

僑聯快訊

The Overseas Student Periodical

發行單位：國立中山大學僑外組
編輯小組：鄭莉燕、彭玉青
張美惠、符燕芳
發行份數：350 份

刊號：第十四期



僑聯會的年度重頭戲～僑生週，三月廿七日隆重登場，為期一週的僑生週，為寧靜的文管長廊添增了濃厚的異國情調。

承襲往年的先例，『文物展』依然是僑生週的頭響炮。本年度為了更豐富文物展的內容，除了展示本會原有的文物之外，更向外校僑生社團商借文物以供展示。當然更少不了詳細的說明，介紹各文物的產地、象徵等，使參觀者一目了然，不必到國外也可了解當地的傳統風俗。這次的文物展，展出的大都是非賣品，計有來自馬來西亞、泰國、印度、巴拉圭、香港、澳門、緬甸等國家，其中以馬來西亞的佔大多數。具鄉土味的木雕刻品，民間娛樂的皮影戲、珠盤、「峇迪」、風箏、各式各樣，林林種種別具特色的裝飾品與擺設品，均充分展現了原住民的生活背景，吸引了不少遊客的目光，讓人賞心悅目。文物展另一吸引人的焦點，便是那花花綠綠的各國紙幣、硬幣以及郵票，從最早的到現在通用的，除了了解各地使用的交易工具之外，也可了解貨幣的演變。

有這麼多僑生聚集的地方，當然免不了要秀一下僑地的美食與本地人共享。『美食』可說是僑生週的另一重頭戲，從三月廿七日，每天均販售不同國家的小吃。為使大家有新鮮的口感，今年的美食徹底換新菜單，完全是新口味，新登場，雖然稱不上百分之百道地，卻也不遜色，而且絕對是學弟妹們的手藝。馬來西亞的玉米糕，年年獲得品嚐者的好評，今年當然也不例外的要讓大家回味，因此「玉米糕」率先為美食打開了序幕。第二天是香港的花生魷粥、西米蕃薯糖水；第三天是緬甸的金三角及蕃茄油雞飯；第四天則是馬來西亞的椰漿飯、Cendol 涼品及玉米糕；這些美食每天上午十一時三十分開始發售，但往往不到半小時時間便被搶購一空，有的甚至前一天便預定或在下課時間來購買，可見我們的手藝也頗獲本地生的青睞。由於這些食物都是初次嘗試，加上成本及人力的有限，故食物都是限量，所以沒機會嚐到這些異國美食者，只好等到下一年了。僑生週的異國美食年年都得到好評，還真要感謝那一群辛苦到半夜的負責同學們。

不知道你有沒有注意到，僑生週的攤位每天都會有穿著不同的人出現，馬來先生、印度姑娘或是緬甸小姐？別訝異！那是同學穿了各國服裝在展示，目的為僑生週增添一些異國色彩。馬來服、印度服、緬甸服、巴拉圭服等，除展示外，也提供參觀者拍照服務，倒也引起了不少同學的興趣，紛紛穿了拍起照來，個個看起來都有模有樣，頓時變成外國人。



離開了布農部落，我們便出發到下一站『關山親水公園』。該公園於民國八十七年七月行政院經建會「第一屆全國城鄉風貌改善」觀摩會，「關山鎮綠色建設計畫」榮獲最佳創意獎。同年，入圍十一月內政部營建署「第一屆全國優良園景」選拔。民國八十八年五月內政部營建署「第一屆魅力城鄉大獎」，以「後山世外桃源—關山鎮」獲得特優獎，並榮獲總統李登輝先生賜頒「關山親水公園」題字之至高殊榮，可見關山親水公園可真是一個旅遊勝地。我們在關山親水公園，騎著單車漫遊在環鎮自行車道上，既可以欣賞沿途美麗的風光，又可以享受到騎單車的樂趣，大夥都玩得非常的開心。

四月七日早上七時許，所有的參加者都帶著輕鬆愉快的心情於中山廣場集合出發。這次春遊，除了有本校的僑生朋友參與之外，更邀請到本地生、日籍交換學生及外校僑生一同參與，當然，少不了我們僑生的大家長孫老師。

一路上經過東港、楓港，在到達我們的第一站『布農部落』之前，學姐首先提議去看一下向日葵園。我們運氣很好，剛好是向日葵盛開的季節，大家都搶著拍照留念，有些同學更摘了幾朵向日葵上車細細欣賞。

離開了向日葵園，經過約二小時車程，終於到了『布農部落』，布農族是台灣九族原住民中的一族，分佈於花蓮、台東、高雄及南投縣等地，白牧師為了保存布農族的生活文化、語言、習性、藝術、音樂舞蹈等原住民色彩，而藉用了得天獨厚的天然、人文、土地等資源，成立了第一個原住民文教基金會，並同時籌建了布農族共同經營的『布農部落』。我們一群人在布農部落裡，欣賞到很多布農族的文物、享受到布農族的美食，更幸運的是，非假日仍可欣賞到布農族人的歌唱、舞蹈等藝術表演，作了一趟豐富的文化巡禮。

狂歡了一夜，結果第二天只有十位同學起得了床，參加原訂『知本森林遊樂區』賞遊的行程，其餘的同學，不是繼續睡覺，就是再跑去泡溫泉，不免有些遺憾。賞遊知本森林遊樂區，你可以選擇其所建議的三條路線：1)一小時的輕鬆路線，這條路線適合一家人或老年人走，路經植物園區、水流腳底按摩步道、瀑布等。2)一小時健腳線，路經好漢坡，好漢坡全長 320 公尺，落差有 150 公尺，共計 792 階，可說是考驗體力、耐力的最佳據點。這條路亦經水流腳底按摩步道，適合喜歡運動的人走。3)二小時健行路線，路經植物園區、好漢坡、森林浴步道、瀑布、水

手工製的東西雖沒有機器製作的來得精細，但卻有價值多了。僑生週的另一個小單元～樹輪鑰匙圈傳情，特地請同學從馬來西亞帶回了手工繪製的樹輪鑰匙圈，正面是馬來西亞旅遊名勝的圖案，背面則是一些祝福語。透過樹輪及小小的卡片將祝福、心意傳遞給有緣人，別有一種浪漫、溫馨的感覺。除此之外，語言教學的單元，也為僑生週增色不少，印度的學長幽默風趣的印度語教學，吸引了不少本地生的參與。

藉著僑生週活動，看到所有僑生同心協力從最初的籌備工作到活動的進行大家都很積極熱心的參與，可以感受到彼此間無國界，極其融洽的情誼。這便是我們僑聯最值得驕傲的事。

麗冰



底按摩步道等，頗適合體力較好，又喜歡運動的人們走的一條路線。據說這十位同學中，有九位是女生，她們竟然選擇第二條路線並走完全程，不禁令人佩服。等到十來位好漢從知本森林遊樂區回來，沖個澡，整理一下行李，全部同學集合於十一點左右，準備享受一頓豐富的午餐。午餐過後，同學們建議到海邊玩一玩，導遊先生便應大家的要求，帶領我們到達『小野柳』。小野柳景色雖沒什麼特色，不過大夥在海邊吹吹風，並買了一些名產，倒也玩得不亦樂乎。

離開小野柳，大夥便快樂賦歸，經過這兩天的旅程，大家都玩得非常的愉快，彼此之間的關係，也藉由這一次的春遊，變得更加的密切。雖然回高雄的路上，因為太累了，大部份的人都在車上睡覺休息，但是，大家還是可以感受到彼此臉上滿足的笑容。

志軒



攝於台東「關山親水公園」環鎮步道

西三華印象

尋芳蹤

鳥赴昨夜夢裡的約
我來了
循鐘鼓喧天的轟鳴而來
循香氣襲人的芬芳而來
那愛裝扮的小精靈呵
早已站在綠枝上等我了

步步生蓮

是誰搬來了江南美景？
橋上的翩翩身影
又吟詠到第幾首唐詩了？
然而我想攏下時間的跫音
好捕捉水中每一抹
甦醒的花香

春光行

借一個恬靜的午後給陽光
竄動的風
就讓樹枝去承載吧

光影疏疏

有蟲兀自鳴起
啊，那青春……

落葉秋風早

有人聚首樹下，探聽秋天的消息。
然而樹不答話，
儘管搖頭。只是那「秋」字，早已暗暗練了千遍。
噓，一地的落葉，就是證據。

海角

堤岸真是瘦長，黏著黏著，就睡彎了腰。
海浪無聊，也緊偎在岸的胳膊上，漸漸打起盹來。
隱約聽見有人信誓旦旦：「無論到天涯海角……」

礁石

那是海的淚珠麼？
一顆顆，乾了
都化成石

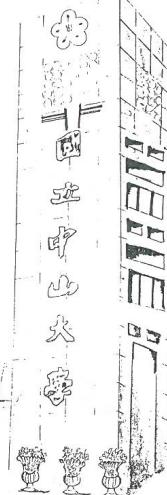
**海誓**

把掉進海裡的誓言都撈起來，撈平、晾乾，
送給找不到愛情的人們。

霞影

海洋放牧輪船
輪船放牧太陽
斜日轉眷戀海灣
海灣老是盼著歸航

歸航的漁船拎回一顆夕陽
任由暮色渲染整個港灣



回憶錄

時間一分一秒的過去，鳳凰花一朵一朵的綻放，畢業的日子愈來愈迫近，所經歷的、所得到的、就如火焰般，一直灼熱我的心窩，教我無法忘懷這裡的一切。這裡——「中山」是我培養友情的溫室，是我建立目標的根源，是我體會親情的園地。

帶著一顆徯徨的心，隻身從家鄉遠赴「中山」。一開始對「中山」唯一的印象，只是背山面海。或者，因為我喜歡海的緣故，因此海便成為了當時我心靈上唯一的聆聽者。經過時間的沖刷和與“她”朝夕相處，“她”使我從得與失的邊緣，進而自我肯定。在人生的得失之間，尋求一份對理想的妥協與執著。

四年的大學生活，很快便告結束。在這四年間，我所得到的，除了學識加深外，還獲得了一些伴隨著我永遠的體會——親情、友情、人生目標。我想我不會忘懷「中山」的一切，因為這裡所給予我的，是我今後做人的明燈。「一步一腳印，凡走過必留下痕跡」我和「中山」之間存在的，不只是種過客的關係，而是編成一本埋藏在我內心深處的回憶錄，我想以後每當失意時，一頁一頁的翻開，一定會發自內心的微笑。

●小燕

那段艱苦的日子

一段話與所有傷生同學共享：

若有狂風暴雨，我們可以看見雨後的青天；
若有烏雲遮蔽，我們可以看見雲後的陽光；
當我們飛翔，劃過天際的是一道勢力的強裸！
展翅的時刻，不要遲疑！

畢業在即，畢業前的心情相信每個人都能感同身受，所以美慧決定在此不多說，而選擇跟大家分享這四年來沿途所俯拾到的一些寶貴片段。這些都是我生命中的真實體會和深刻感受……

在這短暫的學旅生涯中，我深深感謝上帝！因爲回想自己從馬來西亞到台灣，我看到自己的生命中有許多的突破。來到台灣，是我人生過程中最大的轉捩點。從一個對自己完全沒有自信，極度自卑，轉變到能夠自我肯定和接納的人；從一個非常倚賴，不敢獨自出門，有點封閉自我，轉變到敢面對陌生環境，甚至是離鄉背井到遙遠的國土；從一個自小在教會長大，生命卻絲毫沒有改變，直到看到生命內在真實改變的自己……。

可是，有誰知道在這些過程中，我走過了多少的流淚谷，經過了大大小小生命中的湍流？而今方知所受的這一切都是爲了造就今天的我。沒有這些過程，我學不會展翅飛翔！

其實可能很多人會以爲我這四年來在課業上應該算是蠻順利的。其實不然，在大二那年，我經歷了一生中最難受的日子……。

那一年，由於正式踏入專業領域，我以爲自己可以像以往一樣，信心十足地在這大學知識的寶殿中盡情擷取和學習各種知識。可是奇怪的是，卻開始遭受挫敗，不但如此，我在人際方面的挫敗亦隨即接踵而來，種種

●李美慧

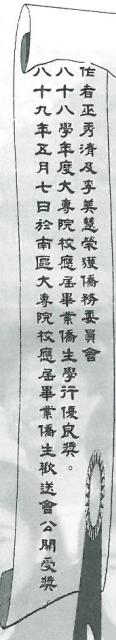
的壓力無情地向我傾倒而來。直到後來，我甚至懷疑自己有繼續就讀大學的能力！

一生中，沒有經歷過那麼痛苦的歲月。有多少個日子，我哭泣在書桌前，心中吶喊。在無數的夜晚，我輾轉難眠，苦不堪言。沒有人瞭解那其中的無力感與掙扎。我不是對未來的日子充滿期望嗎？還有那麼多想做的事……。

無奈中不斷反覆地思索、尋找出路。在那段時間裡，喜歡閱讀的我，時常透過一些文章得到了很深刻的激勵。好幾次在文章中，心裡得到極大的感動和鼓舞。印象最深刻的一次是看了一篇有關信心的文章，那篇文章使我整個人大大被震撼，坐在椅上久久不能自己。

從那時起，我開始接受生命中這突現的破口，我知道上帝藉著各樣的環境和事情逐漸地來調整我對真實信心的看法、調整我看待生命的價值觀、調整我在面對課業、人際關係等壓力時的心態，每一件發生在我身上的事情都在考驗我面對生活中的各種挑戰的忍耐力。如今，我看見自己的生命確實成長、成熟了不少，多多少少是在那段艱苦的日子中不斷琢磨出來的！

跨過了這些生命的轉折點，我覺得我學習到的是：要懂得洞察什麼是你學習的人生功課，並且要有正確的眼光去看待你的生命歷程。



阿拉丁神燈的願望

●巫秀清

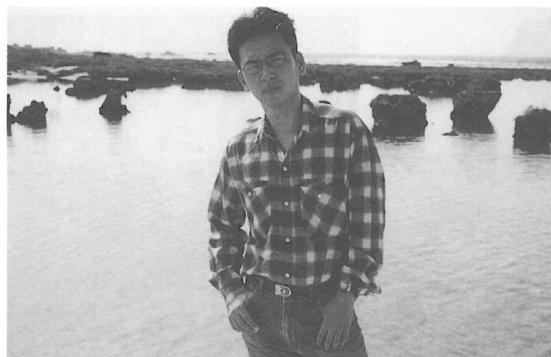
若要給我一個阿拉丁神燈的願望，我想我會希望重回我的大學生活。四年光陰流逝，真讓人感嘆時間的不留情！卻也很慶幸這四年的大學生活都過得充實又有意義，讓我學習成長許多。

入學之前，想像中大學生活是多姿多彩的，如今歷經四年，深深體會到果真如此。另外，大學還是個可以訓練個人獨立思考的地方。對於我們這群離鄉背景的孩子，很多新鮮的事物充斥在眼前，要如何去調控我們的自制力，以及分辨是非黑白是非常重要的。畢竟人生有太多的事情需要我們去判斷和抉擇。

常常都會聽到很多人感嘆自己的資質不如本地生，別人一看就懂的東西，自己看了千萬遍，想破了頭也都搞不懂。其實，我倒覺得可以進到大學即表示我們已經有了一定的程度，問題不在資質，而是在於我們的讀書方式。我覺得有一種愚公移山的方法蠻管用的，即是付出比別人更多的時間與耐力。唸書比別人慢，就多付出比別人一倍的時間去唸。只要秉著不怕慢，只怕站的道理，那終究可以突破一切，克服所有的困難。當然在這過程中很重要的即是如何管理時間。另外，遇到問題時也要抱著一定要找出癥結的決心，我想總會遇到好心的人爲你解開謎底吧。

身爲學生，雖然唸書是我們的職責，但是來到大學除了追求學識上的增長外，其實還有很多值得我們去學習的。一直到了大二當了僑聯的康樂，我才發覺在社團的生活裡可以學習到許多人際相處及溝通的技巧，也讓我深深愛上了群體的生活。因爲高中時的我只是個會乖乖唸書的小孩，從沒想過在僑聯也可以學到許多課本上沒有的知識。很高興可以在一個與自己相同背景的團體裡逐漸成長，因爲有了這個特別的家，讓我們都倍感溫馨。其實，在這四年裡，也有少許的遺憾沒有參與其他個人有興趣的社團。例如國樂社，心裡一直想把高中沒有學好的中阮給學好，想不到由於自己的惰性就錯失了這機會。所以，期望學弟妹們好好把握大學生涯，有機會盡其可能的參加社團活動，藉此也可多接觸本地生，體驗不同的生活。

如今即將要畢業了，對於未來是抱著多期許的，最大的期許莫過於希望能學以致用，發揮個人所長，可以盡一己之力服務社會。告別青澀的學生時代，真的非常捨不得，非常感謝一路陪伴我的朋友，有了你們讓我的人生更加多姿多彩。我一定會好好珍惜自己所擁有的，迎向未來！



作者：羅志強

- 1976 年出生於馬來西亞，現為中山大學中文系四年級學生。
- 1993 年塔馬獨立中學徵文比賽小說首獎（馬）
- 1994 年塔馬獨立中學徵文比賽新詩首獎（馬）
- 1994 年塔馬塞節徵文空缺獎（馬）
- 1995 年馬六甲州最佳學記獎（馬）
- 1996 年第一屆全國徵文比賽馬六甲州區特優獎（馬）
- 1998 年第五屆馬華文學節詩歌優勝獎（馬）
- 1998 年第八屆西子灣文學獎新詩組貳獎（台）
- 1998 第十四屆巡迴文藝營小說入選獎（台）

- 1999 年
- 西子灣新聞寫作特優獎（台）
- 第二屆青平文藝獎等文學優勝獎（台）
- 第十七屆全國大專古典詩詠句組佳作獎（台）
- 台灣新生報千禧年徵文入選（台）
- 中山大學西子灣新聞社總編輯，
- 2000 年
- 現任成功大學物理系之島詩班（140.116.64.64）版主
- 現為中華民國新詩學會成員之一

現代小說選
孔子與論語
中國現代文學史
左傳
世說新語
民間文學
修辭學
文心雕龍
現代小說選

你也用味覺來研究新的菜單
在你那像鱈魚一般滑溜的舌頭滾過每道菜之後的情懷
一片肉層黏著牙齒專心思考

你將看到五千年歷史累積的菜式
還是清雅的古典詩還是酸中帶甜的小學
無可否認的，菜單中確有些乏味的菜色
但是卻是由各種基礎的營養拼湊而成的
當你逐盤品嘗
數風的味蕾會忍不住起來跳舞

揭開以中文標示的單子
你將看到五千年歷史累積的菜式
還是清雅的古典詩還是酸中帶甜的小學
無可否認的，菜單中確有些乏味的菜色
但是卻是由各種基礎的營養拼湊而成的
當你逐盤品嘗
數風的味蕾會忍不住起來跳舞

香氣如蛇般纏繞著鼻子
食欲從胸中的胃後緩伸出來
你可以用筷子分析，先祖宗的智慧
也適合選擇刀叉，切開不同廚師烹飪文學批評
把零散的文字吃成具體的學問

你說人生有什麼是如此可愛及快樂的？
除了大快朵頤且一一細細咀嚼
如何解釋並喚醒治學的地位
才能把使微微的痛苦轉化成力量

口香糖的滋味

第十二屆大馬旅合現代文學獎詩組評審獎作品

似甜似甘，反覆的咀嚼中
似啃出離家千里的孤獨
一片口香糖與橡膠關係
是親密而甜的。啊，它的身體
是不是也來自昔日的橡膠王國？
那南方隔海的半島像一眼望不盡
翠綠盈然的蘿蔔一樣
那裡終年都是醺醺的熱風
卻吹出了滿山的紅葉
我開始迷惑，赤道的橡膠何以也孕育北國的秋涼
而那涼意，竟隨著錫礦萎缩
慢慢擴散到每一棵衝天的橡膠
直到朱紅結紅，華蓋婆娑的油棕為止然後沉澱成熟悉的
歲末橡實清脆滑過蒼蒼的樹枝
掉落在回憶的膠片裡如光的解構與重組
然後沉澱成熟悉的
畫面

小時候冒著雨趕著收膠
走在層層疊疊的枯葉上。
後面揚起一群蚊蠅翅的警響
貪婪地想把一天的營養吸過去
膠林收集故事的同時
每一棵樹都用自己醒白的乳汁
凝固希望，在姍姍的樹蔭下
母親曾呼聲高亢擣出的名字
勢如閃電地鑽擊童年的耳膜

如今她的健康似已被時間帶走帶不走的
感傷都繫在家，與像浮萍般四處漂泊孩子的身上
思念在高雄市某一條街道上
嚼著嚼著。想從口香糖吃出什麼？
便再把一片新的口香糖放入
口中，舌頭剝那間麻木
嘴裡全是心頭邊過
鄉愁的滋味

第十屆西子灣文學獎新詩首獎作品

中文的菜單

本詩曾獲大馬第十二屆大專文學獎佳作獎

1. 傾頹的籬笆
傳來了數月以淚的哭泣
2. 聽說這赤道多變的氣候像是無是禍福且難以預測
我早晚得，赤道的雨林為何瀕漫北國的秋涼
直到醞釀多時的異調清脆如櫻花墜地
一座島嶼被石頭追著泣
3. 一時風聲鶴唳
涼言，頸項散佈著嘶張的號角，如量薄冰
死亡的翅膀旋轉一圈浪很快向走尚未不及完成的結局
其實，
來不及的結局實在是太多了
4. 那人說的有道理
「沒有中文的說憶才向這塊土地忠誠」
「自我同化終將是□□的步驟」
那人說的就是這邊
雖然五月才發現，
所謂的真象也是刀俎魚肉的虛偽粉飾
5. 因為黑白不斷被煽動策劃所以忘掉彼此的面目
溫馴可以是在不安時轉移視線的殺手锏
當刻苦耐勞的廉價進反政治利益原則時
民權行為VS.極端主義
理直氣壯的跳蚤不肯妥協地跳著狂舞：
「滾回去！留下祖先遺產！」
穿著你們的褲帶滾回去！」
錯愕，
種在不忍卒聽的耳朵上
6. 你們深夜敲打我的門
砸碎我的心臟
在我的庭園攀拳頭
且用腳趾踩著我痛苦的呻吟
「異中求同的關鍵
在於你是否願意放下身段與出身」
關於異中求同，你還我一個虛聲的手勢
然後繼續低調
7. 這個時候，我莫名其妙突然成了
你們眼中睥睨的百萬富翁
卻沒有人奇怪
兩名水手被盧比壓得喘不過氣來
連走在路上都因掏不出掌錢而深深著急
8. 昨夜我又夢見自己被是魔強擡
來到這個字眼尚未沈睡的候蘆冒出
牠已用尖長的獠牙讓我忍著噬裂的痛苦
並咷咷地奪走我僅存的節操再揉成一團
丢進馬桶沖走
9. 前頭多風雨
請多珍重

註：Jkt = Jakarta (雅加達)
此詩表達 1998 年印尼排華事件。

專訪僑聯風雲人物~~~

他 中山四年成績名列前茅，幾乎囊括了所有的獎學金。

他 輕輕鬆鬆的就「凱旋」了中山、清大、交大的機械研究所。

他 誰啊？他就是中山的機械才子----

Q：學長怎麼會選擇來台就學？

A：第一是符合經濟效益，第二是那時已在馬來西亞的 Taylor's College 就讀，但學習環境並不理想，所以錄取中山大學機械系時，毅然決定來台，而且我認為來台會學到更多東西，結果事實證明如此。

Q：機械系是您的第一志願嗎？

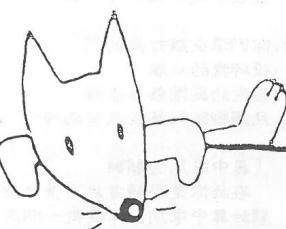
A：不，那時志願的順序是電機、資訊、機械。其實我對電機與機械的概念不很清楚，只是感覺上電機是新的領域，機械較傳統，故選擇機械。

每一個領域都有其發展空間，不必一味追求潮流，做人應該把你擺在甚麼地方就像甚麼。

Q：曾經有人打趣地說機械系都是考不上電機系才唸的，對於這種說法，你有什麼意見？

A：現在的學生會一窩蜂的去選擇電機，我相信是因為潮流所趨，以目前台灣的趨勢來說的確是電機較為吃香，但我認為每一個領域都有其發展的空間，要看你的特質在那領域是否有所發揮。不必一味追求潮流，做人應該把你擺在什麼地方就像什麼，並且堅守自己的崗位把工作做好。

Q：我知道你在準備甄試研究所需要準備專題研究，甄試為甚麼需要準備專題資料？



讓我們看看為咱們僑生爭光的寶貝們!!!!

僑委會學行優良獎：巫秀清

田恩和
李美慈

電腦軟體設計競賽（甲組）第二名：黃錦輝

中山書香獎：湯雲鶴（企管三第二名）
林佩霞（財管一第二名）

全國大專運動會（游泳）：

男子組乙組

五十公尺自由式第五名：蔣兆銘

一百公尺自由式第五名：蔣兆銘

四百公尺自由式接力第四名：蔣兆銘（二棒）

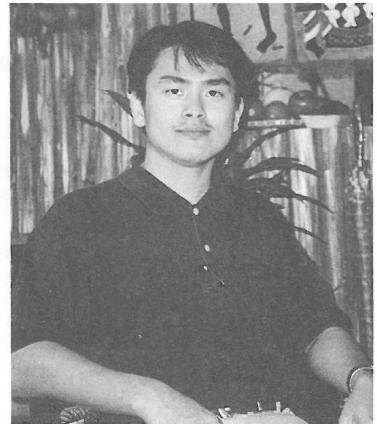
八百公尺自由式接力第二名：蔣兆銘（一棒）

四百公尺混合式接力第二名：蔡偉民（蛙）（二棒）

蔣兆銘（自）（四棒）



田恩和



A：一個專題的成果就好像你的一種工作經驗。在甄試時告訴評審老師你做過什麼，盡可能讓評審老師知道你在這方面的能力，寫程式也好；設計計算方面也好，他才願意錄取你。所以，專題不是去“創造”什麼東西，你可以就一些課堂上教過的內容，作更深入的探討。當然也可以做一些課堂上沒講過的，所以專題的內容是很廣泛的。

Q：那需要做一個實體出來嗎？

A：不一定。可以是理論的、實體的、或者是單單寫程式。

只要是不討厭的事物，都可以定義為興趣，好像在水中游泳的樂趣，只有下水的人才可以了解。

Q：在選擇專題的時候是如何取捨的？是根據興趣嗎？

A：談到興趣，我自己也很茫然。曾經有位老師告訴我：只要是不討厭的事物，便可以定義為自己的興趣。光從專題名稱上是無法真正了解其內容的，好像在水中的樂趣，只有下水游泳的人才能了解。但如果發現自己的興趣不在那裡，我倒不鼓勵隨意放棄，更換指導教授或專題題目。畢竟，大學裡的專題與研究所的不同，時間上亦不允許。

Q：聽說你最想進的是清大，而你也備取清大，為何你卻選擇了交大呢？

A：我是覺得理想的學校找不到理想的指導教授，不如退而求其次。當知道自己清大備取時，我早已在交大完成報到的手續，並亦已找到理想的指導教授。如果說放棄交大，重新開始到清大茫然地尋找指導教授，很可能已被捷足先登了，這也就是為什麼我一知道交大正取時，便“火速”前往新竹去的原因。

人生本來就不是跟著規劃走的，人是會不斷地受身邊的人、事、物、環境所影響，所以機會一來就要把握。

Q：有人說「男怕入錯行」，你有否擔心過唸機械是對是錯？

A：我本身蠻喜歡去聽講座，因為常能聽到一些至理名言。曾聽過一段話讓我印象深刻的是「人生本來就不是跟著規劃走的，人是會不斷地受身邊的人、事、物、環境所影響，所以並不能在意你能捉到什麼，而是機會一來就要把握。現代的人應該多方面去充實自己，能捉什麼就捉什麼。就好比煮菜一樣，不是因為想煮咖哩才去買煮咖哩的材料，而是先準備好所有的材料，客人來時要煮什麼菜都行。」

Q：就你所認識的教授，對儒生的學習態度有何看法？

A：我所接觸的教授多半都是從歐美回來的，他們都是非常開明，認為一個領域本來就需要多方面的人才，儒生回國學習就是促進多方面的交流。

Q：唸書和打工的時間分配上如何取得平衡？

A：找最容易打的工，不要接太瑣碎的工作。錢的多少倒是其次，最喜歡的工作是後面沒有“老闆”的，工作之餘還可以看看書。

Q：你唸完研究所後又有什麼打算，會不會留在台灣？

A：我覺得唸得再多，再高，不一定能學以致用，所以希望留台在學期間或研究所畢業後先增加一些實務經驗再回馬來西亞。

Q：可否一言以道出你的人生態度？

A：把自己該做的事情做好，並對自己所做的事情負責。

『把自己該做的事情做好，
並對自己所做的事情負責。』