。當然活動的成功也要歸功於所有僑聯同學的熱心幫忙。

今年文物展的部份，我們增設了西藏文物展示攤位，孫老師也向日本交流協會商借許多日本文物，加上僑聯辦理僑生週多年所累積的文物資產，使得這次僑生週陳列的文物豐富而多元，另外中杰精心的會場佈置也為活動生色不少，因而吸引了許多師生、甚至社區民眾駐足觀賞。

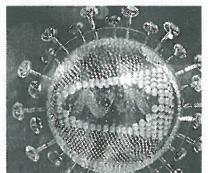
服裝秀是今年的重頭戲，計有十多個國家的傳統服飾展示，加上馬來西亞舞蹈表演及最後的葡萄牙舞蹈教學，活動生動而活潑，師生同學不吝出借服裝、孫老師、書蓉姐及麗冰學姐的指導，當然更要感謝所有被我「強力推薦」擔任模特兒、司儀及表演的同學。

今年如同往年展售美食、紀念品及零食，這些東西樣樣搶手，尤其是異國美食更是供不應求，日籍學生身著和服兜售壽司，也別具號召力，今年的僑生週的確很不一樣。

總之，這次活動成果是令人滿意的。最後要再一次感謝大家，並且期待下一年度僑生週會呈現更不同的風貌，舉辦得更成功。

SARS 非典型肺炎自二月在台爆發以來，迅速蔓延全球各地。交通發達帶來了便利，相對的也迅速擴散病毒。這幾天打電話回家，爸媽一再叮嚀，勿到人潮密集的地方，以防感染上這個新世紀的疾病。

### SARS



SARS 病毒的長相

在學校裡，大家都安然無恙，表面上沒有做什麼防範措施；偶爾出去吃個飯，看到的高雄市民似乎也若無其事。但是，一打開電視，不斷有最新的疫情報導。只要坐在電視前聽個半小時的新聞，就會讓人感到惶恐不安，是媒體大肆渲染吧？！

其實 SARS 非典型肺炎死亡率並不高，僅達 5%。它的嚴重性讓人懷疑！既然那麼嚴重，為何還有一大堆的媒體每天擠在和平醫院前等待挖掘新聞？媒體一味報導多少人疑似感染，某某員工落跑等負面消息，加重民眾心理負擔，卻絕少報導激勵安慰民心的新聞。這樣，民眾怎麼可能願意接受隔離？昨天在網路上看到一篇居住在新加坡的台灣僑民寫的一封信，說明新加坡政府當局對 SARS 非典型肺炎的處理方法及人民積極配合所帶來的成效，覺得很感慨。我以為台灣與新加坡，都是科技、文化素養很高的國家，沒想到從一個 SARS 非典型肺炎的案件，看出了端倪。

同學聚會那天，有人談到台灣醫護人員的薪資都很高，所謂「養兵千日，用兵一時」，為何到了緊要關頭，醫護人員卻閉門拒醫，無視於醫德且忘記了醫生濟世救人的使命。身為碩、博士級的高知識份子，行為卻形同文盲。

隔離，固然有其危險性。但是，不隔離的話，難道就不危險了嗎。走在街上，根本不知道迎面而來或擦肩而過的人到底有沒有被感染病毒，豈不更危險？前不久，媒體曾報導一名疑似感染 SARS 非典型肺炎的護士，逃離和平醫院。生活在社區裡的民眾，就比隔離安全了嗎？

此疫如同戰疫，值此非常時期，隔離是絕對必要的。只是對於那些被隔離的人，大家應該寄予同情，給予關懷，有關單位也要設法轉移他們的注意力，從而減低他們胡思亂想，紓解其緊張的情緒及壓力，才能抵抗病毒的侵襲。不能理解的是，未染病隔離的民眾竟有人想要跳樓，沒有一點生存意志。而什麼時候媒體才能還給他們一個寧靜的空間？不再大肆渲染，報導真實而正面的消息，讓民心穩定，社會安寧？

gabriele

gabriele

### 「春季聯誼會」參加有感

本屆「高屏地區大專僑生春季聯誼會」於 3 月 15 日(週六)由文藻外語學院承辦。參加這次聯誼會感覺蠻輕鬆的，可能是假日沒有課業壓力的緣故，再加上能有機會到外校走走，又有節目可供觀賞，並且還有抽獎活動，此行大家心情都相當的愉悅而且充滿期待！

記得在節目開始之前，承辦學校就先自行行銷，放映該校影片介紹，內容包括該校的教學方式、辦學的理念和資源設備等等。讓我們對文藻有了初步的認識，然後節目才正式開始。

這次的節目表演方面，突顯了該校學生在藝術方面獨樹一格的才華，不管是舞蹈或是聲樂方面都表演得非常精彩。由於文藻僑生不多，因此情商本地同學贊助演出，表現極其賣力，顯見該校僑生和本地同學的互動關係非常良好，值得讚賞。另外，我也觀察到當時參與活動的工作人員都身著制服，表現出他們團結的一面。不但如此，記得最具

特色的是他們在抽獎的時候，兩位協助抽獎的女同學身著校服，使得場面顯得非常的正式，可見主辦單位的用心。除了節目相當精彩，讓人嘆為觀止外，也非常感謝文藻為我們爭取到許多贊助的獎品，使得氣氛非常熱鬧。另外在頒獎部分的安排也蠻有秩序的。說到領獎，值得一提的是今年第一名得主可是落在我們家——中山大學，獎品是價值台幣 8000 元的禮券，真是可喜可賀啊！當時的心情真是非常非常的激動，頓時無法相信這是事實，開心到了極點。

這次的春季聯誼會活動，基本上是成功的，唯一可惜的是表演結束後，大家就馬上離開了，沒有機會讓各大學同學互動。其實我覺得可以利用表演的時間來作聯誼活動，例如參與的各大學都可以提供一項表演節目，表演可以是很盛重的，也可以是很隨性的，安排各校學生在台上互動，或表演進行的時間不要太長，會後茶敘，以收聯誼之效。

以上是我參與這一次春季聯誼會的一些淺見與心得，希望可以作為我下一次辦理活動的參考。

文傑

# 有感而發

佩霞

當我還是個中學生的時候，當個大學生對我來說是個多麼光榮的事啊！有些同學很羨慕我們這幾個能到台灣唸大學的人，因為在馬來西亞，高中畢業後，華人多半是到學院去唸雙聯課程，雖然最後也是可以到海外繼續修讀學分取得學士學位，但那不是真正的大學。在我們心目中，真正的大學生活是多姿多彩的，當個大學生是很高尚的。可想而知，來台之前，我對我的大學生涯有多麼大的期待啊！

來到中山之後，我慢慢發覺本地很多倫理與價值觀與我的期待有相當的差異。剛開始是大學生做人的態度，接著是每天新聞中可看到的場面，立委相互為難，各黨領袖互相放話，再來是學生家長的惡劣態度及其他奇怪的社會現象等等。這些事實都帶給我很大的衝擊。

同學聚集在寢室大聲喧鬧，半夜兩三點還興奮的拿著電話聊著同學的八卦；通宵打電動，早上起不來就翹課；上課遲到卻大搖大擺的走進教室，老師在講課，同學則在大口大口的吃著早餐；下課十分鐘同學會自動將它延長，進教室未達三十分鐘已經肆無忌憚的在位子上打起鼾來了，下課之後還興奮的對同學炫耀著今天他睡了幾堂課；學期結束後同學間得意的聊著這學期多麼的混卻未被當掉，在學弟妹面前大力推薦哪個老師最好混；這些都是天天發生在我眼前的事實，每天聽得見的對話內容。雖然不是每個學生都是這樣，但們心自問，誰又敢說自己不曾經驗或目睹過這樣的事呢？

其實選上所謂“混”的課，損失的還是自己。如果四年來我們只希望每堂課都很輕鬆，希望老師常常請假，遲到早退，不點名，不用考試，不用寫作業，成績還能拿八字頭，畢業成績單漂漂亮亮的話，那恭喜大家，讀了四年就等於在度假。踏入社會時，我們會發現自己不敢告訴人畢業的科系，因為對所學根本是一知半解，這樣豈不自慚？

BBS 板上天天都有新鮮事，一半以上是抱怨或爭執，不是停車問題就是宿舍問題，不是同學砲轟校方就是同學

之間對罵。罵車管會只拖學生的車，學校收了停車費停車位卻不足，又不讓學生把機車停在宿舍門外，計畫改建逸院青年活動中心為高級飯店是圖利廠商，以營利為目的，罵學校要求學生每年做宿舍抽籤是找學生的麻煩，質問學校為何餐廳煮的東西這麼難吃還不換個老闆，學校運動設施或宿舍設備修繕太慢效率太差，年年增加宿舍費，寒暑假住宿費也一年比一年高，這些問題這幾年來不知在板上出現過多少次了。

我把這些問題拿出來談，並不是說同學每次都是強人所難，也不是在幫學校說話。我只是覺得，若我們能有多一份感恩的心，這些問題其實微不足道。試想，車子被吊是因為自己亂停嗎？還是因為曾經有人也亂停卻沒有被抓而不甘心？你的車試過因宿舍區停車位不足找不到位子而需要停在體育館旁或海科院嗎？還是因為要你多走幾步路以致上課或工讀遲到才不甘心？假如現在的你沒有宿舍可住，你會希望明年可以重新抽籤，好讓你有個入住的機會嗎？假如你的寢室就在一樓或二樓，你願意天天忍受機車往來的喧鬧聲、排放的廢氣及在你窗外集合的人群發出的噪音嗎？想像校內有一家五星級飯店耶，不是很棒嗎？

對校方的一堆質問，你又曾問過自己對學校貢獻有多少？一個學期繳三萬多塊的學雜費，學校就要聽我們使喚嗎？提供我們宿舍、網路設備、電視娛樂、福利社及餐廳等各種設施，還要負擔我們每天 24 小時任由電腦、電燈及抽風機開著而暴增的電費。再說，運動設施使用最多的也是學生，會耗損也是正常的。但卻質問學校為何修繕一拖再拖。游泳池每次入場才 15 塊錢，但我們有沒有想過游泳池每月的消毒過濾費卻是收入的幾十倍啊！經濟不景氣不是大家所願，學校經費不足也只好大家一起擦過去啊！總不能因為我們繳了三萬多塊，學校面臨的問題就與我們無關啊！

很多事情不是說要改就改，想怎樣就怎樣的。問題的背後通常是隱含許多小問題的。一個方案要改，涉及經費問題、其他計畫或人事問題等等。畢竟很多事是前人種樹後人乘涼的，總不能抹殺你正享受的其他福利啊。多一份感恩的心，感恩校方的建設、教授的苦心，享有的福利、還有美麗的校園等等。多一份設身處地為人著想的心，少一點抱怨，大家就能活得開心又滿足了。

# 性福=幸福？！

隨著社會的進步，人們的生活過得越來越舒適，但相對而言，人們的道德觀卻逐漸在淪喪中，許多的道德規範被視如糞土，人們要追求的是自由的自由。然而令人費解的是，人們所認定的自由究竟是什麼？

每當翻開報章社會版，許許多多的社會新聞層出不窮。其中不難發覺一個現象，少女墮胎的年紀有逐漸下降的趨勢。社會的進步，我們可以透過各種管道輕易獲得任何資訊。許多青少年在未受到正確的性教育之前就已經吸收了各種未經過濾的訊息，在他們的成長過程中，影響異常深遠。

時下年輕人大多有一個錯誤的觀念，認為愛到深處無怨尤，因此發生性行為是必然的，筆者堅決認為這樣的觀念絕對是必須導正的。首先，尚未有足夠的性知識就發生性關係，這不僅是對自身身心的一種傷害，也會導致源源不斷的社會問題。再者，只為了一時的歡愉，根本沒有想到後續的問題，如果沒有做好安全措施，或許就因為一次的失誤，導致終身的遺憾。

性是生活中一個重要的環節，但我們不能錯誤的解讀它。夫妻間性生活的協調是非常重要的，它是生活的一部分，影響著夫妻的婚姻關係。很多人會問，那論及婚嫁的男女發生性行為難道就是錯誤的嗎？其實筆者想傳達的並不是婚前和婚後性行為的對與錯，而是在做任何事情之前都必須有承擔後果的能力。層出不窮的社會新聞，未婚先懷孕，墮胎率居高不下，這些都表示著，許多人享受了歡愉，卻不願為自己的行為負責，這種不負責任的行為是可恥的。如果連承擔自己所做所為的擔當都沒有，如何能獲得別人的尊重呢？

性福能不能等於幸福，它並沒有一個絕對的答案，只要我們能為自己的行為負責，知道何事可為何事不可為，就算成功了一半。人和動物本質上的不同就是人懂得如何去思考，如何去判斷事情。自由，必須建立在在不傷害任何人事物的前提下，凡事且三思而後行，才不至於一失足成千古恨。

曉鏡



電影《舞動人生》描述的不只是一個 11 歲少男立志學芭蕾舞的故事，同時也是一個男孩徘徊掙扎於階級、性別藩籬和性向認同的故事。

1984 年英格蘭東北的 Easington 鎮，當地的礦工們正如火如荼的進行一項大罷工。比利，一個 11 歲的孩子，出身於一個幾近殘破的家庭。母親過世，祖母罹患老人癡呆症，父親和哥哥鎮日忙著礦工的遊行罷工。在這樣一個政治氛圍緊繃，家庭缺乏溫暖的環境下，比利極需要尋找一個孤寂心靈解放的出口。在拳擊課中屢受挫折的他，很快的將注意力轉移到在同在體育館上課的芭蕾舞上。

原本比利只是單純的藉著跳舞來慰藉他孤寂的心靈，然而當他秘密學舞被父親發現揭露，老師認為他極具潛力而要推薦他到皇家芭蕾舞學院甄試時，種種衝突便隨之而來。這衝突首先來自階級藩籬和性別的刻板印象。芭蕾舞向來被視為中產階級，富裕家庭小孩才學的起的玩意，對於出身於礦工家庭的比利來說，擁有這樣一個「中產階級」的夢無疑造成了他家庭極大的經濟負擔。另外，芭蕾舞傳統上被認為是「女孩子學的東西」，男生學芭蕾舞就好像是男人不工作在家帶小孩或是男性擁有一個女性化的名字一樣，在這個父權社會下是會被鄙視的。

在這種種的壓力下，比利一度想要放棄夢想，向現實屈服。所幸在一個偶然的機會裡，父親親眼見到了比利的舞蹈才華，為了一圓兒子到皇家芭蕾舞學院學舞的夢想，父親甘冒大不韙，背叛工會組織只為了替兒子籌措到旅費。在一陣艱辛的過程後，比利終於成功被學院錄取，正式通往夢想的康莊大道，邁向日後璀璨的舞動人生。

整部片子讓我感动的地方，就是小比利在追尋自己夢想時的堅決與毅力，《牧羊少年奇遇記》中有一句話是一直讓我印象深刻的是『當你下定決心去做一件事，全宇宙都會幫你完成』。在成為一般社會、師長及父母所期待的高材生之後，到底我們犧牲了多少夢想？我們也曾經那麼喜歡一種興趣，憧憬嚮往的未來，可是曾幾何時，我們卻把自己最喜歡的東西這樣捨棄，就只為了成為大人眼裡的好孩子，社會所期待的菁英份子，國家未來的主人翁？

這一大堆惱人的數字、公式與理論，真的是我們內心所期望的嗎？多少才華多少靈性就這樣被制式的社會所抹殺，多少夢想就這樣被現實惡狠狠的刺破。嗚呼哀哉！人生於世，如果也能揮舞自己的軀體，跳著夢想的天鵝湖，那又何其快哉，何其無憾？

魚信

這樣一部真摯的電影，錯過了可能很久很久後才會再有。

第一次看這部電影

後來我才知道《新天堂樂園》這部戲的導演和《海上鋼琴師》的導演是同一人。這是一部讓我幾乎感動落淚的電影。

第一次看這部電影，是高一的時候，當時印度籍的英文老師硬是拖我們到視聽教室看這部電影，當時心裡的嘀咕可想而知。

淚框濕了，在劇幕結束快拉下之前，一群不識愁滋味的男生女生把內心的無盡感動油然化為淚水，這部戲真正的做到了發乎內心的感動。

是叫“多多”吧？多麼可愛，靈脫的小孩兒；還有為了帶給人們歡樂，而奉獻了自己 50 年青春的佛列特。這一老一小，同樣為了興趣，一個為了大眾犧牲了自己的歲月，最後默默無名的死於病床；一個卻將興趣發揚光大，離開小鎮，堅持到日後的成功，成為功成名就的偉大放映師。這兩者有同樣的起點，卻有了迥然不同的結果。50 年前的佛列特，忠於自己的興趣，卻怯於踏出翱翔的那一步；50 年後，一個叫多多的孩子替他完成了那一步。在多多的心中，他有這樣的成就難道不是佛列特花了 50 年的犧牲所換來的嗎？

如果《舞動人生》的比利不曾追尋他的夢想，那他是否也會像佛列特一樣抱憾終生呢？比較這兩部刻劃深度、寬度不同的電影，意識型態迥然而精華神髓卻又如斯相似，卻帶給我同樣的震撼。

第一次看這部電影，我感動於這部戲的情節，感動於一老一少之間的感情，16 歲的心思，16 歲的情懷也只能這樣了。五年後的今天，在幾乎把情節忘得差不多後，再次觀賞這部電影，卻感受到以前所沒注意到的意涵，有了另一種不同層次的感動。

限於篇幅，我只能言簡義賅的把自己心中的感動化為文字。『少年聽雨歌樓上、紅燭昏羅帳；壯年聽雨客舟中、江闊雲低，斷雁叫西風』；兩次不同時空不同地點的《新天堂樂園》都讓我有不同層次的體悟與感動，期待他日“餐已星星”的我“在聽雨僧廬下”時，尚能追尋到更高層次，更不同的感受！！

魚信

發行日：民國九十二年五月十五日

2003年2月23日 搭乘馬航 MH0086 回到熟悉的台灣，一個人推著重重的行李走出了機場，在機場外面深深地吸了一口氣，心裡有一種親切而且重生的感覺。

2003年3月20日 淡淡的愁緒縈繞著，打開了電腦播放著林志炫的「時間味道」，開始把二個多月前拿到這裡的東西，再次一樣一樣的打包起來。深夜，窗外傳來一陣陣的機車引擎聲，從遠而近，由近而遠。抬頭仰望著，從天花板到書桌一直到地板。起來伸了個懶腰，走到門外泡了一杯熱騰騰的奶茶，房外四處寂靜無聲，順手的把牆壁上的小燈打開，靜靜的斜靠在椅子上，播放著中學時常聽的歌曲，剎那間，充滿了浪漫的氣氛，頓時發現擺設在這房裡的一切，感覺是那麼的自然，那麼的漂亮。可是，再過不久就要離開這兒了……

2003年3月28日 帶著虛弱的身體與疲憊的心情，暫時離開了高雄到了熟悉的台北。坐在統聯客運上，輕輕的閉上雙眼，好讓自己靜靜地休息一下，可是腦子裡總是想東想西的……

四個不平凡的少年，很多人的父母親都這樣的稱呼我們，可是已經好久沒聽到了。四個人從騎單車進而騎機車一直到開車，就這樣從小玩到大。四個人都有著不同的性格、不一樣的背景，從小就常常瞞著父母做了很多小孩所不應該做的事，到學校上課似乎是一種公式，也是一種娛樂，可是只要一放到學的時候才是四個人真正最期待的事。在彼此的身旁也有著許多感人的故事，彼此為愛追求，幾乎每天都訴說著自己的愛情故事，臉上展露出一副滿足的樣子，就這樣一起走過那一段人生旅途。到了高中畢業才赫然發現，此時此刻才是我們人生的真正起步，為了各自的理想與抱負，愛情與友情就只好放進回憶裡。現在彼此已經各分西東……

2003年3月29日 已經過 12 點半了，又再次的回到這熟悉的承德路上，台北的夜晚真的有點冷，我這一身的穿著似乎太單薄了，一陣陣的冷風不斷地吹拂著，讓徘徊

### 溫室裡的小花

生日 朋友送了我一盆小花  
一盆美麗的紫色矢車菊

那一天  
矢車菊靠近土壤的葉子已經發黃  
花的邊緣也開始發黃。  
我想她缺乏的是水分，  
於是我澆了水。

第二天下課回來  
發現花朵都低著頭往土裡望  
我想她還是缺水也許還有陽光  
於是又多澆了些  
翌晨把花兒端上陽台上去  
然而連著幾天細雨  
沒有陽光的日子花朵愈加低頭  
發黃的花瓣已經蔓延到花蕊  
看著就快枯萎的矢車菊不禁感傷

那天經過一個戶外花園  
看到那邊的花兒長得好健康好漂亮  
也許是牠們擁有適度的陽光和水分  
還有一群可愛的花草相伴  
而溫室裡的小花受到主人的寵愛  
給得太多反而成為她的負擔

以前的我不太知道自己何以心情低落，現在的我知道也許是朋友的關係吧！我不會因為自己的事特別的開心或失望。不管是做錯了事或是忘了交作業或是課業一大堆沒做等等。但是，只有我的朋友，我認定的好朋友們，他（她）們能影響我。我悲傷、我難過，是因為我對他們的不了解；我開心、我快樂，也是因為他們的關係。自小我的朋友就特別少，因為我想交的是知己好友，不是那種泛泛之交。也許沒人相信，我高中三年，連個朋友都沒有，不是沒有人想來找我做朋友，而是我總是逃離他們，這是我高中生涯最遺憾的事。有時候我會想自己是不是太古怪了？！大概我真的是個怪人吧！自以為是、講話難聽、不知道什麼叫做分享！我為什麼會這樣呢？！但是竟然有人能伸出友誼之手和我做朋友，那個時候我真的很開心，打從心底開心的不得了，那是在幼稚園的事情了。

小時候號稱打架天王，常常欺負別人的我，從來沒有被打敗過，有一次欺負我的朋友，他不甘心，去我家把我抽屜的東西全部都翻了出來，然後逃離現場。我很生氣，決定要還以顏色。沒有想到，隔一天，他向我說：“對不起，我錯了，等下我們再一起去玩好了。”那一瞬間，我眼眶紅了，明明是我的錯，但道歉的人卻是他，我很感動，這就是朋友吧？！一顆真誠的心能打開友誼之門，這是我學到了第一個人生道理。他，我的第一位朋友，我不知道現在他過得好不好，也不知道我們什麼時候會再見面，也許再也見不到面了，但我永遠記得他。

揮別幾乎沒有回憶的高中時代，大學對我來說，別具意義。大一的時候，古怪依舊，總是要離人群，才不想交朋友。有時候我自己也不太了解自己，似乎有兩個我，一個是天使，另外一個是地獄的使者。我搞不清楚，他們兩

# 無題

在路上的我更覺寒意。台北的街頭彷彿依舊，人來人往，在路上與我擦身而過的行人，幾乎都帶著凝重的眼神和倉促的腳步。過了不久，老朋友騎著機車迎面而來，坐上他的小五十去到了輔仁大學。

深夜，寒風颯颯，星光璀璨一片寂靜，樹葉瀟灑地揮舞著，一群野狗正在草坪上互相追逐嬉戲，這是個多麼讓人輕鬆自在的景象。大家許久沒見面了，開始總是免不了形式上的客套，互相挖苦也習性一如往昔只是在嬉鬧的談話中不經意地帶了些嚴肅的話題，讓彼此眼神與語氣也隨著認真和害怕起來。畢業將近，人生的這一段旅途也即將劃上休止符，在大學四年的林林總總，也是時候該做個總結，是好是壞、是喜是悲也都走完了，四年的情誼也該說再見了。

2003年4月1日 乍聞張國榮想不開跳樓自殺的消息，讓我非常的震驚。陸陸續續看了好幾篇相關報導，幾乎在每次的閱讀中，心裡總會泛起一絲絲的心酸，不知道為什麼，陪伴著我長大的歌手，仿佛都已灰飛煙滅而只剩下永遠不死的音樂與回憶。記得國中三時，beyond 樂團的主唱黃家駒在日本開演唱會彩排時，不幸從舞台上失足墜落而死於非命，當時班上有多人為了黃家駒的離去而失魂落魄、茶飯不思，大家的手上都拿著一張 beyond 的 CD 不斷的重複聽著。到了高中畢業的那年，張雨生死於車禍，又是讓人一大震驚消息，除了難過惋惜又還能怎樣呢！直到現在大學快畢業了，卻又聽到張國榮跳樓自殺這不可思議的消息，深深讓我體會到命運的無情。

原本我不是個宿命論者，一直都認為人定勝天這個道理，可是似乎沒有想像中的那麼簡單，人的命運好像冥冥之中早已安排好，很多時候都由不得自己去選擇與決定，從已經離開我的朋友、親人，還有生活在戰火中的伊拉克人民更是如此。

2003年4月x日 風繼續吹……路繼續走…… 文虎

### 偶感

有沒有那麼一首歌  
會讓你心裡記住我？很有意思的歌詞  
聽著歌 又想起了你

最初的我 還記得嗎？  
初遇的那天 人潮中 我們擦身  
淡淡的看你 只是頃刻  
你卻走入了我的生命

日子過得真快喔？ 你問  
是的 真的很快 我的心回答  
我們之間 言語似乎不再是重要  
不說話 並不代表不在意  
說話 又能代表什麼？

懷念那一種和你淡淡的曖昧  
我們之間 有愛 有礙  
其實 真的不須要想太多 也不容許去想  
好多問題等待解答  
解不開的是美麗的真相  
只有在心裡藏著

矜子

4040 我走路的時候很習慣會看看地上，因為總覺得如果不注意看的話可能會有許多隻無辜的生命死在我腳下……今天大清早，我一一如往常邊吃著早餐邊走下斜坡，一如往常地不經意瞞著地上看，噢～有幾隻螞蟻在我腳尖前正要走過，卻突然停下來了，好奇心驅使下，我蹲下來想要偷聽牠們在說些什麼……噢！原來是一家蟻。蟻爸爸、蟻媽媽、蟻哥哥和蟻小寶，只見蟻小寶哭得有點可憐，可能是時候吃早餐了，爸爸媽媽卻苦惱著還沒找到食物，跟在後面的蟻哥哥開始抱怨了，還說氣話：「為什麼？反正我們最後還是要被人踩死，為什麼還要那麼辛苦出來找食物？很累耶！」我無意中看到哥哥手臂上別著一小塊黑布，後來才聽說原來昨天他祖母過世了，前天是叔叔和阿姨，大前天是舅舅一家人，上個禮拜是兩個跟他最要好的朋友，都是被踩死的。聽完哥哥這樣說，爸爸本想給他一記耳光的，卻也一陣心酸，不作聲了，隱約間聽到媽媽回他一句：「那你現在死了嗎？」就靜靜別過頭去安撫小寶，眼角彷彿閃著一點淚光，那是認命的無奈嗎？不，她接著說：「如果這樣的話，那就不會有你。難道我們活著就只單純的為了逃避死亡嗎？」聽到這裡，我立刻在旁邊撿起了一片樹葉，把牠們都推上去後放在路旁的草地上，然後把手中的麵包捏碎，一點點灑在牠們附近，便繼續走上去上課了，然後後面緊隨而來的，是一陣急促的腳步聲……

# 活著

Beach boy

## 友情的道白

個人什麼時候要開戰？！又來了，我那種漠不關心的態度又來了，我只覺得自己有時候像是個空殼子，置身度外。直到大一生活就要結束的時候，地獄的使者終於見到曙光，兩位從太陽星球派來的使者，融化我的心！陪伴我度過了大學的第一個暑假。那個時候我很快樂，交了兩個朋友，從他們身上學到了好多。記得那時我們的共同話題總是繞著「老趙」——我們的老闆，我想他們現在也不太想再提起這個名字吧！因為那份差事可列入本人工作史上最艱辛慘痛的排行榜前三名。然後，我陸續繼續不知道為什麼身邊多了一些太陽來的使者，他們每個人都成為我的朋友，我真的很開心也很感動。我們一起度過了最美好的一年，但在去年上半年，卻陸續發生了許多我不樂見的事情。我猜想，會不會是那位地獄使者已篡升成為鬼王的在搞我的鬼呢？！很顯然的並不是，因為他已經徹底被感化了，變成了「陽光的地獄之王」！那麼是為什麼呢？！原來太陽被β星球攻擊了……

這好像太科幻了吧！所以回歸主題囉！我大二的時候認識了一位很特別的朋友，他是美國來的外籍生名字叫 RICK。正所謂不打不相識，自認是打架天王的我在那一場空手道的戰鬥中，打了敗仗。彼此實力差距太大，我完全不是他的對手。他可是第一個打敗我的人，當時我失望、絕望，甚至連站起來的勇氣都沒有，好想哭啊！眼前是黑暗一片，就在此時 RICK 的笑容拯救了我，我第一次看到這麼有信心，卻又充滿溫暖的笑容！他告訴了我好多道理，不管是武術的、人生的，才使得我勇敢的接受了失敗的事實。於是我站了起來，想想人生路還長，不能就這樣被打敗！我還記得 RICK 和我說過一句話「那些武術前輩們，都摸摸他們的手，還當真恐怖呢！」意思是說一出

還比一山高，在這個世界上，比我更厲害的人大有人在呢！人不要只活在自己的世界中，不然永遠都無法看到眼前美好的一切。我還有個朋友姓彭，我的同班同學，他是我這輩子見過最特別的人，時時刻刻都保有赤子之心。我記得最清楚的是他說過的那句話，他說：「現在是地球村的時代了，你還在分什麼 X 國人！人類不應該分國界，一切都得平等對待。」他教會我的，還有後續呢！「交朋友什麼時候分男女生？分帥哥美女？分青蛙恐龍？分聰明笨蛋？分出生貴賤？」我都不知道，以前我就是這樣的一個人，交朋友很挑剔，很差勁吧！但是，這麼差勁的人，他們竟然伸出友誼之手，叫我好生感動。

我的家族成員，各有著獨特的個性。在很奇怪的因緣下，我們成為朋友。我喜歡他們，和他們在一起的時候，我最快樂。不過，最近發生了一些事，雖然不是什麼重大的衝突，我們彼此之間的感情卻不像以前那樣友好了，雖然表面上我還是很開心。我寫這篇文章的用意是希望你們看了以後，大家能像過去一樣相處融洽。也許你們會怪我，但是我還是要說出心中真實的感受，我真的很不開心！我們不是朋友嗎？為什麼會變成這樣呢？（我現在好想哭，想哭的話就倒立起來吧！那麼眼淚就流不出來了。）因為尷尬，感覺不對了，還是因為什麼呢？我不知道，好希望我們大家能坐下來彼此之間把心中的話說出來，這樣一來我相信事情是會解決的，因為我堅信世界上沒有永遠的敵人，只有永遠的朋友。

最後，我要衷心的祝福我的朋友！祝你們幸福快樂！請記得我，即使將來我們不再見面了，你們仍是我一輩子的好朋友！

發行日：民國九十二年五月十五日

在還沒踏上大學之路，就常聽人說：「大學有所謂四學分要修，就是學業、社團、愛情及工讀，要好好的修，那將會帶給你美好的回憶。」當時的我還懵懵懂懂，但對這四學分以有著無限的期待。

回想在台求學過程，1998年9月入學僑大，經過一年的學習與努力，考上了中山資訊管理學系。當初還蠻擔心自己能否順利的畢業，因為當時對電腦方面的知識似懂非懂，不時被人取笑說：「不會吧！連這些基本常識都不會，你也敢選這科系呢。」我曾不斷的自我問，是否選錯科系呢。還好有家人的鼓勵與支持，讓我有勇氣就學。

想不到時間一晃如今畢業將屆，大學四年讓我記憶最深且最有感觸是大二時期。那時期我同時修習了所謂的大學四學分。此四學分其實是環環相扣、相互影響，至於應該以何者為主，何者為輔，則根據個人經驗及感受自己去定位。

我個人對這四學分的定義如後：  
 學業：知識範圍領域。  
 社團：班級及校內外活動等。  
 愛情：包括戀愛，其實還包含了友情、親情等。  
 工讀：包含了校內外工讀、接CASE等。

回想大二時面對著五份工讀、愛情及社團帶給我學業上有很大的影響。由於那時在學業上以總平均80做為努力目標，但另三學分，尤其是工讀卻佔去了我大部分的讀書時間。每天都早出晚歸（早上7點半出門到晚上12點回宿舍，幾乎沒什麼時間可以喘氣。但每想到來台的目的是求學，便不停鞭策自己無論如何也要達到目標，無奈事與願違，大二第一學期成績竟是班上末三名，因此深受打擊，無形中給自己更大的壓力，日子可以說是咬緊牙根過的。

那時的我曾想過休學，讓自己好好的去調整一下心情再出發。還好身邊有老師、朋友、女友、室友及同學的安慰與支持，讓我在最短時間內恢復了信心。衡量當時的條件，對自己學業上的要求也作了調整，也很感謝當時同學給予我很大的幫助，每逢考試前一

天都會幫我提示重點或提供筆記。雖然在時間上很倉促，但這對於準備上總是聊勝於無。有時問同學為什麼要幫助我呢？得到的答案是之前自己曾在許多方面協助過他們。其實在我個人覺得那些都只是舉手之勞，想不到日後竟得到意想不到的協助，讓我覺得溫馨也很感動。

經過大二的磨練，讓我在往後的生活裡活得較為輕鬆。在面對事情上的處理也變得更會調適心情。相信學弟妹在這幾年的大學生活中或許已體驗過這四學分，但願好好的把握，因為這將是日後很好的回憶。

整體而言，這四年的求學過程還蠻充實的。以下是個人的學習的經驗，僅供參考：  
 \* 多接觸班上同學，畢竟他系的朋友很難在課業上給於最大的幫助。千萬不要孤立自己，否則將會在學習上事倍功半。

\* 不時的提醒自己“吃虧就是佔便宜”，因在某方面或許吃虧，但每當有事求助於人時或無助時往往就會有人願意協助你。  
 \* 個人對於求學所設定的目標或方向，須就環境的條件適度的調整或改變，或許這可說是阿Q精神，但卻可以

幫助自己減輕心理上的壓力。  
 \* 在大學裡，分組學習報告是常態。分組後須努力做好自己負責的那部份，若行有餘力的話幫忙其他組員並不吃虧。若你要混的話千萬不能是組員裡最混那個，因成績往往因為組內互評而使這門課被當。  
 \* 多接觸不同層面的活動會讓你處事及思考方面更趨圓熟。

言至於此，對於社團、愛情及工讀方面，若學弟妹有興趣更進一步了解，我個人極願意提供心得，歡迎私底下與我相談。

# 大學4學分

編譯 本文作者 僑務委員會 舉行優良獎

黃漢權

## 關於社團~

蔡麗儀

過去 會成為歷史  
 現在 是一個可以扭轉的局勢  
 未來 將由另一個模式或另一個理念來取代

國小時在偶然機會下我加入了童軍團，從團員一直到升上了團長一職，當中學習到了如何自我規律，如何讓團員服從領導人的指示。我的啟蒙教練帶我領導著整個童軍團，直到我高中畢業來台升學。在那段期間不斷新人換舊人，而我始終都以顧問的身份一直呆著童軍團裡。一路走來，童軍團所學所得與其他的社團很不一樣，在一個要求紀律的團體裡，是不容許團員有任何差錯的，否則就得受罰。回憶多年前的全國童軍營，聚集了來自全國的童軍，外校的一位團員因為做錯了小小一件事而受到了主辦單位嚴厲的懲罰，而從頭到尾無人敢吭一聲，因為那就是紀律，絕無任何胡來的餘地。在參加童軍團的同時，我也在校參加過許多學會，如法律知識學會、日文學會等等，同時也擔任幹部，從而比較這些社團與童軍團的不同，包括組織架構及其整個幹部群如何的分工與合作。

來台首先接觸的當然是僑聯會。每所大專院校都有僑聯的社團，但性質不盡相同，其組織架構包括它的內閣、理念也有所差異。僑聯之所以存在，在於保障僑生們的權益及活動的經驗傳承，其屬性亦隨著會員的需求而日漸改變。

僑聯會與過去我所接觸過的社團有所不同，是屬於服務性的社團。大一那年，經常參加僑聯會的活動，但對整個僑聯會的運作並不熟悉。大二那年接任了僑聯總務職務，開始有了接觸。大三那年當上了僑聯會會長。當初我出來競選，學姐對我說過：凡事參與組織團體的人，都應該要擁有寬宏的氣度、長遠的打算，才能夠去因應整個環境的變化。雖然要保留以往的良好傳統，同時也得設法改進老舊的制度，並創造新的格局環境，這都是每個當領導人需要留意的重要點。

每舉辦一個活動，我都以討論、決策、執行這三個重點進行。這三個重點看似簡單，但實際上卻可以學習到許多箇中知識。由於每個參與討論的人背景不同，思維方式也不同，在討論的過程中難免會意見不合。在任何社團的討論過程中，比較常遇到的一個問題是有些人主觀意識太強，過於堅持己見，一味否決他人的意見，如此往往難以得到結論。此時身為一個領導人當然該有自己的一套觀點，但應盡其可能客觀地尊重他人的意見以及針對不同的意見分析利弊並加以說明，最後再讓幹部群投票決議，如此方有助於形成共識。

參加過那麼多社團，曾經見過有些人很會包裝自己，每到籌辦活動、會議討論的時候，往往極力地表現自己，顯現自己的強勢，讓大家誤以為此人能力很強。後來卻發現其主張不但不可行，不成熟且與預期效果大異其趣。同時也有遇到過默默耕耘、安份守己的幹部，從不極力表現自己，但活動辦理總是超乎意料的好，其

能力自然受到大家的肯定。身為一個團體的領導人或幹部群，必須要有一個正確的想法，那就是【從中學習，服務大家】。其實這句話有很深的涵義，要慢慢去發掘去體會。當活動目標確定下來後，就得開始去構想、討論、決策、執行。當活動呈獻出來，參與的人數若不是你所預期的，此時的你感受為何。失望？傷心？沮喪？其實這不是你感到傷心沮喪的時候，而是需要回想從這個活動之中，你學習到了什麼？同時得自己檢討過程，有什麼地方做不好，要如何改善，以後不再重蹈覆轍就會做得更好。一個活動的成功與否，在於活動是否符合大多數人的需求而不是個人或是內部小團體的言論主張。

組織裏，需要幹部群互相交換意見，共同決策並找出最理想的方式去推動會務。由於每個人背景、價值觀、甚至處事的原則有所不同，當解決一個問題時，遇上意見不合時，應該適時地去調整自己的心情及表達方式，設法解決問題而不是找對方的碴。如果一個人太感情用事，因對方與你有過心結而處處為難，那樣的你該自我檢討！因為參與社團活動時，是以一個群體去主導整個社團的，不容許個人主義色彩的存在。

此外，無論任何領導人對一個社團有多大的貢獻，當他離開了這個社團後，社團還是繼續存在著，它並不會因為沒有了你的導航而消失或無法運作。屬於你導航的時代已過去了，請不要一直沉淪於過去對該社團的貢獻，或希望下一屆的領導人與你有共同的領導模式。一直以來我深深地體會到一點：無論你在參與的這個社團當中的表現是多是壞，但時間一到，你自然會在這個社團中褪色，由下一批新人繼續導航。

最後，我要說社團理念的堅持是一場馬拉松，要勇於面對、堅持到底去解決問題，而不是選擇逃避甚至放棄。共勉之！

## 關於愛情~

林佩霞

大學的必修四學分有課業、工讀、社團及愛情。你可以選擇上哪些課業，打什麼工，選擇幾個社團，但這當中，你最能自主的，是愛情。當然，你也可以選擇喜歡誰，但兩個人不能擦出火花，不是單方面能決定的。因此我認為，大學必修四學分，應該只有三學分，因為若硬把愛情算在其中，未免讓人有太大壓力了！人原本就會嚮往愛情，但若把它視為大學必修，在這種壓力下得來的愛情，是很容易變質的。

對於我的愛情路，我真的感到很滿足。很感謝這幾年來陪我走過我的大學歲月。他和我中學時所喜歡的類型真的差蠻遠的。中學的我，喜歡活潑好動的，像蟲惑仔一樣帥氣講義氣的男生。我覺得那種男生有種特殊的魅力，而且會保護女生。而他，卻很正經、老成。也許是因為他比我大四歲吧！大一剛入學認識他不久，在

僑外組碰到他時，由於他是系上的學長，我常會問很多問題。兩個人聊天的時候，他常會說：“呵，你的想法好天真喔！”哼！天真？是說我幼稚吧！他越這麼說我就越要問，因為我想找出我的想法到底哪裡幼稚了。就這樣，我們變得很投契，常有聊不完的話題，我也很喜歡聽他告訴我很多新奇的事。曾經有人說過，話題不多的兩個人，很難成為情侶。我真的能體會這樣的說法，我會無法忍受一個每天都沒有話要對我說的男朋友。就算到現在我和他在一起已經三年半了，還是有聊不完的話題。

有些人太想要愛情，給自己太多壓力。有些人，不敢釋出自己的愛，怕自己無法許下承諾而傷害對方。有些人，需要很多愛，讓愛自己的人無法喘氣。有些人，不敢表達自己的想法，或事事忍氣吞聲，怕情侶會嫌棄自己……這些都是沒有必要的。一隻手掌拍不響，愛情是兩個人的事，光是自己一個人在擔憂，既浪費時間也耗費精神。我跟他，家庭背景不同，宗教信仰更不同。其實宗教信仰對人的價值觀與人生觀影響很大，兩個不同宗教的人，若在很多議題上溝通不良，會常常吵架。很慶幸我跟他並沒有因為這些差異而退縮，決定一起努力，一起面對。

溝通之於愛情是非常重要的。不要以為成為情侶後，對方就要了解自己的感受，了解自己的想法。你不說，誰知道你什麼。情侶吵架，一半以上都是因為認為對方不體諒自己，不了解自己，尤其女生，不喜歡說出口，總要男生去猜，其實就連我們的父母，也不盡然知道我們在想什麼的。所以一定要將想法清楚說明，表達自己的立場或意見。經過不斷的溝通之後，兩個人才會越來越了解對方。有些人會想，為什麼朋友不需要太多的溝通，久而久之就會了解呢？這是不同的。朋友之間，有些小事你不會在意的。朋友今天原本和你有約，但只要來一通電話說明，就可以取消約會了。但情侶之間，不是一通電話就能請假的，對不？

愛情的路分階段。前兩年也許還在熱戀，漸漸地，男生開始會把生活重心擺在其他方面。這不是因為他厭倦妳了，而是他開始覺得，感情趨於穩定之後，接下來就是要拼生活了。生活也許是課業，也許是工作。這時候通常也很容易引起爭執，因此切記冷靜下來好好溝通。

要維持一段長久的愛情，知識也是很重要的。曾經有教授說過「你每天接收的新知識，就是我每天小小的成長」。也就是說，兩個人每天所吸收的經驗或學習，透過聊天，給對方增加了經驗及學習，這樣，兩個人就會每天都有成長。這種事不能只有單方面付出，否則撐不了多久就會開始洩氣了。這說明了溝通的重要，雙方不能失衡，這樣的愛情才能長久。

很高興分享我個人的經驗，但畢竟我還年輕，能領悟的事物有限。而且愛情這東西，可以談的實在是太廣了。希望我的分享，能為一些人解惑、能讓一些人釋懷。願有情人終成眷屬。